

R. 1673.

(Restored from R. No. 672)

Dasaradhara janardana charita.

Written by

B. Venkata Charyulu.

accompanied by

1. Asambheri Sharma
2. B. Venkata Charyulu

శ్రీమతేరావణాసుజాయనమః, శ్రీహయశ్రీవాయనమః,
శ్రీమత్పరశురామభట్టదుగభవనమః.

దశరథరాజునం దక చరిత్ర.

శ్రీరామా మయీయాన నాంబుభముప్త సింగారముల్లజ్జక
ప్రతి గుడుమరందజాన నల కున్ సాంపాండు భృంగంబుల
గారం బుల్లేడు చూపులంబుల పి యానందా బ్ధి మోలాభన
వరశ్రీ నర సింహుల్లెలు పుడు భీష్మము రక్షింపు తన్.

సీ॥ శిరి ధరించినమేలు గిరిధరించిన

తెలు దనకువాడు గుభాక్తి మెనకువాడు
చిలువకాయని పాన్పు నలువబాయని కాన్పు
గలుగువాడనుకున్నట్లు గలుగువాడు
పులుసు తత్త్వది భారత బిలుసు ద్విత్వది భారత
గట్టువాడమమల పట్టువాడు.
తెలిదిమ్మి పైత్రు మెలిగొన్నయనమత్తు
మెరయువాడు కృపాప్రి నెరయువాడు
వాటక నికాట వక్త్రీ కవాటవాట
పాటమోడ్చట శతకాటి పటల చటల
సితన బుబుల వాడు లక్ష్మీ కృపింబు
దెలమి మాయిలు వేలు పై నిలుచునాత

తనయనురాగవృత్తి విధిచంబుగవెన్నడు బూపు పోలిక
కొని యురమండు బాసి వెనుకొన్న భరత్ము సంతబుడ
బురువు పేగుది బామ్మత్రియసంతసి మొప్పు వనీంబు నట్టి
ననచిలుకాని తల్లియగు నాతుకే మాగుహ సేమమయం.

౨౫॥ హరికి పయోగి పుత్రుకి మనం జిత తప్తుక మై సహ ప్రభావ
 గరుని రత్న దేవ కళా ప్రకర ప్రభవ ప్రకాశ విభిన్న
 స్థురభిల లోక నిర్భల త బూదన శో యును పర్వవాసవై
 మిరి రబిం బు జెషి ధోజి పొందుదు మాకు కుభాక్తువపుత్ర

౨౬॥ పుమి కైకెగ యంగ ధీర్జ్య దేవంబులు
 బ్రహ్మాంగ భాంగ కర్పరమునంబు
 వాలంబు పురి విప్పి చాలదిచ్చెలుర
 పట్టుబాంబులు పరవంబుకప్పు
 పత్నమువ విసిరెది పవనవేగంబున
 రిరులు శుశ్రుంబులుకరళి నాద
 యూకిం బి త్రాక్రంగ యుర్వ తలంబెల్ల
 య పా^లక్షోక పర్వం త ముసన^లక్షోవ
 తనలిడిర్వప్రపంచమంతయునుజొక
 యునునిరాశ్రుప సంపత్త యుచ్చుతుకకు
 వాహనంబై నికాయుల పరి బయంబు
 గరుడు నిభజింశుతు క్షేమంబుగ్రంథుకెనగా

౨౭॥ వనజా త ప్రభ వారిమష్ట నమబు ప్రాతంబు కిక్కిరింప
 బని తం బైక ప్రపావతలయరగా సౌవర్ణ వేత్తంబునై
 కాని లక్ష్మీపతి తొంత బొరి భయ భక్తువ వీరవర్ధంబుగా
 భన సంశో^బస వపులా సుతు మడిం బాచింటు నిష్పాప్తికిం

౨౮॥ శ్రీకర రామ భారత విశేష కథాబల రానిద్రానియ
 స్త్రుక పరాధ రత్నముల తోరకముగా బుధ గాట కిచ్చి స
 గ్ధాకరు మువ ది నం తముల లోక ముల బ్రహ్మ పరమేశ్వరువా
 ల్మీకి పరానరాత్మ బునమెయ కవేంద్రుల ప్రస్తుతింపెన్

211. బల బాక్త్ర పరికరాంశ ప్రభాతామ్బుల

ప్రదుసరా శబ్దమల ప్రభుల జోతి

పంచనంబుల శాస్త్ర పారీకుల భజించి

యామునా బాంధుల శరణ్మోచి

రామ మిశ్రుల నతిప్రేమ చేగీర్తించి

ఘనుల శ్రీమన్నాథ మునుల బాగని

పెరియ బుద్ధులు శిష్య సరకల్పక ముపెన్ని

హరి తూపురి పిళ్ళనారి నలచి

వాసిరెట్టుని నాల్గు సింహ సనముల

గురువుల సమగ్ర వైభవా కలుగనించు

సేతుల నాతల్లిగంధ్రుల వరదమాంబు

వెంగళాద్వని వల్లభ్యధి వేద్యునిచి.

212. త్రిరయ శబ్ద హారమను నట్టి పదస్థితిగల్గి పైకలం

కారము వెచ్చి మాకురక శ్రుష్టి న శయ్యల పంధి దెల్పుటం

శౌరవ వృత్తి యర్థ ముల నావనికాక విచారిత్రాకటాక్షి

సాతము శ్రీకృష్ణుగా వత వెసం ద్విరుగాలు కళా సమ్మద్ధి చేక

213. త్రి యిష్ట బేదవా ప్రార్థనంబును, పూర్వా బాధ్య కర్త గంబును,

సకలి భూషణంబును, కుక విదూషణంబును, గావించి

మదియ్య వంశావతారంబుని వర్ణించెద.

214. తన తపః స్వామి శ్లోమమున విరత్తవ్వంబు

విడి వయస్సు విమై చిత్తరితై

తన వంశముల వేక భరపుత్రరూప

విద్యాశిల్పి మారకతనయై

తన గర్భపత్ని యుత్తమ సాధు వక్త్ర

కనకమున కెనయిన విమల గాంధీ

తన సత్త నిష్ట మానవ సంకర సహాయమున

వాసమ కై తలచాచ సత్త మిట్టె

తనకు సాహాయము కనుగొనె తమ వక్త్ర

కాశికాత్ర భక్త బాసక రక్షణ మామ సత్త

మాత్రాక ముఖ్యములు తలచున లోక

దాన పానీయ భాగ మోక్ష లక్ష్య కై ॥

క॥ భక్త నిష్ట కురివ కాన్యము

సకల కౌస్తుభము శివగుణభావ

భక్తక ధ్యాయములచే

మరనిన యాసూరి సాధు భక్తులు కలెన్

ఆ॥ కృప ధురా సాధు భక్తకౌస్తుభమున

మౌన నాయకత్వ కృత కుంభకము

మునకల యాంబాకు కృపకు ముగియ గొల్పె

అవని నిలకల్గె లక్ష్మీని యతి వరుండు

నీ॥ ప్రాణాప్త ప్తిం దొంగు వేలత్రాసంక

సంస్కార బసప్త సహస్ర సంఖ్య

పరశ్చిక్షాంతి

వేదాంతి సన్మతములు కల్పి నాల్గు

వేదల బరుగు నట్టి

గురు మంత్రి లోకలక్ష్మీ తిలనామ దారులు

నల్గి శివమయారూప్తి గమించి

రిమకూల పృథ్వీనింజల నులభాశింబి

దేవతల సాక్షిం బి క్రిమవంతు

పూని శేషాంశ సంభవుత్తైకలక్ష్మి
 తాన్య కష్ట నివర్త కలయంగ నిల్చి
 తిరిగి శ్రీరంగ శామని ధృతి అభజించి
 వారవచ్చిన యాస్వామి చెన్నతించె.

క॥ కంటికి లక్ష్మీనామ నివర్త
 కంటికి కూకెన శాశ్వత స్వామి మరె
 కంటికి నెవ్వర నన్ మరె
 కంటి మహా నవయము ననకె గర్భం బగు చున్

గీ॥ సలవి పాపాని క్షమింప నశ్చేగన్
 సాధు భట్టు రకు స రంగ శాయి వలన
 యిల మురిగంటి వారన్న యింటిపేర
 గురు శిష్యా మణు వెన్నగా బరికట్టి

గీ॥ ఆ సాధు భట్టు రుతాత్మ యుద్ధే నయావతిత
 నీలు స పిళ్ళ గారు ముట్టె
 యెవరికి పెరియ పిళ్ళాల్లు నా భుజునకు
 శ్రీరంగ నాథ బోకకును బాదమె
 యెవరికి తీర్థ వారయ్య యానారికి
 బియ్య గారు బుజునించి ప్రసిద్ధి
 యెవరికి యా మునుందా బ్రవ్వుమూర్తికి
 మాధవ గురు సత్సత్వ గంగ
 యెవరికి సుదయించె సకలరాజా శిరాబు
 రామ మకుటా భుజిత నారత్న రత్న
 బహుళ నరబు నాబు నిజాంబా పాంశు
 సరసి ముదు నన్నయ బాధ నత్రవర్తి

3॥ తన మనస్ నిగట్టెందున
 నినియిం వెటి కేళి నొక భుజంజగము నవయ
 కనుపట్టి యునంతానా
 రుమైక ప్రబతె వెన్నయింబాల్పిది

4॥ పొలియి గంభీర వల్ల భరి వేదనపల్లవి గాంబకావతె
 భుజిరదనంబు బాన్చి వది పాంబులం త భుజిపొంతు పాదముత్
 పెలుచును బ్రహ్మ దైత్యునకు పెట్టు పులుపెలు గాము ముక్తిలో
 పలకగ బంపు పోగల మన మృదు కెన్నును గుంబ భరియి

5॥ వేదకాస్త్ర పురాణ విద్యల నడతు భరి
 చక్రవర్తుల గెల్చి చక్రముల

యవని పంహ మ్మంద్ర యర్కుల
 తోబుట్టి వారిలో పావమదను ముగలతె
 శ్రీమంతంబు ప్రసాద ^{అట్టి} కేళి మనవాళ
 యతికి నహయై యతిక యిట్లే
 సూరి నల్లండి భుజి వారాయులు నవయ
 భారికి యిందక బరిగి చిట్లే
 వంబు పైకంబు ముసురులు బిగుతుల్ల కెల్లెల్ల
 నంతి భామగుల విలసిల్లే అట్టి చక్ర
 దేని కునకు తను వాచుకై తిరుమలయ్య
 శబ్దమిడు సింగ రప్పను ప్రలతి రంభా.

6॥ విరిచిగ భట్ట కల్పనకు వెంగళ నా భుజులు బుట్టి వారికిం
 బర మత క్షోధి తిరుమలయ భట్టమనుం ప్రభువింబరయ
 తిరుమల కెరికింగ తిగ తోబుచు చ్చిర వెంగళవు ను
 నరసుగులంక వంతును భుజ ప్రతిభా కి సింగరప్పను

మ॥ శ్రీ యశస్వినీ శాసనం

క॥ కలిమికి రాజరాజు బలుకొంటుంటున్నాడని రాజు రాజు
 బలవలరాజు పై భవ వికాసముకన్ పరరాజు సత్ప్రసం
 బలుకుల భక్తిరాజు భువభాగ్యమునం శరరాజు నందరి
 బలియలయి వెంగళార్యులు పట్టుపురాజు బగత్తొక్కాడై

క॥ సరసమైన వెంగళార్యులు మహా
 వరనాంబుల బ్రహ్మయోగి వనరాక్షసంబు
 శరణికి కన్యారత్నము
 వరియించిన పాపరాక్షసికి పై భవమిహర

మ॥ టెట్టి వరనాంబు ఎట్టి భంజి

క॥ వీడి ముడిగల్గ బంధువులు వేరొక్కవారంబున నిండియుండె
 పును ధరభాగ్యము వీరులు పుట్టుములుం బనులు నేతులంగము
 తొడవుల నాతలగ్గి తులతూగులు పట్టి నెల్ల పైకియై
 పుకలు ప్రసిద్ధికెక్కె నంది పూర్ణకృపనీ వరనాంబుల యంతయు.

సీ॥ టెట్టి మురిగంటి తిరువెంగళార్యవలన
 వరదయాని మలంబు వరదమాంబు
 శిరుల సొంకర్ విద్య విశేష కళల
 బలియై నట్టి టెట్టి పుత్రులను గామి.

మ॥ వారి శివోదయ విద్య విశేషంబు తెట్టి భంజి

స॥ ముసుగు రాజుల చేత మ్రొక్కుట గొన్నట్టి భగవత్తులను కన్పలగుల
 భగవత్తులను కన్పలగులంబు
 వేరవేదాంగాది వివిధాత్మ సంపత్తి
 నతిగయిల్లిన వెంకటేశ్వరవరద

కలిత సౌందర్య తేజావిలాసములు

చెంగలిం చెటు శ్రీకృపింహమనుడు

సపిత మాయూ వాది సలుకాప్రహరణ

పాదగుడైక కైలాశేటిరాయకౌరి

సకల కవచప్రవక్షిర విరహకౌర్మి

గల బుగన్నాథ హరియరములుగాగ

నలరి రంగమృతరసింగరపురముల్

త్రిమిరయు వాదభువి శింగరావేయింక

మ॥ సముద్రస్థితి వెంకటేశ్వరుని నాప్యప్నం బు కంఠాదగా

బ్జములం మాళవకాక్రేతిం నిలిచి వచ్చియింద్రభాషానిలో

శ్రీమహాకావ్యమొకప్పు మీయొక నవ్వాని శిమలాంబుమి

దము సంబోధితి భూమిపై కవిబనాధ్యక్షివే బుకం శింపశక్తి

మ॥ మునురామయ్యులు మునీశ్వరమున శంభుశివ విరాటాశ్రమ

బ్జకతా సంస్కృత భాష ప్రశ్నికనలాగుం బెచ్చింకునా

వినుటికాని శరిత్రుపై నలమునా వేర్మింప వేదకట్టుక

తెనుగుం బోజనెక సల్లికం శశులకుడిదృష్టాంతమై మైద్యుని

మ॥ వరవంకలు బనా వళివృక్షయ సదాం బార్థకృష్ణంకటో

శ్వరసంపూర్ణ ప్రపామభామి అళిత దిక్పాదధరమారవి

పురి తొడైక దినప్రబంధరచనా స్ఫూర్త ద్వపశ్రమంక

వరసాధాన్యకృపాల సభ్యగళియొంక శింగరాబావుడున్.

షష్ఠ్యంతములు॥

క॥ వివాదృశగుణశాశికి

భాత్యముఖాదిత్యగళితదానాతగయ్య

బ్జాతికళాభూతకళా

నీతి బలాన్వితమనమనునప్రతుకమన్.

క॥ నర పేవిచ నర ధానిచ
హర జీనియనకు నినింపయితి విసుతునకుం
సర కత్తి సర శక్తి
వర శక్తి దత్తి నకు శుభ వత్తి నకున్.

క॥ బలవత బల వాన
కుల మూలా వావళత్తి నకు మౌ స కిలా
బల వీణా నర వానా
నల మూలా తొరు నకు ను బాసోరు నకున్.

క॥ వర నిధి కన్య కుచ నత
వికర విర త్పటిత నితి బత వికృతదశం
బనితా శుభుల మూరిత
కర దాగ్ర నహను నకు బగ వ్దహను నకున్.

క॥ హర ఘోషావార పుష్ప
హర వయో రాధ మకుట హరి సామ భుజం
హోరి పుష్పానిరవయో
హరి సహు శ్చక్తి నకు వయా నత్తు నకున్.

క॥ చక్ర హత వక్ర యిత
నక్ర యిత ముక్తి కునకు నగ కన్యరా
పుక్తి కు ప్రాణ క్రాంతి
కక్యూర ప్రబుత ఘృణితి యతిగ బుష్పితిన్.

క॥ కరలి సకరికిం పక భవ
ఝరికిం దృత నిరికి యనిత బలగత కరికిం
చర తర కర్పర పురథనర

హరికింస్తుత హరికి రుచిర హరికిం హరికిం.

మ॥ సమర్థులంబు నా నా వియ నర్థంబులైన వనరధిరాజునందన
చరిత్రంబను నిరంజన్ మహా నిరంజన్ ప్రబంధంబునకు
తథాత్మమందెట్టి దండె

క॥ శ్రీకృష్ణాస్థానా
శ్రీకృష్ణాచరణ బలబల శృంగార తత్త్వా
నీతాంబిక కటకాక్షత
సంకేత భాగవత గతి బాలావలెనె.

మ॥ సిరికి యగార స్థానమై
భరణిం వారి బాహ్యకాంక్షా తలఘటకర్త
కరకటకాక్షత సోచిరతర
ఘృతానాకేతకామ భాగిని సింహానె.

మై॥ బలధరాధిక బలవల లక్ష్మణయలవరణ
గంధగంధిల కంటి కుటులబాత
యలల చింతా తీత ఘనరయ్యయల
జేయల రంభులిన జేయల మోత
రణభాత్ర సంకరా రాత్రె తింబిన
గోవిందానె బియ్యకొ జేయల మోత
కనకాక్షి శృంగార బాహుల వనరంబునదం
నిందిన యారథాల మోత
గన సకెక్కిన శరణగ్ర శ్రీమాయావ్ర
చరణ బాహుల భరణ భరణ బాహుల
చందనాగ తటాక రామ సుహృదల
రత్నసంగ్రహ సకేతరామ భావ

కు॥ నతధవతి నగరికి నయనా

పాదనగరికి ధనవనగరికి నయనానా

యతధన కావ్యశ్రీ

సంతతి చేసాకేతనగరి ధరణి పుష్టికి.

కు॥ రేరాబుభావకైతిక

మీరా బితి ధనరథాభయలలిత ధరణి

దార కళాంబిధి కారిచర

కానధనబుధత సంత తానందనాటికి

ఉ॥ సింహధరిత్రులంద నతి నిష్ఠ భుజిల్లిన క్రియలక్ష్మి

గాంచెరి గంతరాబుత అతానతిచికి సకలాభ సిద్ధి

శ్రీంపె రణాంగరా సభివ కేషు బలాపాతన వలంబిత

మైంబిత కాంతి సాహస నయాబయ సత్వసూతి నాటిల్లె.

కు॥ తేతన పలానా యుక్తం

నాతిచే నాసక్తికాంబ నాననధనతా

నతి నయ తరకాంత ధీత

శ్రీత రాతానీత కరాత్మం తింగళదీపనతి.

ప॥ యిల్లు దిగం తరాబు సంతతి యాబ్బు దింబ సేవనసక్తి

యైరంబులై నట్టి యదా.

మ॥ సకల ప్రసిద్ధి యైత్ర యాన నరధన్యత్ర తానద్ధి

ప్రకథా సంగతి భావ్యనందన బిగిషట్టాత్ర సంశేతియ

త్వకలంత హి నయాన కంబుచరణ భావకమృచ్చావిచే

శివ మో శింగని ప్రప్రవెల్ల గళాత నవే కేయంకనాదీందన

ని॥ తరణి సంతతి కాబు సంతతికిరెల్ల

మోత కలరింక నిష్ఠాశ్రీతి

భావన అచలదండ్రుగా వ్రావరచి

సంచన గడతొల్లి గరింక వెల్లు.

ఉ॥ కలధరించి అంధర ఇశ్వర వేష గజాళ భావనా
కేరి బయింప వాసికలు క్కెర్త నవేయి వరాచివేలలం
నాల ప్రహించి అంపకల నాట్రుకథ వే గురికిన గాయదం
బాదిదనమై నని నక న్నమి గల నక్కి ఘటిల్లు వేయిదె

కు॥ సంచలి ప్రేమనానా

నందించెట నానకతకక్కిలి సకలప్రే

తెంత యృతా ప్రియ ప్రేమి ప్రేమి

యెంత చందన యార్ది యెలఁగెచి నక యౌ.

కు॥ కరిఁగెట కేల జిత్ర గణితాభిమతేల హిరణ్మయ విభాకర
హరిధన భావన చక్కఁగుట పొంచుల దంక్రియ వేలవేరికలి
శిథిల గతివేలగా న్నగన జేరి యిలయెల మెదక చరణం
శిరిగల యట్టి గొంత చిన జెంకిర యామెదకెల్ల నొల్లె

కు॥ ఉదగాల కించి యాయుబ

తనయగ్రి విరి తాంక్ష్యదెలరి నరహంభుభా

నక కుశియై నెరచెకవే

చిరకక బటికతయనై నెరిసంధిల్లె.

సీ॥ తిలంచలి నిశాచరాక కథప్రేళ

కర్మరంక్రా సంకతారి గాన

తెలించలి శరణి తేయాగ్రుణి

భవవిష్ణుభు సంసిద్ధి పాపహరి

యెరించలి నిశాచర ప్రేలనానా

చరణభాటి యరిణబ రాజువేల

గా తింబితి దిగంత మల జనసంతతి

దిసియింత చ నీకరికి దిగంగ

శరశర శ్చరణానంత చంద్ర, చంద్ర

వార నీవార తార కా తార పార

శతయశస్థినితా చక్ర శిఖరిజేశ

తత దయా సాంద్ర శశశరశక్తి తత రేంద్ర.

కు యలబస మ్మై నీకా

గల యట్టి భణ తలాది కర్మలకెల్లా

తేవియంగ నీకరకల

తెల గల కనినా కెరిక శైయి రయ్య శ్చభగవత్.

కు నీనియతి నీ శ్చభక్తియ

నీన యగతి నతిశక్తి ససత్త దయా

శ్చాన స్థితి భగవత్ శిరో

కై నా ఘటేయిత్తి నాదే యగఘ పరిత్ర.

కు బస నాయక నీవ్వా స్థితి

తత యాతాం త్రైత్వియత దాత్రి నయద్ధితి

యగ కెరికిం చరగతిగని

నీనిచర శాస్త్రశిక్షిగయి య్లున్నునీ.

గీ అనఘయంగదేశ బసకర్త తనకంక్ష

శాంత ఋష్య శృంగ బటి బతిలనెత

కిచ్చియా తనాని యంబు నేపెంకినీ

యంబె కాంక్షి తెల్ల నెదిరి రాగ.

మూ అనఘశ్రీ నిధి నాతగాని శృహిజిహ్వా హర్ష స్థితిం దేచ్చి సం

భన కాంక్షే ప్షిరయంకినీ సకష్టాత్తానానాత్మియైశ్చ

శ్రవయా చారక యాతళా తి శయసారప్రక్రియత్ గంక్షణ
చకె లల్లవైదరయ్య యిష్టవారి దిగ్గత్రైవిశిష్టం చనకి.

క॥ తివ సంచ సిద్ధి కరక
బున నా యుత పౌళయంగ బుగటి తలరా
బ్రవయా సాంగ ప్రక్రియ
యనత సిద్ధి తి బుష్ట శృంగ యతి వేల్చి తనకి.

గీ॥ తిబ ధరణి నేత యతి వేల్చి బుగట
లందె బెంకి వేసి వండ్ల నయతి
యష్ట కరగా వేల్చి నజీ లార్క సంఘట
నాతి కయత నిలిచె నంతకాంతా

క॥ తివ యాగ రత్న చక్రవే
గూగా కరకరక రెండ్ర కటి వళదిగా
బున నాధా గ్రుబ తతిరా
నది చిక వేళి తెంచె నచ్చి చానందకతిం

మ॥ వంశి నాంగేయ సతాంగ గంధ గమనీ నాధ్యత్వ సంతాంతి వే
ష్టిర ఘంటాన కతా హి శూబల బుగటా వాళిని పునర్ము
ర్ముర నాశక్రియ లం తరిత్వ స కలా నవ భాత్రు నిందారా
నర వాతత్ నగరే నిలింగల యనించం సాగి రాయాయక

గీ॥ ధరకర్మక్రితినాయ కవంతి నిష్ఠ
సంశ్రింగగేళి నీత్రు యుక్తి నలర
యాగ కర్మజన వష్టినెయ బయో బుష్ట
శాస్త్ర బునితార్క సత్రుయ వే తారవీకం

క॥ యాగ తి నిష్టే రచించగ
సాగెడి వంశి బిలికి రుగ బునికార శాస్త్ర

ప్రకర నాధానిల శన

కాశ్రుసాధయి బుచరాళి యాగం దిండు.

మ ట్రైతర వక కం డ వే ఘోరి వచ్చి కడవేల్లది

మ వారిరిర కింబి కవి నది యాగం వచ్చి బునానిగోరి

నర నరళి నీతండు గది నాని గలంబి శనాశ్రునిం బయల

చీర బిళి కైల కైర కడ వేసి వకాన నిర్మలానికి

నరి చరి యిచ్చె నాగ నర నారగి వచ్చి న్నత నాత పోట ప్పె.

మి నిర్మల నిర్మల క్రైశ్నిని వ్రత వ్రత

కాసి కె దాన చర్మల వంది యనది

కైరి సంధిల్ల నయ్య బయ్య విచ శరణి

సంకరింబున సంగెనే నంక వేనా.

మి ట్టి చంద్రవారి యిష్టాకల దరిత్ర

నల్ల గింత వేక యా బుచ్చి వేక

సంకరింబున సంగెనే నంక వేనా

సకల వేతనాళి బావి పొంత

మి ట్టి చంద్రవారి యిష్టాకల దరిత్ర

నల్ల గింత వేక యా బుచ్చి వేక

సంకరింబున సంగెనే నంక వేనా

సకల వేతనాళి బావి పొంత

మ యిష్టు గదలి

మ సన కె స మం ద నాది యిటి సంతతి క్షేర న సేయి కాంబనా

సన కరిగిన్ సహస్ర జల బాత పొతాయత ఘృష్టి యంతటా

ననరగ నారద సహిత భాత బగ జ్ఞాన నేతనక్రం

గనికతి వేసి వేసి యిటి కైర కైర ఘృష్టి యంతటా

311 యోగకాస్త్రములగుణము

కయ్యకావలయునాంక్షియైకతనం

నియ్యక యిట్లు యుండు

నియత మెందాన సాక్షియైకతనం

..... కయ్యకయ్య సంధిల నాదయ్యయ

కవల యిక్కడ కాంక్షియైకతనం నాదయ్యయ

..... కయ్యకయ్య సంధిల నాదయ్యయ

నియ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

..... మానసయ్య

మానసయ్య కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

నియ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

నియ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

కయ్యక కేరియలది యెయ్యక కేరియలది

... నవీనయశ్చ
సృష్టికర్తృక్షేత్రకా ప్రప్రసవం.

34 నిలిచి నవ కళ అది నా త...

వ్రేత బీర్లు కరణామల త్నంత కళలవ
నారన వీరన స్థలి తట్టి అత చందా కట్టె...
త... తత్తర కళయెల్ల
నాన సంతతి రెండవ దాని ననగ
పారి నగల్గి ర్తయం కల రిధి నెన్న
... రక్తియ చెన్న.

35 పుర నిధి నామో నా ఘన నారన వీరన బీహ యావత్
ధర వారిణ

... దయం

36 యల రబ స్థలి యైవ నదీన బాత
బలత గత్రే జి యైవ నక్షత్ర రాజ
యైవ వెకిలంబ.

... నీతటి దంక బాత ది నాకర ట్టితి సింహ నాగరా
... కనిలది నాం చరిత్ర బలబా

... బలం

... వ్ర... ప్రిత జెర్లల చేర్తంబెట వీనలు నలభ
... తెలియగలగె

37 మన గళియ.

1. యేషు చరిత్ర చీ నడక లన్నిటి తిప్పితెనామి క్రిలగా
సనది ఖి పోళి నందన నికాచర నాయక వీరగానె
తలల ధనాధిపాధి గిగాధి మిగిలె యంతతంత
కొనె మ్రోరగాతి బాత కృత కా తర. తపి మెయ్యకె కద

2. ఏక వశాచీ చంతలల లోక యాది తీయి
తలత లలకం గి నట్లు యాదాతి వెలికి
దశ గళ నికాచర గ్రుతి ధాతదన్తి
నారతింక దాచగా నెల నవీర బాత

3. కలతన చంత నిలచిన యేచర యెటల
యొస్తకళ తెల్ల దిన బాత వెరయ దాని
కీదిగతి మెది తెప్పగా వెలికి నేయి
చక్క జోనె దనందర వే నంతతిల్ల

4. చక్ర మిగ్గ మిథార కృత్తి గదాదం
నరాది సాధక శ్రోతి బాత
చక్ర మిగ్గ దంక దత్త సదా బ్రహ్మ
అధర వీర వేమి తలబాత
యొజ్జి మిగ్గ కిరిగండ్ వారిని స్తుతల
వార్యక్షిత సార గల గాత
సాధక క్షిర సింధు సార గి జైత్రయ
యక్ష నానంద బాత
మంజు మిగ్గ కిరిగండ్ వారిని స్తుత
నకలన గాంబె గాగ్గ నిర్మిత కృత్తి
నితననని సంపత్తి నింతంక జిత్ర
సాధక గతి గాదయో వీర బాత బాత

౧॥ శరణాగత మహా శరణా తర్య
లరసి త్పుట వల గాయనాదరణా చేసి
నట్లు దాని శరణా ప్రతిభా రణ
సంపూర్ణం చేసిన సంవత్సరం తదితర.

మ॥ ఆదియైన శివుని సాయం గాంచి

౩॥ యేన బ్రహ్మ క్రియతో
గాతక దక కంఠా ద్భాగల కర్కశ కే
తానట్లు కంక్షి తిచ్చి తి
గాన బ్రహ్మయి గలంబ గాన గెయ్యె.

౪॥ కంఠా వ్రయం యుక్తం కర్మలతో

గానె యుక్త మేజ్జా గ్రహించె
నిబిల భాత్ర వేదా నేతల చెందె
య బ్రహ్మ నీ సత్త్వ యలన్ని చెందె
ల తిథి సనాతన లాభై యుష్మి ప్రేక్ష
సంపదా బాధ నిష్ఠల వారింబె
బల బకేత్ర సద్గత నాలల సెటించె
సత్త్వ దయా తి తీర్థల సర్వత్ర
అపవనా న్దల కి కర్మ మై యాగదాల
కరి మై యుష్మి తంత నకద మై శిగుత
నాయ కర్మ దయ తీర్థ తి మై వనాన
మిచరా రి యంత్ర యా బ్రహ్మ వేక.

మ॥ ఆదియైన ప్రప్రసంగం చి మారి యిట్లు నియె

ఉ॥ యెనెరి గించి నట్లు నిల నిర్దలంబిత కేస లీలలం

గాన గాల్చి నిల్చి గుగళి త కర్మయ సత్త్వ వేక

లాంఛన దేహంధారి న యిలా లన నట్లు జూజునాళనాళక
య్యర సకాళరేన తలనంకరలం పెగటర్చె దం ధులన్.

క॥ శ్రీ నర నాథ నాథ జీయ

శాన యి క సకల విచర సంవర్జిత బాతం

హంసం బెందం తీరన

హంస చింతాంచె నీకలననదీలా

క॥ తిలియన నరకృష్ణహంస

నల చక చేపెగాక నానవలచినదేనా

విల ననకం డి బుగారిని

కలన బంసం చంక నలసెకడ తీరం గన్.

వ॥ ఓడి గనక నేలంక తీరంగెరుంగించెదా

వ॥ నర... తిలక పే నరకథ ప్రియ తప్రియ యి బుజునీక్షిత

స్థిర నతి నత్తై నాతలకి చిత్ర త నేనర దేహంధారియై

యరయ బంసం నందళాన నళాదిని నాచర తానంబలం

సర నమాంతియిందరల చక్క గగా పెరచించ వేటకన్

నీ॥ చక్క నీకానన సమాప్త సంఖ్యత్తై

యేండ్లననక నరత్తై నేలద్రీ నగ

నంతర స్థల సకల విగాళియించ

యనగ బొకెడ శ్రుల చనతికయల్లా

క॥ యా మౌ తింతిర యిందర

లా యతగిరి చార నేత వైని బనళలం

శ్రీయస్థితి బని యిం చర

యాయన సంశ్చి కరించె నా నర సరణిన్.

వ॥ ఇట్లుంగీక యిదిగ భావైది నిత్యం భటుల సంధర్శనయి యా
కైషికాయ యదా స్థితికిం బనియె సం త కర్మదా

గీ॥ చక్రశైలాం తరస్థల సకలదేవ
రాజధరణి విగతైశి రాజులంగ
దీపం క్రమయ గలగి ముష్టిగా...క
యా బుకరదేవ యష్టిశైయంగ పాద.

హామ 6ని తర బుస్ర స్త్రుంగ బటియావతి సం బిత్ వాప్రచర్త తి
య్యన యమ రామ సంధకన రాక్రణి యష్టి రచంబనం దతిం
భువ తర భుష్టి రంబత్ బుగత్రుల య్మైక యతంద గణిత
తద బునియం బెదెల్ల కల రావతెలవే ల్లన సం తవిల్లినా.

క॥ కేలంక్షేరాంస్త్రుమ
స్థానిం కరియం బి తెచ్చి పరి నిర్దేశా
త్రీలలన పో శికి త్తిన
నా శి కక్షేగాల బెరిన యగ తి పోరదే.

గీ॥ త్రిసతికి కైక కది పరినా నిచ్చి
నాన సం త సం త దీని దిగతి
కద నెలతత్ కేల నిద వార నిం బిగ
బుధిర చివ్వులగి క సరణి గనిరి.

వ॥ తేం తనాగాట నెలలు నిందిన

క॥ శ్రీ నెరయ గ్రువ భుయ
స్థాన స్థితి నలర మిచర స్సోత్తి తెల గం
నానెల తత్ నాం బితి
నానెల లన్ తిగల తిగల తంబిల్లెంగన్.

మ॥ యిట్లుగే హింద్రు యి దాచి లంగన్న లంగన్న దశరథక్షితి
 వేద యానం దింపి యిద్రుల సంపత్తికి ధరణి హింద్రు
 కన్నాదాన త్రియలందే వింపి దశరథుని చరణాన్ని దండంబు.

ఉ॥ శివధి యిద్ర యిద్ర బసవతలదక్షిణ యిద్రదాన
 నానర నాదకీర్తనల సం దక్షి నింజన కంఠి కన్నా
 బాసవతలదక్షిణ దక్షి నానరదక్షిణ కలబుయ్యుల
 స్థాన గతిం దిశం బుద్రుల బుద్రుల యిట్టి దానం.

క॥ శ్రీరామ హింద్రు బుద్రు దా
 నానర దశరథ వృక్షిణ యానతి కిదిం
 దానం బుద్రుల బుద్రు
 చోదకెందకకలం బుద్రుల బుద్రు.

స॥ చిన్న గన్నయి తిన్నరతి గన్న బుద్రు
 క్షేపనం బాంక తిల తిం దిరట్టి నయ
 నత్ర యానన దానం ద బాత
 యిద్రుల శంకె బుద్రు దశరథ బుద్రు కేత
 యిద్రుల సంపత్తిని నవాకర్త బుద్రు తిల.

మ॥ తింప

క॥ కం దింతల తిల తిల
 బంక సంనామ బుద్రుల బుద్రుల
 తింక కేత యిద్ర బుద్రుల
 సంపత్తిని బుద్రుల బుద్రుల సానం దక్షిణ

స॥ శ్రీరామ నెల లంక కంక రతి సానానర కేత బుద్రు
 సానా నర నానర నానర కంక రతి సానానర ఫలార్థి బుద్రు

గౌరవ్యమైన దయా నయాంబిత తిత్తి సత్తదైర్వక్రియా
శ్రీరంభల్ల భరం చ సంగిరిభయశ్రీ చ నానాతికినీ.

వ॥ యల్లెదలనయట్టియద.

స॥ రంభత గంగెయి కంభ కింభ శ్కళ

దండి నా బుడవీరెండ గాయ

యన్తతం తా శారణ శీ నారాయణ

కేర్తనలం తంత కేర్తలంగ

సకల తంగిణీ సుల సంక్రమంకర

కాంబిత బుర కామ యుద్ధిదనర

యంగ యష్టి నలందికట్టి వీరెల్లద

యికలంక చంద్ర చంద్రికలనీక

యష్టి కిన్ననీక కిన్నెయష్టి కిన్న

దితిబు బువరంబ కేం నృణా యతకిరీట

కాంతి సంతా బుతాంశ్ర మై గాధి నంద

నర్మ మేతంబి సంతాత నంద న్మన్మ సరళి

కు॥ చ॥ కట్టి బుల నేతం

గన దశరథ ధరణి బూకాళ్ళ కెరిరి చ

కొరి కాంబ నా సనస్థలి

తన రన దిష్టంబ వేసి వాక్కి చ్చగతిని.

ఉ॥ శ్రీకర సత్సనలయెతి సేవిక సారద యానానా

తాకడ మాత నెల్ల య ఘరామ యదంబెయె నేకస(జ్ఞ)యా

నేకరతిందనర్పితి యనిందిత క్రి ఘటిష్టా సంతత

శ్రీ కల బెంకికి మైతి బుయ సిద్ధి నీసింబ తనయ్య చక్కగన.

క॥ వారి గంధ గబ స్రంధక

వారి మయ రత్న ధర ధాన్య వాటక కాటో

వారి మంద వారి కాంక్షతో

కలిసి ధైర్య నడక నాదే ప్రేయస్వి శివే.

గీ॥

గ్రీవ సం తస్యి త్తయో బుధి బాగ్రుణ

ధనరధక్రి తోచ చరణి గాంచి

సరస దంత కాంచిత రమన చంద్రికతో

చల్ల గగనభేది చల్ల వాదే.

క॥ పౌరాధరయత్రా రావేల

వేరా సకలాద్ధికాంత్రి వెల్లికబు మౌళిక

వేరా యెన్ని బు బాగువో

గారా వీరశశి నడక గవత్తె రవ ఘో

క॥ సలిలిత కేర్తి నిండనిన సం తి కల్గిన రా బరా బా ఆహా

నలయిత బా తన్తెక కడవా సవర సస్థిత నైక నిత్రులం

గల గని ధ్మిక యా దిగది కల్లన వేరని యెట్టి సత్వని

ప్రల కకరారె నాదే త్రా బగజ్జుక క్రిత్ర కలద్ధి పొచ్చుగన.

వ॥ గ్రీవ గగయించి

క॥ తక్కిరి య్మిరి తాట కయం

తక్కిన నాకాన కేరి రాయలి శేఖం

చక్కిరి నీతనయాగ్రుణి

దిక్కిని కాంక్షించి నాద క్షుర నయ సరళిన్.

క॥ గ్రీవ ఘోషాటకయనగా

ఘోనరబన చరల తాంగి గల నా నాని

గ న ది గ ది వే త వై కం

జన నా వే రె వాటి వై క బు దయి క బా తం.

కు పోన్ను తి న ద కల తా బు కి

గ న్ను తి న్నా కా చ రా ది క ర్త వ గ లా

నెల్లి క పోన్ది క యిష్టం

సన్నుత సక్రీ య చరచ సాగిం యిల్పి కి.

మ॥ ఓ ది గ న క వే త వయి గ్రా మి న త న కా యి న నా కిచ్చి క బా బు కె

యి న నా బు కర్త వ వై యిం చ పోన్ది యా గ వక్త్ర క డ తే యి కె న

యా చం త నా య నం త కల గ్రా మి న్ని గా న ల ద న క

కు త వ వృ స్థి య క ర గ ద్దు

వే న త స వే ల కా ర వే రి నీ బా ర గ ర్జ నం

ద న రా మ పో న్ని యా బ తి గ న

ద్రే న ర సా వ క య త గ్రా మ గ నా దెం.

జ॥ కా న క కం న్న పో న్నె ల ది గా న కృ ద క్రి య తం ద్రి కా క యే

కా న ల కే క గ వే రి చి రి కా న ల కే రి క దం ది నల్లి యా

నా న ర నా క బం త ని త నల్ల నీ నా చ ర వే త ల క్రి గ

స్థా న వే వే ల గా న ల రె కేం కి ల కే తే రి యా ద వే ల యా

నీ ర లా ఖా త్ర నం గ బా రా తి యే తెం బి న

గె తి పే నె తి య క్క పో ల బా త

ఆ కా ర నల్ల ది య్ల కా ర చ ర్చ ల గల్లు

గె రి తి క రి యు బ ల బా త

అ ద న భా రా క ర నృం గ తే బ క్రి య వ

తే గ లిం చె రి దం ది తే ర్ల బా త

ధృతిని కానతి వైకృతికి-00 నెటి

సిల్ప తరనక్తిగన్న తత్తజ్ఞ బాత
 శరణాపన శిక్రింక నక్తి బేట
 బారి ఘన శాశ్వత స్థితి యతిశయిల్లన
 వేదేయయితే బాద యైకగాన
 యితట నాచిల్లరా బా తవచకీనిరా

క॥ యోగ కర్తృ యాదం
 గానెం తటి కం ది పత్రి గావే 20 బా
 బాం గానె ప్రప్టం
 గానె నన్న కరాన గడ తర్క గన.

క॥ త్రిం చింతించన కరకథ
 బక నా యిక మోగి శాంబి బుటిలా గ్రహిత
 ఘన బల ధరగబాకీత
 క్షక కృష్ణ యన రణి నాదె సకల స్థితి చేక.

క॥ బ్రహ్మ గలరాబు నిష్క్రీ రణి యం బక నాక్రిత దాని నంతటం
 కలిత దయా కపత్రి యల గానెరా గడ తర్క యిల్లం
 కలిశిన కేష గాయత్రి తిరాం తనరా కృతి గాన కజ్జెక
 దల బక కటి కేస్థితి యథా గతి నెయి రంగరాదట

క॥ తెలియంగన రావనెలవ
 గలనం కాటక బయంక గలరా చంతం
 సల విత కళ్యాణ స్థితి
 యలరెడి శంకింక నెటి కబరాత్మ వయా.

గీ॥ త్రినయః పుష్పకైల కంఠే కంఠియా
 బానరధిని నవని బాయని యు
 గలగిరాబధానిగా భేయ బుద్ధితా
 గలదెనాట నాట కారన బారా.

కు॥ మౌర్యి గంధనా గలనల లాండ నివనాల మరనబుకా
 సారమౌర్యి నీరట ద్దమన సంహతిసాని యనాధవర నిట్లు
 స్రురస్రుటి నీవతింగడలి నండ ధరా ధర నాబదంతిదా
 నరధి ననంగసాని బటి నంది నహయిత బాతగయ్యనకి.

కు॥ శ్చరీతగాధి బుద్ధిని
 నానానెర నర్థనాని యాత్రా మగిషికి
 లారతిట గాత్రా నాతాటక
 భారన వేని మోత దైత్ర వతిగలనిదృతికి.

సీ॥ నండ నియో భాన్ తాచ్చు నరకాద్ర
 ఘట్టనకత నధరా న్ధిప్రమోతిల్లు
 ఘటిత కంతా గబ నిట నిట నిర్భు
 నాదప్రియవదన దీకల త్తల్లి
 బలధరా త్తొంత గబాన్ తిరసానా
 ట్టమనన నక్తి బుగా నిగానిలంగ
 యధికనాసా కంధరానిలా మాలచేత
 గట్టెల్లు నట నట గదలియాడ
 కతిక కేత్రాన్ని సంహతగాధకేల
 లబ్ధిల ధరణీబ సంహతి నాగజయ
 సరసిరాక్షస కర్త వేపుంతె మనన
 తాటకాంగన మేతింపె ధాకరిందాన్.

- ౪॥ ఘన చరణాన్త ఘట్టకలన్త భృతకం నీగలంక శరణ
 స్థేని త మృదబ్బ మసంక వక్రియ లష్ట నిక వలంబు
 స్థుని త కృదాన్త మనలనిభా తు సంకా తి నాలనానా
 శరణ తి నానా బిచ్చి కృ తి సంధిల మేపక విద్య మస్త్రైః
 మ అనలా త్తం తత కరాళ విద్యల త కేయ య్జాన్త సంకేత సా
 ఘన చండ క్రియ గన్త రంతర సుధ్య త్తైవ కాధారమ్మై
 ఘన నిధాంక బుధా కిరీత చరరత్న ప్రణిరా తాట కం
 గా విద్యుక్త గణి నానా విద్యుక్త మోసే ఘట్టంక బాన్తరత్న
 ౫॥ క్రింత గాన్ధి తనయ య తిర యక్రియ తేర
 దానరధి నియత సకాయ వరణిని
 దండ చారకేసి త్తాట కయ్య నికాయ
 గదాని నా లంకి చ గా వకేలా.
- ౬॥ శ్రీయ స బేని తిరస్కృ తి
 సేయం గా దన వ సత్త వేదిక ధరణి
 నాయక సత్తల బునా జిరి
 రాయై గన కేమ రంబ రావేయియన్.
- ౭॥ మంరి మాయ మస్త్రై కలిత కృ దా శశి భారితైల స్త్రంగం
 సరణి త నానా దానరధి చండ శరణి న క్రి ధారణ
 ధర బి తి యంక సేవ తేన తాటక బాల కృ త్తైవ తాటకం
 మంరిని రంత మౌట కనిం తర మేపక నిసృవాటకన్.
- ౮॥ ఇల్లు తాటక క్రియన్
 ౯॥ కనం నిక క్రియన్
 గణి యం చక చర తాటక తనయ విలా
 క్రియ నిలసాయ కా క్రియ

పుణావలం గలలికేతె తొలకం కన్.

గీ॥ తొలకాయెనె నల్లన నమ్ర కలన
చెక్కవైకల ద్రెళ్ళంగ పోయె గాంతు
కాక నదసి కదాత్తు న ఘటలనెల్ల

తొక్క నందననగంకి యు నచె నంతా
క॥ ఇక్కరళి కార్చ సిద్ధి న
యిక్కడ నాకొయ బుటిన యత్రయ నవం
త్రుక్కన గాదిటు పేర్చెం
చక్కం నా త్రువన గలన గలనం గిల్లన్.

మ॥ ఇట్లరచ్చా నెమ్మంటు కా కృతి నా పోసి తన యున్న
నీర్మగడ తొలిన కానికి గా న్నాయ బుటె నంతసిల్లన్
కానరధి కైం ద్రా మ్మేయారి నకల న్నాత్తు బ్బానసిద్ధిగా
నాన అచ్చి తనన నాళ్ళక్కడ నధి స్థితి నయ్యెడ

క॥ తొలుల ప్రవాప తవనా
ప్రతిబాధ వడ్డిపక్కి బలకొకి కనం
(1) తవలయ వసు మతేధర
నతత గువ భానం తరాళ నాం ద్ర భాంతా.

మ॥ తొలులాం భానిధి ధామ ధామ జితకా ట్టాది త్తరి త్తంగనా
పతివృద్ధిరి బ వానవాన వసు తప్రా బల్ల బల్ల గ్రవ
ప్రత అచ్చి ధన న త్తన త్తయి త న్నెం భాకాం త కాంతామగ్గి
రత్త రాబ ప్రతిమాన మానన యుద్ధిర్నర్తకైర్నకాల్గిరా

తరు॥ కరధృత గీత్రా కంత్తూ చంత్తూ
పరమ పవిత్రా పంకజ నాత్తూ
ధరళి కళత్తూ ధరమిత్తూ ఘన గుభ గాత్తూ

ధరణి కళత్ర వారసి బసవ

గభస్|| ఇది శ్రీమతాక్షరాంగల లక్ష్మీ సుసింహ వేంకటేశ్వరవర
ప్రసాద లబ్ధ సతతైశ్వర్య ధరణి నానా ప్రకృతివరణ
కళకంఠావధాన వియధుర్యతం న విబుధభాగ్యభుత
సలలిత మృదు మధుర గంభీర వాస్తవ్యభిరురధురణి,
సౌధ పిత నేష వికేష ప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతావకా
తాధృభాషా వికేష సంస్కృతాం శ్రీ సహచార్యి వింకతి
ప్రబంధ సర్గాధి ధరణి బాహుద్య మహయుషీ గోత్ర
పవిత్ర తిరుమల శ్రీక పౌత్ర తిరువేంకటాచార్యుల
మరిగం తి శింగరాచార్య ప్రణీతంబైన దశరథరాజ
నందక చరిత్రం బసవ మహాకావ్యంబునందు ప్రథమ
శ్లోకము —

శ్రీ మతరామా నుభా యామళి, శ్రీ హయశ్రీవాయామళి
శ్రీ తియ్య శ్లోకము శ్రీ రామాక్షరీమస్తు. శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

శ్రీ లలనావీర్యున

పాళిబుధుర భార బేమర బంధాగ్ర సభా

లాలతరసభుర శిఖరవ

యాలక్ష్మీక సేమ కర్పరాద్రి సుసింహ్యే||

వ|| శ్రీకృష్ణ కథాకళి యుష్మంతోసి

చ|| బసవ కథాధి నేత సరస స్థితి యజ్ఞ కైశ్చతాధరా
బసవతిరాధిశతల్లలయ బాటు గవోసిన యాలసింహితాం
భువరధనాగ మాయస్మై నిక సంకతి నేకాళా మాళ్య,
బునిబు రాజు భాని సింధిల నింకగ సాగిరయ్యెడన్.

ఉ॥ ఈ గతి యజ్ఞబిత్తు ఘోర కెల్ల ధరావల కవతేన నా
నాగతి నాధిపాత బటి బాగ్రు గి యారసి బాష్పిసరికిం
శ్రీ గల యెట్టి యర్థబయి నిశ్చి గదా యి నివ్రుయిం బితా
రాగర సంస్థిం గదవ రావనెల తతర పంత సంబ గానె.

మ॥ ఇట్లు నానాటి యాత్రా నరగి నాడాయ బటిం గాంచి వనధి నిల్లయి.

కు॥ ఇదియె బటి రాబస్థితి
ఇది గంగా తటి నిజం యాగతి యంతా
చెద రక తితియ గజేయ న
గజేయని నా తాట కాకి గని నయ పరిణి.

కు॥ గంగా నది బిత్తియికి
సంగతి నేషా పొత్తె నతన్మిత్రై
యంగబ మారి కైతా
యంగవనాదె గళిం బ నాఘు పరిత్ర

మ॥ అట్టి గంగానది బనరగి మెట్టిదం బొస
న॥ తిలయ సహస్ర హస్త బలరావిత తాత ప్రేతాత్మి గల్గియా
అరగ ధరాధి నేతయతి బేతయారసి తల్లినారయా
యదితి సహింబ తక బల బానన నందన నా సనక్రియం
చెద రక కానకేరి హరింబిత ననా యగ సానె నిష్పవేది.

మ॥ తలచిన యగ్ర ధాత్ర సహితక్రియ నిల్లిన నేషా కాయనా
బలబ దళాయ తాత్మి గని సానిలి నాగతి పురి పురికొ
లతి తలటిం ఘటింబి యతి హత్తుర నిస్థితి చేసెకకన
ర్వల గళియింబి యాదె తనయంబు బుచ్చుట తల్లినెల్లగది.

కు॥ కన కాంగేరననతమా
స్థిని నానర నేత తంత్రి సాహస గతిని

తనయూ గ్రుజి నలక నలలు

చుక తిరంగయ్య నంత బడియ ననెలా.

మ॥ సలతత నీతి గూర్చి బుక్తి బయల నగణాని దానిచే
సెలత చెలింపకేటికి దక బాధకు స్థితే బనియెదం
బులబుచరాదికేత శునిసాధ తరక్రియ సుకహించిది
క్రిల నరక్తరక్తే సుగహిత స్థితే చేర చలాది కిచ్చెదన్.

క॥ త్రివిధవిక యుచలామిత

బునని బుకతాయి ధరణి బుటికది మొరిసిం

చ్చీర సంత శిఖర తిగల

సికనక నానాట తర తిక్కెదెలియన్.

మ॥ దివచక్రదీపలవెల్లునందిక ధరిత్రీబానియం నశ్శితిన్.
గనియన్ నందక నేతనా బటిల రామ్రం బాష్టి యాదిత్వకే
క్రవలం దిందన రంగ యుచ్చరల వృత్తకృత వేద్యంగకాం
పుకరి స్త్రాణ ధానం ధానతే చెలగ యాకత వేదరిల్లంగన్.

క॥ శువీల నిజల లక్ష్యగా

నాతి హరియతేంబ్ర సతికి బనియించి బయ

శ్రీవెసగ నాటి నాటికి

బాలన్మదేర సానె చక్కెర నంతన్.

మ॥ దన నతమాస్త్రైత్వ కరిచంద్రి మహాయుక్రియ సందీలంగక
త్తికలనృతేలంగెలిచి శక్తికాం చన శక్తి నిష్ఠి కా
నిశితగతిం రచించి ధరణిమగ సంహతి రాగవచ్చుకే
దశన చలాది దాయి సహిత స్థితచే బనియిం కళాతన్.

మ॥ ఇట్లుచని సతల దిగంత రాయాత హితబు నాగు బుసంతతి
తేదరిల్లంగ సమాప్త కర వేదానాతి చంద్రియము సాలవతి

యం దరల సం దర్శి నల యి సంతా

కు తా నాం చ సృజితేతల

దాత బాక్సు గ్రాంట్లకు దసరావిస్తే

ಲಾಠಿ ಚಾರ್ಜ್ ನಡೆಯಿತು

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରବଣମଃ

સર્વિશ કાં. કા. ના. ના. (૭)

ಸೌ. ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಬೆಳಗ್ಗುಲ ಪಾಠ

[illegible]

25. దేవ ఘోషాంత్రా నిర్వహణ మయత్రీయజ్ఞంబితి గాననా చక్రం

ಹದಕರಿಶೀಲ ವಾಹಕರ ಕಂಪೃದಿ ಅಶ್ರ ಕರಣ್ನು ಮೆ ೭೦

దననట చేటికారబిట వంటి వతొంగ వాయువికాంక్షేన

శ్రీ మంత్రి వంటిది గాన నున్నది.

మృత్యువును పంపిణీ

34. 6528 200 200 200 200

చిన్నప్పటిట్టి కాంక నేయి నక్షా

७५२२२५१००३

అన్నక చరణ ప్రయోగములు.

మన ప్రేమ యాచించి

ఉ. ఎన్నని కాట తర్ న్నతి నచ్చితి నీహృదయాన్లు కాంక్షనీ

ಕನ್ನಡರಾಂಚರಿತ್ರೆ ಎಫ್ ಲೆನ್ ಎಕ್ವಾರ್ ಸಿಲರಾಳಿನ್

కన్నది కాననమున కంధమనీకమకలవారలం

క ఎటు దానయ్యె నలిక బాండ్లు ఘటసిల్లెనెనె నయ్యెనె

గీ॥ బగతి నందనంబు సేవ బగనైతి
కంఠంబు బాళినంత వంతు నతి
ప్రతి పత్రి యంఘ్రం న నభావయే తింటి
కదలి దానికెగరి గనన చికి

మ॥ కర కాంత క్షణవీరధారల ధృతా కాంక్ష బగవత్కృత్రి
చరణా శ్రునైతి కేలినంతి కర నంబులై కరం బారగా
శర బాహులై కయిత్రియం బని నిర్మలంబు నిర్మలంబు
హరిజీవ మ్ర నకంఠ బాళ బగనాధ్యక్షిణి శ్రీనివాసన్.

గీ॥ త్రింధ కాణతి దాక్షిణ యిట్టి గంగ
యర్కసంతాన కరనాథ యిత్రుని
కరణి బారిక యిరిగిన దశరథి
కందనాశ్రుణి తిప్పనా నంగనాది

క॥ శ్రీ గంగా మందిరదా
సాగర నంగతి దక్షిణ బగనం బయిచం
దానస్థితి యడగింబన
శ్రీగతి నక్షతి ఘటేష్టా జేయనదళిన్.

క॥ త్రిగంగి బాళ బలిచం
కైనిగం గౌతమీ బగన గతితియనది
నన యాల కింబి దశరథ
తన యాశ్రుణి నంబసిత్తి కారిబనంగన్.

చ॥ ఇలహారదాతైవ గళియంబ కకరసిరాక్షసాం
క్షలబుబుబాంధ బాళ ఘృష్ణుణి సారస చక్ర ద్వాం శిఖిన్
శిలనలినా య తాక్షి యయి చిత్ర కళాతికయ్య బువలం
నిలిచే తదగ్రదాత్ర బలివేదల బంగని సంకయంబున్.

సీ॥

ప్రచలారి సరళింబినట్టిరాక్షస

తర్కనతలక్రిందికి దన్నికట్టు యింఘ్రి

చక్రగా నిందిత కానాచిక భాతవ

నానాధనవ గాంబి నట్టు లింఘ్రి

స కలఘ్రి పీత్రేణి సంబాంత సక్తివే

ఆరసిం వర్షస్థలి దాల్చికట్టు లింఘ్రి

కలకవోరది తక్కుకా మాప్ర ఘట్టుక

చెరతి నయల్లగ జేర్చికట్టు యింఘ్రి

గ్రేఘ్రి సవక సకంక్ష నాద్యజ్జల బుర

యతి తతికి పైక గనవాని యట్టి యింఘ్రి

దానికం తదాది నేతక గణింబ

నితనలక నేత్ర య్రివి పత్రకళలా

మ॥

నితనల యా యహల్ దరశితక మౌకత కాళ్ళచంతసా

నితనల మౌక వౌక తనకేలి నట స్థలి యింబ బాల్చికా

తెలియక గాని బాత బుట్టు దిక్కుట గాంబి చరవోలా

తనిగిన గాదట్టు ప్పగతి గానెరింబక సంగె కయ్యనన్.

క॥

బుక్కానక కాంత స్థలి

చక్రనియర కాతికంబు బురగాకి తిరి

ర క్రిన గేహా య్రిధన

నక్రర గననయ్యతాన మాల్చికా తనన్.

దీ॥

చక్రకనల బెంకి నెర బాళి యహల్ తళానయ త్రియవ

చిక్ర గనంకరవేగగన కేయి కెరింగి ధరాధరాతివా

నక్రర వోరంగ బురగాన లహంగ బాన్చికేలలన్.

బుక్రి త దాన్తయ స్థలికి చరగ నేరిత మాన్చికా చన్.

కృ॥ కాల బ్రహ్మ కృతి చివారి

నాల రంతిదిక యక్ష చరణ బలికొన

యొలింభి నందె తరియి

కాలావక శివభూరిది గ్రహిం బలియిన్.

సీ॥ లక్ష్మి చరణ బలి యానా కృతి నాల్చి/

జ్ఞానాన్ని యవంప్రకటియ బలి కయికాం

చివారి రంభి నందె నింబి యింగికార్

సరళి దిరిది సర నబుగతి నతిచె.

తా॥ తింబ ॥ - ౫॥ తన లక్ష్మి కాశ్యపాస్త్ర విహితాత్రిత విశ్రిత వేదాంతం

గనియ చలాధిపాధి సెరకాకల తాళన వేద బాణం

బని బని నానిలిచిరతిపారణత రక్తియ నాల్చి ప్రకృత

సనబల భార తేజ్జ్వి శూరన హామి తాళన వేద.

తా॥ ఇట్లు వాల్చి నం గబ కేళి కం తన్విల్ల వేసి చరణం తా

కృ॥ యతి కర్త సందె పక్షిగ

తాళా నా యెదరి వేచి తన చివారి నం

గ్నతి నాల్చి తిరిది సర

గ్నితి ౩౦ బసగ నగ్ర సరళి చిత్ర త్రియ చిన్.

సీ॥ భారన నేతెంబుక కైచ్చ

నారంగని యక్ష చరణ యతి దృగ్భావా

గ్నా రక తతిరాల దృగా

కారస్థితి యాదె బలద గర్భల చేతన్.

తా॥ సతియగ నిట్టి రయి కద నన్న కలూ నది కేళి చేసి యా

చెలియ యవంప్ర నాసి రతి సిగ్గెర లింబిగ నాకైల్ల నిం

దలకిల బెంకి బెంకి తిగ నా కదన కి కలింగ మానికాన

గం చని యాదె యాదన దిగ్రహి నా కైదిశవ చరింబగన్.

- మ॥ ఏలబడి వెంకటేశ (అదనాలయ నాయక నా వృందం వర
స్థితి వయ సంఘ తీర్థే దిన చక్రవ శీత తింగ సిద్ధగా
గల వని యాది దాటి చక్ర క్రమం నిల్పి వట్టియా
బలమ తళుక్కిగాంచి యతి చంద తరా గ్రహ వృష్టి దేరగని.
- ఉ॥ చావలం చలాని యఘ సంతతి వేదితి గాని నెనట్టిన
గానల నెండి నీళ్ళ చలిగాలి నలంగియక కౌసభా
వీన పృథాల కేసరి కిలంద్రగ పాండ బ సంబయాగత
హ్నిని శిలాపృతిం నిలచి గానిల రాది యనంగ నార్మికే.
- క॥ తన వెంగట బుడదాదిన
గని యార్మికేతి ని బడిని కౌశ్య కేరగయ
ల్లన వృందయ స్థితి బనియం
ప్రస వయదె నాయ హల్ల మేతిక నాదెన్
- చ॥ నవిన దళాయ తార్మియ దనా తిన చంద తరాత్మికేన
కలగన వేల దానదగి కార్త వీత స్థితి నిట్టు దారిరా
గలదది గాన తచ్చరణ ఘట్ట చావేల ఘట్టి నాటిలోత
తలకు దాల్చి నన్నె నసి యర్థి బరియ్ గాదె తెప్పగన్.
- మ॥ ఏనంత
- గీ॥ ఏట్టి బటిల నేవ తిట్ట నయంతన
తింగలతిక సడ తియ్యార్మికాత
నెలతచిత్ర సరళి కిలయ మ్మేయ్ చంద
చంద దహన భాత్ర నివ్రేకవలతేకా
- క॥ ఏనఘ యది గనకనీచ
క్రింద చరణా మాతి దిగ్గోళ గణనతో నింద

తనయ వాక్యకార స్థితి

సనయ వాక్య నిలవ సంతకన్యకావతి.

మ॥ తనయ దాట తప్పుటయ హాల్ నిజా కృతి చాత తొడక
త్రికయ తియిల కింతి చుక్కిరిగి భావకడింగళిం బుక
కొని తన నీహి సంకలసి కందడు గంగ బరియె గానుం
తెన సయితంబ్ర రాబయిద నెన్నున వాష్ట తడిర నయ్యడన్.

క॥ త్రింతం^తకుట చక్కిర బుటి

కాంతస్త్రుల బుద్ధవెల్లి గుంకనియెదక

జ్వంతా సంద స్థితి బుక

కింతి సకల బుక ఘటవేరంబుచ్చిగి.

మ॥ బుక కథా ధినిత సరస యబ్బుత కెచ్చు కాంక్షగా
నకలక నీరికట్టి హరివం తకసాతల నాధరాబితాం
పునరథ గంధవా గహయై న్నహాళి హాళి కౌబయ్యియిత్
గనిగని గాధి బాత బుటి కర్త నిరంతర వాష్ట నాల యై.

క॥ తన బుష్టక కృష్టిచోర

కొని రాత్తు సహంత కడిక బ్రాహ్మి

తెనయ గ గలరని ఘోరగతి

బుని యెన్ సకల బుకఘటల సందజ్ఞదరం

మ॥ చని యగ్రస్థితి గాంచెనంత బుకవ్యాకర్త రాద్ధానికా
కన కాలం కృత పత్రరాబ సదనా గ్రుక్కిన సంభావక
తన చేలాంచల నిర్లతానల సమ జ్వంతా హాతాకార
త్తుని గానాయక నాక వేన తటి నిధా భాళి నిండంగన్.

మ॥ బెల్ల బుకరాబ రాబుధాని చోరనరని యొకత్రు కరగి
ధరాంతస్థ సకలవేన నరనాథ భటత్ హరిని బుక్కితాంత

నైఋతీశుభానలధరకచంద్రికానతానీశ్చ సాధన
నానూరణ సారణి యక్షిం న్నరకర్తవీ గంధగబగంధిల
తరటి కంబూని పవాంగస్తైరిక సన్నాహ నిండ పంబు
కాహళ ధర్మ ఖుల్లరీతాళ నిసృతా ఘంటవేనాదతలం
వననికవ చల్లిన ప్రప్రం దన కనక వాతీ కానీ రత్నరత్నం
(క్రియతో రంబుల్లం వాల్చి సేవన నాస్థుల యధిష్ఠింభినయద

కు తనయెంత రావెలవేసిరి

దనరగ నానా దిరామ తనయాద్రుణి
క్రియనెరసరిగడ్డిలకన

నెనసి రదిష్ఠింబి రంధరే క్షుగ సంఘటె.

కు కలితే నయాతనాలి జన కక్షిత నాయక పోతాళ చక్రసా
లలత వీరభావా తీతల లంక్రియ లంబిత గంధిసేవన
గలిగిది గంతరామ తతి గాంబ గళింక గవెక్రవేసిబా
యలతెరిరామ గడ్డికడ యక్రకపంధిల నిచ్చె నయ్యడన్.

కు తనయ్యేక్రస్థవివేచం

గనదికలం నిండ్లి నట్టి కళల యధిష్ఠిం

మైనవ కల ధరణి నేతవీ

గనిరి జగజ్జు నని కాళి కంపన రాశి.

గీ ట్రిపట వీరతి జనక ధరాధిపత

స కల సన్నాహ చక్రల సంఘటిల్లి

నిజ గృహంతర సంస్థితి నీలకంఠ

ఘనకరాసన యష్టితీ ననిచె నంత.

కు కనకనామ్రంబంబుగిడి కానకవైరి రిశస సాయకా

పన కుకయే పీఠితి చేరి యతిసాహసనకిని గానటచూటవి

గని తలలం కరించి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి

సీ॥ బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి

బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి

కలగం గదగదం నిలిచి నిలిచి
 యుంకించి బెట్టు నాయ దీక్ష కరివారం కరి
 తరల బయక వేక తగ్గి తగ్గి
 యువత కవం నా బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 గాసి యొక దలంక బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 బుంకించి గర్మించి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 గాన సంతుల యొక్క యొక్క
 చక్ర కైలాంతుర స్థల సకలవేద
 రాబు వారి దీక్ష మార రుణ రాబు వారి
 వెలరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి
 కదియ వేదయ్య కద వేద కారకం త

తొరల సంకరి వేదల
 దానిరా బుంతుర దానిరా బుంతుర
 శ్రీరంజల గానయ
 బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి బువ్వెతి రక్తి తయ్యకా అరి

కేల కరించి దానిరా బుంతుర దానిరా బుంతుర
 బుంతుర దానిరా బుంతుర దానిరా బుంతుర

యై శాగజంకనె శికిరియత్రయమేదిసియంగసానినం
నాటనగళప్రతిధవళిమారెయమగత్రయమంగళింకన.

మ॥ ఉంచ

నీ॥ అచలాది నెయ్యనలాంబకేలలపండి

నగరామి అట్టి కెట్లెనకెననగ

మరి దంత దంతి సింహతియూత

ప్రహస్థితి మేలి కంఠే త్రియత చేసినన

వనిన సంభావించ కలసి యట్టటయ

యడలి చిల్లారత్రయననగ

గగన నిర్దళ తదీర్ణ త సంతతి నాల

తెరి భాత్రాల యంగ ద్రిశ్చే ననగ

దనర ధక్కితి నాథ నందనకరాగ

భుతి రీతిక ననానననాధ యిష్టి

బేళ్లు సింహని అరియగ దిరిగింక

కతిక నానాతి నయకేలగంధ్రలయ్య

నా॥ నింగి నవ్వికికెల్ల నింక తెలగెన్ నిన్నుకా రాక్షం శబో

కంక రయ్య దళాన నాది బలరత్న క్రోరి కంబానా

రంగ స్తందన రామశిఖర భుటవ రం బట్టి నాకాంగనా

సంగిత్రయవెచ్చి పృథ్వకళలం సంధిల్లి మాధ్వస్థిత్

నీ॥ దానినాంబి బనకధరణి కేశరిక

నాతమాక్షు బలరి తేలి తేలి

నీతగలిసా మ్మి చేసిన రాత్రినా

రాతి బేర బనియె పొదక రా.

సీ॥ తిజ్జిల రత్న సోదానం (త్ర) య కల్ల
 సీరియం గ కాంతి రంజన గ జేయ
 కాయ బహుయ కాకార కేత్రం చల శ్రీతల్ల
 శ్రీ తల్ల చెక్కిల్ల మెంరి లింబ
 చరణ కంబ వ్యాస శ సంస ద్ద మేదాత్ర
 చీ త్ర లాక్ష్యర సంస్థితి (స) హంబ
 రా జిత తారవార ఘృట వే కలిత
 స్థివా (స) సంసరణి న్న త్త కలికవల
 చంద్రి యాన తి వేచి మెంతలెలంత
 త్తెప్పురింబక వేళంగ వోరియతని
 చండ క్షుం తెలియూచి చండ కేల
 నెత్తి కంభర వలంగవీ నెనంత

మ॥ ఇట్లేడిన ధుల్లరి కామా శంఖాని ఘంట కా తళకానా వక్రియ
 వనదికల శైలంగ సంక్రందనాది దిగేక యత్న కింమీర సిద్ధ
 సాధన బారణ నానాంధ్ర బుగళ నల్లెండ గంధ గంధిల నంత
 కంబూని స్తంధన స్త్రోత రామ మాళామాళిత లెక్క సకల
 తాత్పర్య పావన కళత వరినె నాయుడ బ్రహ్మ కళరణి వేత వాకరణి
 సవరయత నిమనక రాంతతర్క స్థితికిం బనియ మేకే శ్శం
 నింకడ క్షయించిన యంత.

సీ॥ సంతపితి నాది సంధన బుటుల నేత
 కాగతి నికట్టి కళ్యాణా కాత్మ సిద్ధి
 కలవ తమివ్ విజింసి ధరాధి పేయ
 ఘట లతె నెంచె నాయా బకవతిరాగ.

చ॥ తియ్యద.

కు॥ వారికందవిద్య నానర
 కరి 90 సారంగ మంద కానక భరణి
 భరణి కాతి 252 252
 కరి తర సారిత నగరి పేరికడంతనె.

నా॥ నానా దేశ నదేశ తవన కల యత్న శ్రీలగా రెయి నా
 తే నాగేంద్ర వాదేంద్ర వలనటు పేటి నాటక ప్రకాశ కం
 నానంగా న్యతి దంగరం బలి న యాయా బనిలేర్చింబాధా
 త్రీ నాకాల యివేత విట్లు 20 యర్థిన్ తేనియవలెనానా.
 సి॥ ఆకాశ కక్ష బద్ధు పృతి సేవిత

దిట్ట పాటక గెల్చిన నట్టి నకణి
 ఆవిల యత్న శ్రీయలల తినబాటి యర్థి
 యష్టి ఆర్థి రక్షిం చుయట్టి బాద
 మైంద్రాది సకల వాస్తవ ప్రసాదక శక్తి
 యాశ్చర్య గణనాంబి నట్టి నడక
 ఆంధ కాశాధి కరానక భుజ యష్టి
 ఆర్థి గంద్రిం బిన యట్టి బారి
 యుచ తనయ రాము బ పోగ శ్చ కత్తం తవర్త
 తెరిత వేదిన యద్ర బాదీ క భుటల
 కంబి తాలం త్రియాదం తివాయ నతాంగ
 చేలనం సిర్ధ కనం చె చాల నంతా

వ॥ ఆం॥ మ॥ సకల శ్రీనిధియైన యాదవరధి బ్రాహ్మ బాక్త బాక్త శం
 మ॥ బుక శీలా బాతనరాధి నాధ కర సాంగ త్రియ శబ్దా
 నక సంబా త గుంధనా త దికల నిండం బారణా వైదియ
 త్తక శాంత స్థితి సంద్ధి లంబనక రాధాన సదా నందియై.

కే॥ బసవతనరతదవరథ
 బసరా జ్యోతిరాతపరిశిన సమో వశ్శివిత
 కరెదల్లి కల 9 తగిన
 ట్టిన గళ్ళలంతె సంకడి తెన్నున.

వ॥ టింత॥ గి॥ బావరధికి పేత తక్కిన కందన
 త్రియకి సహా బుధల తల మలెండ్ర
 కన్యలంగళాతి ధన్యల నిష్ఠానా
 బసవరామ మోక్ష సంత 9 ల గా

మ॥ ఇక్కరణి కల్పనా నిధియైన మంగళ కలాంగి గంగుల
 బాణాని బానిసాదుల విరత్తురత్తు మువవ నాటిసావాయి
 త్రియవ తనయ నిష్ఠ తనయల నిష్ఠాన దవరథ మనెత
 కందన సహాయత సంత సామభా 9 కరిగెటి నెడ.

సి॥ సేనా 9 గలది కాళికాత సన్నిధి
 నజీల కాప్త త్రియ లక్ష్మి కెళ్ళి
 దిన నాధ సంతతి బసవాధ సంతతి
 కావ మారక మోతి వేత నరె

యార సజ్జన రక్త తైల నిష్క్రై
 కంధికన్య కనాధ కళిబుసంపె
 కత్రా చలాంక స్థిబ గతియ క్తబ
 సా బకరసి నిరామంక సరణి నిప్రె
 బసవ నాసన భాంయై బసవి గాంక
 నిష్ఠ భాగ మ శక్తి మే నిరుహింపె
 నట్టి క్షు త్రియ వంతు దిగంతరాబ
 గణన విప్రుంగనె తెంపె గాధ పర్య

కృ॥ ఆనవాగ్రహకేళిశా

కనదాకృతి గదానబ్బ క్షుత్రయ వంశ
గంధకలకామ సంజతి
జని తాత్త్వంగదేవ నల్లినల సందంశన.

కృ॥ ఆలమది చాత నల్లినల కందర లాటక భారినంత
తల కని దండి నా కనరధక్కితి దక్కితమో శిశునరా
నెలల నరరగ్గ కయ నెట్టకా వద్రధరిత్రా చక్కగా
నిలిచి నరేంద్ర వంశ ధరతే మిదవాగ్రహిణాం బిభాషన్.

కృ॥ క్షితి సాష్టాంగ త్రయయా

నతి పంచంగళానబ్బి నశి నాకట్టకా
త్రిపుతి నాం బిభ్బంబగలని

నశిత నిబ్బి కళా లాటకాల గాని ధ్విని యెన్.

కృ॥ ఆకటా నాయెతి కేయం

ధకవంశ గదాస యెష్టి క్షిప్త స్థితిగం
ప్రిక బోధనయ చరేణి
తెరి తెరి నాదేహ యెష్టి తెరలకసాగెన్

కృ॥ ఆరయ కంఠనాద్రి యసరాస నయష్టి గవేష చక్రియై

నారిగ యంబ తేజుగల నాయెదె సారధిగాధరి యత్రయై
తెరయ మోక్షిరాగ్న సతతం దెక బూర్జన యాట్టి కాయబా
తారి తరస్కరింబి నగయా శియ తంబి టమెది కాలైకన్.

గృ॥ మిదర సంజతి యెంతిం తగళన కాయ

క్షుత్రయత్ర శియ ధ్విగత్త మూత
గ్రుంబి కవ వేద్యుత్త నాగాధ నక్తి
కాంబిక కిని యద నాల కింబనన్.

మ॥ డివిష్ట్రు ట్రయ హంతు యాదిక దానిని బుక్షి దశదశ మరేత
నిన్ను నాదిల వడ్డ కట్టు యునితి

ఉ॥ కావక కర్మ యుట్టి కుంకం నిత బాకయ యాది కర్మకా
బానిశా క స యెట్టి యుని చక్కని కంకర కేం తెలియం
గానని గంధ్ర లయ్యె బస కర్మిటి కాళ్ళి నీకడ వై
దానికి వేరి కాక యదరాజుగ వేరికి యయ్య యయ్య వే.

క॥ త్రేతాని నన్ను లలా క్కలి
బాలక క్రింది రాబు సంతతి యరచా
బానిశా క యాచ క్రింది
నీల తనా క్కడ నిక నీల వల్లించునది.

క॥ ఈనా తన యా గ్రహా క
య్యాగి నదెదియంగ యంక కాణియె ని
బానిశా యె యుప లానియె
హంకరిక కా క నేయి వనియె నతియె.

మ॥ డివిష్ట్రు ట్రయ హంతు యాదిక తిరతి గానాల కింక నీకక కర్మ
నక్తి ట్రయ హంతు నాని బా కే బాని యాత్ర వేంబ.

క॥ నావంత్రి దశ కథక్తితి
నేత హింత్రియి ననించుని యతి తిలయి
యా తంబుడ నాదంగా
నీతియె చెలరేగి భరణి భరణి రసభా

ఉ॥ డివిష్ట్రు ట్రయ హంతు యాదిక నింక నాయనా
బసయిత యార్తి చె భరణి నానితి తెనిగ బాల కేనినా
గనిగెన కర కే నియనా పడ గాడ వొప్ప యెనిం
తన భరణి బానిశా గదాయు తాళితి నాక కట్టె వన్.

- కృ॥ శ్రీనివాసానందవిష్ణునియక
 . గానకకం బనక భరణి కర్తయనంగా
 నేకరనికం టియంతె
 కానంగ నకానయెట్టి గంధ్రకయయెన్.
- కృ॥ శ్రీనివాసానందభరణి
 రానికదం గల్గెనెర నవిగితికెం
 వేలకూయకవృద్ధియె
 హలా హల భారయ్యెక యాటగలె
- కృ॥ శ్రీనివాసానందభరణి
 శనిక్షుత్రయ వంతువృద్ధయ కంఠస్థలం
 బని తామ్ర వంతువృద్ధయ
 మానక సిద్ధిగెల తెలియ నాదకంభణి.
- కృ॥ శ్రీనివాసానందభరణి
 నిష్టాదకయనియం తెలియనది
 అవిల నామ్ర స్థితి యగుబనెతల
 కలకనియక భార తెలియనది
 వేలక్షుత్రయ యాభననికచక్రల
 తెగట్టార్చి కంఠం తెలియనది
 సరస కాండానకంభణి కర్తయన
 వృద్ధి కానని బాక తెలియనది
 తెలియ కెతాక సంస్కృత్య తెగడిల్లు
 నాది నీరాన శిరితెలి యాకనెల
 కలననిద్వితీయకట్టి గలిగినట్టి
 కులకంభణి కాంభణి వేలక్షుత్రయ గాది.

మౌనము సువక్రీలా సదాశ్రీ సక్తి సహసంకల్ప స్థితింబులుగా
 సకలంబులు తక్కువైన వీరి సలయము ప్రాప్తమౌచి వీరికరణ
 సత్వసంకల్ప సత్వ వల్లదిల్లిన సమస్తావస్థలకు సత్వ బంధ
 దీని నాదక్రియ యాలకించి చూచి దంతా బాధించును.

గీ॥ తిండ్లకాణి నది సకలయశ్శీర్షిక
 తిండ్ల యశ్శీర్షికానామ న్నయనాంబు
 మెకాళి నాదే నాకకకీర్తి నయన్తి
 కలవెల్లు దిరానామ కలకకా.

క॥ నానన నది కట్టియయి
 వీరతి నాస్త్రావధియి హంత్రియి బంధం
 వీర సది వీరైవైవై
 కానక్రియ కిష్టకదబిభావయి

క॥ క్రియ సంతతి నెల్లా
 భక్తి శాస్త్రబిలకీలు పరతతి నానా
 క్రియ క్రియ వేదినా
 క్రియ స్థితతతియి కాన సంభవ్తనానె.

క॥ క్రియ యెకతాకం
 నానక కాంనాన నక్రి భారలనానా
 క్రియ క కైవేక
 నాన కలరి సకల దిశల బన వతిరెగ్గె.

ప॥ క్రియ గ్రహణి యాదిన నానయి కిలా నరధియై
 పొంది

గీ॥ క్రియ కిష్టయిన నమ్రసారపు జీ
 క్రియ గానీతి గతియెయి హంకరిం

తెలియ నీచె నరాన కత్రితల కతక

గ్రే జగ్రియ గానం నయ్యె నెకటా.

కు॥ ధాత్ర గలిగి నట్టి ప్రేత్రయ ఘటలని
శ్రేష్ఠగతి నడక బోసి నాడ

యక క కేటి కిట్టి యంకర వీ నానా
యకట యప్రతనాథ లాడ నేలా.

కు॥ దొనెదిలె చిన తాటక

భున శత్రుం నెక్కి నాడ గాతధరిత్ర

జనతన నగన సరళి

జన కిల్లిది ప్పుకట్టి సావనికే నా

కు॥ దొనయ్యె ప్రేత్రయ వాంతకేగలి

కు॥ కనరస నీన ద్దుక ఘననా

భన భారత సకల జాన్మలన

వాన నాత్ర సవిల తటికి

భున కందిం నా బరిత్ర కాన గరావో

కు॥ దొన యో కేతెగో నెర

గనివేక ర నక్తి చెప్ప ననయ్యెది నా

భున కాంచానక యట్టి నే

సనయ్యెయ నెక్కిడంగ బాతితిరేకి.

కు॥ దొనక కెంగో విశరా

సనయ్యెట్టి కళెం ద్ర వాంత జన కక్కితిరా

త్తున యా బానియిం ది

ప్పెన కాళియె కిడి స పత్ర గానానాన. త్రియకేర.

౧॥ అన్ననా కల సంజా తీరి తీరి
యది కడుంకార నా నువ్వులు లే వెల్లుంగ
ప్రకాశితై నయట్టి మెల్లెంబు దాల్చి
నరియ నా యా స కలి నా అరిగిరి అరిచి

౨॥ నాచె నువ్వు కథరతి త్తి
తైచక నా నేక దరితి బాళ గంగా
నీచరణములు నెక్కెడ
కాచితి నాకింక విధ్ద గాదెయి నన్న.

౩॥ త్రిత్యవత నగ్ర బాగ్రుణి దశరథ
అనయ ధరణి బాస గా కలంగి
చేరి తీర్థయాత్ర పయింగ కాళ్ళిచ్చి
ప్రసవతే సు గాదెయ నఘచేరితా

౪॥ సకల బాహుళ్యము నాళి గళియిం నంబంబికిం బుక్కెరిం
దిరిదానెగ నకాంక్ష సంఘనతంబెల్లుగట్టి అనిగారయ
అకళంకాయ అనన్త్రు నా అనదియా వరప్రేక్షా పయంగక
త్రిత ధిక నవై సతెల్ల నందె నిదయ దృష్టి గటాక్షింక తె.

౫॥ త్రివాలకింబ దశరథ
అనయా గ్రుణి కృత్రికట్టి అంతే తిగి
సిర ధరణిం ప్రెక్షాదిగా
అన నాయక గళాన తెంజ సంకరి నందన్.

౬॥ అన కట్టి కట్టి అంతే
ఘనశి అన అధర ద్రిష్ట గాదెనయ
దిగ నుంగి బాక కళవత
నది క్రిక్కుకయేది నామె కాతర బాహున్.

మృత్యుంజయః॥ శ్రీనిధిరాత్నసారి బసవిధికి యో యో బసవంధవాధి భా
 శ్రీవరనేతలంబి బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 యానకధంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

వృత్తిః॥ సీ॥ సరసా వసవంధవాధి బసవంధవాధి

సరసా వసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

మృత్యుంజయః॥ మృ॥ బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

సీ॥ బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి
 బసవంధవాధి బసవంధవాధి బసవంధవాధి

కు॥ భీషణా తన యాత్రా
చేక కల్పత్రు కల క్షితి మే నంబం
గాని ప్ప కల విజియెనా
యానం నాదే నీకల్ల లాది తి నాదే.

గీ॥ రెంటి కడండ్ల ననక భీషణాత్మ
సారి కావలక నిలక యెది మే క్షితి
లెన్ని నాన్మ యిగ అరి పొనరిగి ధరణి
చక్క నా కల నాదే మే కం క తా.

కు॥ శ్రీ తన తండ్రి గాంబీ తెగ నాదిగ క్రిత తెగంబిరిప
జ్ఞాన నిధియైన వానర భీషణాత్మ నిల్చి పోత క్షితి నవవి
గని గళియంబ వాని సర గంగర తేరగడ్డక వాల్చి
కొనదిరిగెం శృవాస్థికి గా గ్గలు చర దలంబి యుత్తరగి.

గీ॥ తనయలంక్రియ లన్నింటి వానినాక
చర లంగిక రింబియా నవ గలది
వాని చం గట రానాని భాని ధరణి
వానర భీ యంబరణి గని తలక నంతా.

కు॥ ప్రియక వేక చింత జనితాయ త చింత జనితాత్మ యా
జననకి తండ్రి తెల్ల పోత సంకటి నారసి యరహాత్మ తన
ర్మ నవలలిచి కాంబర త ధ స్థితియికి స త సవరయతం
జనియె ని నాచరాం సరస స్థితి సందిల వాయియంటిదాని.

కు॥ ఈ లీలిం గంగానది
మేలిధి ధంత్రిగి నీ క్షుక్రియనె
నారణి నిలు నగర స్థితి
కారయ తిగ గంగననియె నాయడ నం తాని

ఉ॥ శ్రీనిధియైన కాకతది చేరవనోని కంధలాభ్యుచే
కానగైవదాన అకకర్త వృద్ధిర్బలావంతి కం
గానది వాట బేసి హితకాండ సమయవసానంబునం
వాంకినం తనిక్క తనదాన బానానని గానంబుల్లెన్.

మ॥ గొంతులు చనిచని కంబె చుగట నిశాచర మంత సతీసమయం
ఘనతరతేజోవేదక దళ కామారి చందక కంబలాళకం
చక ఘన సార తాళఘనని సంజిత కానక కృత్రికంబు
భక్త తన యిచ్చినట్టి బహి సంజిత నిష్ప్ర బుద్ధులు మౌనా.

ఉ॥ శ్రీయతి నేతరాల నబ్బి బాధ్యక బాధు తెవంగ నాథనా
నాయక మోళి తాతని నాథ్య బంధుల తానృపాబ్ధి మూ
బాధుల సంకళింపె శ్రీతి బాస హితస్థితి కుయి గాదు
తానయవ చిత్ర కృంగనిరి తాతకనంబు నూనె నయ్యెడన్.

పా॥ నానాటం ఘన కంబ బుద్ధ మారిజీ నానాంబు హితకర
చొన్నం గాంబి యుగాథ నీరథర నభాన కంబ గంబాటి తా
నానారత్న మూక ముట కదలి నాకాం గూనిల్లెంసం
తానా బ్బడిత చిత్ర కృంగ నిరి చుంట్లంబేరి బాబయ్యెడన్.

ని॥ ఆకొడి యు తేంద్ర సంహతి యల్లినాథ
రింబనా దళ నాలవ రవింబి తాట కేయ
దైత్యుని నిశిచిత నా శ్రీతి బుగలని
సరసగాధల మౌనా తినయితీదనరా.

మ॥ గొంతు ౩॥ రాక భాజీ బయంతు ములాగ్రబి
కాకా క్షేతి బాల్లి చరగా మరనమి తతిధా
శ్రీకంఠస్యం గళల తయ
తానాంబు ౨॥ నిం ౩॥ కల్లక నెగనెన్.

సీ ~~(అనయం ప్రయోగం అనయం అనయం)~~

మ ౪౯౩ రయ ప్రయం నెగయ చెంగట నిల్వన రై అనయం అనయ
గనయ నెగయ నది ప్రయం నెగయ నయం నెగయ
లనయ నెగయ నది నది నది నది నది నది నది నది
నియ నెగయ నది నది నది నది నది నది నది నది

ప॥ తిల నక్కడ

నా॥ నీతా నెగయ రాత్రి నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది నది

మ॥ నిక్కరని గాని నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది నది

మ॥ అనయం ప్రయం అనయం అనయం అనయం
నది నది నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది నది నది

సీ గంగదాన కర్మ కళన చక్క గదా
యం నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది

క॥ త్రికల కలనా కర్మ
యం నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది
నది నది నది నది నది నది నది

క్రికయా యాత సరణి గాఢిని భూమి.

కు తనయన్న బాసకేశవ

నెరయంగా కరి క్రికయా కాంచానం

దవధరణి బాసకేశవ

గిరనత్రిరసిరిని చాలకెరకదీరని.

కు భువన బసంహతిం శరిని కాంచవతిం నిజయంశదంబితం

భువనభద్రాబిభేక్షి భూత ప్రైకకర్త లగెల్లి క్రికయా

తనయన కేశవం గదక భాత్రు బయంచెవ క్రికయా

గిర కరతేబనీ కదక తెచ్చెభద్ర చెచ్చెరగన్నవంబియ్యి.

కు తాట కయార తన చం త నాయనాంబ

యా తదిష్ట సరణి మేతెంచె నానీ

యని శనింబంగ నదనీర యట్టి సరణి

గాఢనియ నంబె చం నరతీగదక నంబె.

కు సేనబ నల్లదీంబి యతి నత్తు గతింబని నాయ బాసక

బాసక చక్రగాధరణి గాఢినియాబి భద్రా గి కేశవం

భావలకేల లంగరని యంబత నిర్భర బాసకాబి

రానగ బేరి నట్టి తేరగాత్రి సకంగగ వేది కమ్మెనకక.

కు తన బండ్రి నా కరశరి

బాసక

(Page 16, Missing.)

శ్రీమతేరామాను బాయి నమః, శ్రీహయప్రే వాయి నమః

శ్రీ లక్ష్మీ సుసింహాయ నమః, తృతీయా శాస్త్రము

నిరంక్షం

(అ)

శ్రీ తరుణోమళి కుచనత

నాతన యత్ర పిత నితి బుభక్షాన్ వయో

ద్భుతత్రాగ్ధ కమం బయ

యాత త సుఖాయా కథ కర్మచాలనాథా

మృత్యుర కథా సరణి యత్సంపదే

సృష్టి చంగట స కాటాణిరిరిరి

దండక కాంతారాధణి సరణి

యాత్ర యద్యవలతా సలరి బానకిరి

సంగ్రహించి పాపాస్థితి కేసరి చిన్న

విచారా విందించి కాంతా సహాయత

మరత రంగు ఖాగ్ధ బాటిగళించి

కలన బాటిచ్చి కలిత కాందాసన

సాయ క విదూరి కత్తి వనరి

యాత్ర కరణాన్ని స కల యత్రాగ్ధ బాళి

యరసి రాక్షస కేతల నా బువనచి

సంధరచి యించి యాగల సాన వడచి

చెంత వడ్డిచా గంగకా పోరి యుచుట.

కృత బాత్రు కర్మ సంఖ్యా

సరస క్షీర శరణి నా బా కలితాం

త్రుర బాత్రుం వళ కా లల

సిరిసంధిగ్ధుగ బెంచి పోసిర యుడలన.

కృత య వ నాన నా బ్ధి గల యత్సంపదే

ఘనతర కానన క్షితికి గ్రుచ్చ వతాచి బిత్తు వేతి వ

త్వనత కావ్యానిధి కళ సమాప్త లతాంబ సరాత్మ తిరిగి

మిసిందనా యుక్త సంసరణి గాంధీ నగ్నించన సాగె నయ్యెడన్.

కు డ్రెనకలా చక్రదనా
 టావీట తెటబా^యక్రియ యాటాటా
 గానిలగద నని యుగియ
 బ్రాసం ద్రైత బలగాని యల్లుక బేతెన్.

కు బల చర కేవ నాబ్బ కర చండ కరాసన నాతనక్రితా
 దళ త వ్రాందం తరాళ యుయి ద్రైతగిరిప్రసాత్తసాతెం
 తల తరలం గ వీక పొత త్రియ సంధిల గానసానె నా
 కతి తకరక సప్తనిత కాంతయరగ్గదరిత్రా సందనన్.

మి ఆ బ్రహ్మ పోతి సలసి

కు కళిల వానరధిం గని
 యానాత్మమ కాంతసెంత నత్రానంద
 క్షీకని ధిందెతయి ధిక క్రిని
 ధీకం బల్లన నిలచి తత్రాత్రియబ్బెన్.

కు డ్రెన ఘా నీయాతప్రతపా
 గని దక్కి తగనక సరస కాయబకళిం
 వనియం చ నాదె కలయక
 యానిక కేవాళ బాల నయ్యకరెంబ్ర

కు బలకీసె తిని కాయబ
 కతి తరహ సత్రియకే బగన్రీతైనా
 తితియం గ నెరరాయడ
 ధకలసిన బృహ్మం త సరళి గాదో యనఘా

(176) గీ. డ్రెన దానిగాంధీ య శ్శలచక్రల
 తెలనాడ చండి బాత నీర్తి గతిన

ఓలక మృదయ భాత్రు చిలకేత్రంబుల
రక్త సేత్రుల దరిరాయి కిల్లు.

ఉ॥ ఓల్లన రాక్షసాది తనయంద బలంబెట్టి జాయరావెన్
సల్లతి తేక్షణాంబుల సంబ్ధురః ॥ ౧౦౪ ॥ యాత దలకచే
కల్లరి యైన రాత్రు నరక నృతయంబుల కల్లనాశితవే
భుల్లన సేత్ర నిశచర బుక్కగజెక్కె బలతిరంబులకి.

మ॥ ఇక్కడ గంకక్కసి యైన రక్కస కల్లనాశితవే చెక్కెనరక్త
బలసి కాంగి యై యాత కారనాద సంబతి పృతకాన
సంస్థితాండ బుషండ యై హంబుతయన్ శిఖికపిథ
సాధ్య మారణ సాకళి యై యుల తిరక్కర నేత్రు
గతి యై బునస్థాన గరిగిరియ న్నయైన బునబురారి
కాళ్ళకెరరి యాత్రుందింబుల బునకేనవయత వేతెబుక
భావ్యధి యాబుం త్రయ తెలియం చేరిన యానహింబే

కు॥ కలగ క తనయూ స్థానం
నిలబిన సకల బునగారి నేతల నెల్ల
కలితాత్రు నృహస్థియై
కలయగ వల్లించిన త కార్వ స్థితి చేసె.

కు॥ నర బావన కర్తంనా
సరణ తెలిసి తెలియవేక సాహస గతిచె
నర కేటక కేతయవ
యరయక చేసెనని నాలయానృహ వృష్టికి.

కు॥ కమర బునగారి ముల్లంబ గాధ
తరాత్రు హం కేతలందనా

నరయ గతిం గతేంతు హంబికిక వేళ్ళి క్కుల యంబునా

మీర కన నాద బిక్కు తర మీర్ తళవ తళధ ధ తి భవవ
ధ ర క ఘ టానలం దెరయ వారలం బు ర ధి కయ ది.

24 త్రివిధ వియంబ జేరిన ననాక నతేమల నెల్ల గాంబిరి
యనవట వీల నందరల కంబుత్రియ తి ధరియం బి సాయకా
సనభుద నింబి తి తి త్త క్రి కిలం దెరవేరి యాభై 90
95 జిల నిర్మి ర భటల కేత్ర కలా కల 90 ద నయ్య ది.

25 ఆ జి కేరి నట్టి యంబరి నన్ను చం
భాలనది బి నట్టి వీల లన కిసి
యరసి బిత్త సరళి హవకేష జిల కాబ
కదలిమి ర నకాట క్రు జేరి.
34 విరతి బి కి సి నల
కాళి తి ధరిం బి కాన్మి సానాతి బయ
క్రిరంబిల యుంబెచెరి
చారగి సి భావోయన్మ సంహతి చెల గి.

35 ఇట్టి సరళి తేజ నెల్ల రక్కసి కెండు
నాబి నిజగ జేరి నన్ను తెలిసి
మిరసి కాట నేత గా ధాగ్రహంత్రియ
సేనల జిల ది కల నాన గణవే.

36 కరతి దేహంత్రియం ఘంటికా సంఘాత

18A)

స తత ఘంటాం ఘంటావ సంపదిల్ల
యనిల చింత తర ఘనరయ కంబూకా
ఘంష లష్టా నల హేతు రింబ
యాది త్త సంధ నా వంకార వరగా

శ్రీ లావర కృంగ వీరార గాంగెయ

రథ పత్ర యుక్త రత్న రాయెన్

కడవెమి కమి రసానాతి కలిత కృంగ

కామ గావక సామితి కంబు పాశ

కమల రసాల సంతాప చందన

సంగతి కృత మారి నంత సునతి నాగ

మ॥ ఇట్లు పోలి క॥ మరణాత్మం చరణాదుక

కరిస్తే కైక కాంబరకథ కాండ ఆదిగా

కరణి ననన తనకాదెన్

కరిస్తే కైక కాంబరకథ కాండ క్రియలన్.

మ॥ గింతులు సరసన రాష్ట్ర పారి కర చంద శుభరావన యుక్త పింబన్

కరవతి నేనె నెసినది నానర నాయక తెక్కె తెన్నునా

కరతి న పొంగరాత్మ చరణాద సకాయ సహాయ బంధం

మర మరణాది త్రుష్టి నిలికం ధర నంత కళవలంకనన్.

మ॥ ఇట్లు మరణి రాష్ట్ర సక్రమ త్రుష్టి న చెల్లెల్లై కక్కె స యతిరయన

అనా కాన నరళి బంధాన గరికరిని ననకం త వేమారి కాళ్ళ

కరని యా బ్రం త స్థితి తెలియం చేసిన బ్రాహ్మి సంపత్తియలగిన

జానికగా పిల్ల నలిచిన యుడ.

న॥ గెన్న వేకైత గరభి వేన

తెటగా వారకయారి కృష్ణ సంజ్ఞ

నయ నాచని బాబు చేతి కర్త

నాసికలే చెక్కె నన్ను నేన సదింప

మ॥ నర మరణామోదక మననాయక కన్నులెల్ల చక్కెగా

యరసి తిగాని యాలల నయంగ బవన కనా బు కక్కిరిన్.

సరియవ నాదెకా చరణ సారం సన్న ముఖమై కన

భృత కెర యన్న నాట్య శైలవా పనకంధ నిశాట మేలరా

చు 69 తన మెల్లెలాచ మృదయ స్థితి రంభల చెంత తాటకా
తనయ నిశాట నేత గని భార న మేర గ జీరితాం భనా
సనధర జీర్ణ నీతి భృగ సావాస ద్విర్భ కళాజయ క్రియల్
తనర గణిం బివానరధి వారియరంగన జేరి ముద్దాచిన్.

కు బాసకి గలసి యవేకడు

శ్రీకెరయంగ తాటకారి భృగ సావాస చ

ర్యాసరతి దండకారకా

జ్ఞాన నిత్యసాన యతనయరగనరాది.

ఉ॥ వీరయ నక్రి నేరటన నేభృగ సావాస ద్విర్భ చరణం
సాన న భాత్రా దానరధి గాధగణిం గడ తేక జేయనె
యైన ధరాధి తేయ కల వాక్య తి వాప్రేద పంఠ నేప్రేద
బాసకి దెప్పె వన భువరం స్థితి పాప్రేద కాంక్ష వేప్రేద.

(186) గు 69 న యతన సాధలాహింసి యా తింసి

యాగ్రహ నికేల లడచి యిడచి

సకల నీతి నాస్త్ర సరళి నా తాటక

బాత నిర్మలా రి వేత యాదె.

ఉ॥ వెట్టిన భావ్య సంతతి బునిం బి యుకక కళానయక్రియల్
గట్టిన నాంబి సత్త రసిగల్గి జగ జ్ఞాన యత్ర సేవితా
కట్టడి బేదలంబా తిరి కట్టడి నాతల దెచ్చి సంతనె
తిట్టరె సేద్య సాధన మగ దిగ్ధ రణి సేత వెల్లకరి కనె.

గు 69 తిట్టడి నా జ ఘటల కేటదంబ పాప్రే

నట్టి నీయంతరాస్త్ర సాధనక్రియా

తస్మై శ్రీయశో నామ వాసిదేవ్యై

నమ్ర వశ్యో కెంతో హరి గాజే.

ఉ॥ తామక గోమయంబున భారినబాసన యుష్టి కేలన
య్యుట కెఱుంగు పోతె ననునాం తన నాత్రు నబాదితేయన
ఘోటక కర్మ బారి నెఱుగఱు బకారి హరింబె నిల్లు నా
నాటి కింతో ఘ్ని నట్టి బననా యకహోళ మలంబ బిన్నయి॥

క॥ తనకాయ బాత నుచ

శ్లో॥ తల్లిత కర్మ నాకవే నప్రికవే

గని యవే బోయిం బనయూ

బననాయక హోళ నాటి బనతింగలదె.

క॥ గ్రెబుది నక్ర బాధ్ధ ఘటలంబిత నందకాన నాంతర

స్థలిమిరకుండ పోరి నరస స్థితిపో గళి యింబి నందయా

బులసిధి నానరాత్రు పర సంవృత్తి గోమద గింబ బాలక

పులకతి సంధి పోసి నది నా గకతి త్రుబ నంగదేవ్యై॥

క॥ మిరవప్రికనా నాయం

ధిరగింబ్రెళ్ళంగ కెదె నయచె క్షిల్లి

కరళి వరేష్రింబి నయెద

తిరగానోది గతి యింక తెలియద నానా

గ్న॥ గ్రెన యాగ్రహింబి యాకనాప్ర నికాట

కర్మ చంద్ర హాస మిద్దభాద

నతని నెదె నేయ నల్లం తయదేరిల

నలసిధి క్కరింబి తెలియ నాదె.

క॥ వీంబ గతి నోటి పర్వ గళి యింబి నానగవక యాగ్రహిం
బిగాటి పద సంబ యి యకట పొన్నటి నేయి కెదె బ. కెదె కె

య తన నరామ తుదెనినయెక్రియ చేరల కందరాన
 భుజియెరియంచెదవ భుజిన ముందె చ క్రియ నరత్రునిందనన్.

(19a)

మ డిని త్వుని వీల నా తెలియ నాది త నా జ్ఞాన భరియం బొటా
 తనయ నికాట నేత మార్గ గజా హి స్త నాలకా రా
 త్తన తన నాద నిష్ట తర చందక కానన భాత్రు చేరగా
 బని బృత మాం తగాం బి భుజ సామాన మాక్ష రసాభిసావిత్రీ॥

మ తన మృదయ స్థలింగలక వాల్మిక నిశ్చయ కృష్టి పాటకా
 తనయ నికాట నేత సహిత స్థితి దారిని బాత్రుచెంతకా
 చన మారి కాత్మ తిం నలచి సార తటిల్ల తి కాంచ వీలలం
 దవరి చరించ సారె గమక స్థితి నెల్ల నలం కరించనాన్.

మ డింజు 3॥ తన చెంగ తి దానకథిం

గని చేరంగ వెరిచి కృతచె

తన రాతి నిర్మయ జ్ఞాన

చని దాని గ్రహిం బి తెల్పు చక్కన నేరె

మ డిని బల బాక్తియూద య తి హక్ష్మ సహిం బుర హక్ష్మ సాంబ
 క్రిని బుధ రాస్త కృష్ణరక కర్మ నరరం గన్న గమక శక్తి
 గని కని బాని బార బనగా యది యందక యంది సాగనా
 తన మృదయ స్థలింగలక వాల్మిక యాక్రియ జ్ఞాన కృష్టి చేర.

కె దాని గల తెలసి నేతా

బాని భుజ నరాన యష్టి సంధిం బొత్తెన

బానాద వీలలక రక్షన

జీవిత జాత్ర భాగ నిర్మిల్లంచెన్.

తె డింజు 3॥ కియిరి దినవ నిందగ

మాయ పొరాదంక బస్తివాత్రు భినయనా.

శా.యం చకరధ నందన

నాయక యాచించి యార్జి సలకలి నాయక

(126)

౧౧॥ క్రిష్ణ విసాయ తార్జి తన యంద్ర బంధులెరి దిట్ట నాంబ
యగ్గెబురారి పండవ గమనాండల సంఘటి సంఘటనా
నిన్నది కార్త వేయలచె నెట్టున కాతని కిట్టి బాడయె
చన్నటి చేరినా చరయ నేన్రు గతం బన రయ్యయ్యుడు.

౧౨॥ క్రిష్ణగ వరలకెట్టి యానావ నెలనాంబ
యొడకాని బాడ నాడె గనక
బలబ నయన కట్టు సరణి రక్షేక చేసి
దైత్య వంఠ దారి దాయ బుయి

౧౩॥ ౧౦౦॥ ౧౧॥ సగర పంధ్ర వాసి నన్నది యొడక
నాలపెంఠకేరి బనక తరయ
నన్నకాంత్రి చేరి యుడికిన బురూ
బాప్ర అనేగనక నయ్యె నయవ

౧౪॥ బనక బు.యాల గాని గని బావిగట్టు పిల్లక త్రిశ్శి త్రిశ్శి నని
గనికని నెల గడ్డ కర కాండ భుద్రీయ సంఘటించి కాం
భునరధ ధాత్రి చేర్చి యితి సాహస పర్యవలంక బాడదా
బుని యెని నాజి బు కర్త నరూరగా నాగ ఘటవ చరితరక.

౧౫॥ ఈరితి బనగది నకర
కారధి బాల బన నత బావి యదిలి
బురాతి నక్ట గిం బగ
భారన కర వండ నక్తి కాని వారింబెన్

౧౬॥ వాంత్రి జ్ఞ నకలి వన కంధరా దిశేతి
యారి లంత బార నకిరి నకల

పొత్తు నాట నాట వెళ్ళి నేర్చుచు

యెట్టి గణన నేయ నలరినంత

కృ అనక అనక కాంతి నేర్చుచు

దనరిన నృంసార నమన ధర ౧౦౦౦౦౦౦౦

గృహ వికల శిలాలు

ప్రతి పాత పుస్తక పర్వ నాశనం అనక.

మ టెంతు నక్కడ ౧౧ ౧౧ అనక నాయ నర నాటక

గృ అనక అనక దిగ్గజాది నృపుర కేటం

అనక అనక యరణి యాగ్రహ

అనక అనక రాక్షసాది అనియతకాంతం.

గృ అనిరిన అనక నాటక కేటం అనక

అనక నేర్చుచు గావేన నరణి కేటం

కడలి రాక్షస పర్వ నామృదయ నాటక

గాంధీ యాత్రం అనక రాక్షస కారికానీ.

కృ అనిరిన అనక నాటక

ప్రతి అనక కంధరల చిట్ట పంతులనాట

అనక రాక్షస నాటక

అనక అనక అనిరిన అనిరిన క్లిష్ట స్థితి చేక.

గృ అనక కంధరల అనక కంధరల అనక కంధరల

అనక కంధరల అనక కంధరల అనక కంధరల

అనక కంధరల అనక కంధరల అనక కంధరల

అనక కంధరల అనక కంధరల అనక కంధరల

మ టెంతు నక్కడ ౧౧ ౧౧ అనక కంధరల అనక కంధరల

అనక కంధరల అనక కంధరల అనక కంధరల

యమో బుద్ధ క్రితీ దంతి హర్షయే

గండ సారంగ చందారాగ్ రాజరాజి

యగళి తరళా మృతాంతరీక్ష

సాతత చిరతర వరద్రీక్ష త్రిశుకద

కర్తినరా మ్రం చరా తార కీచక

(201)

రా బునా తార సకల వేదాశ్చయర

చంద్ర యోగేతాంగనా వేద చంద నాన

సంపర నిర్మలతా సుగళిత ఘనల

తాంత గంధాని లా వాంతా ల్పంత వేదా

యస్మిన్ సంపద వర్షా క్రితీ కర్తం

౪౫ తిల బుడి రాత్రి సారి చవనా సరళి కర్తరళిధిలాంగనా

స్థల నతి ద్రెళ్ళి నట్టి వారిసా రధి సంతతి నృధ్యసాంతి

తల కది యంగ కర్తరళి క్రితర సద్ధితి వేదకర్త

ర్వల గళి యంతి వేద తర గాత్ర వెరంగన వేదెయియ్యదన

౪౬ తిల యంతి సంతతి యార్ద్ర సరళి వయానిధానయే

తన తనకాన వార్షిగలయట్టి నిశావర వేద చందనా

బస కర్తం ద్ర కర్తరళి స్థితి వేద శిలంక కేత్రీరగ

బస గళి యద్దరింత తిరసాచర వేదర కర్త వేదెయ్యదన.

౪౭ తిల యంతి సంతతి

చరళి సర్వ శక్తి కలని శాచర వేద

బరతరగళి వన్నకల

పుర కర్తరళి త్ర యస్మిన్ బారగ దేవదే.

౪౮ యంతి తరళి సళితా

తత గాత్ర బర కర్త సర్వల భారాని

క్షీణి య య్యం నిర్భరం

తత తాతా స రచితకసి దర్శిం చం కసి.

కు వీణంఽఽ నా కధికశి

శీతా తనయత గతగం గానయని దేవదేహ

నీత తిరం గెరింగిం చక

నీతరి గా నివి వి తనదేంద్ర న శాంతా.

కు తిని నవిగ న యా (గ) ద్ద

గని యద్వా త్రియ తయిం గదతేల్ల భా

తనయా ధివేత నకదకల

కెన గద్దెద రె భగత్త్రయం దె వి యంక.

మ ంచున్ || తిరుప్పయిం శింప నట్టి బాదవే

నిదభ్యం సిద్ధిగా బరిసి బరిసి

గళ నీట్ట పొనరాత్మన కతయింబి

కాన నాంతపతి గదభగద

నీతి యల్లింబి క పంచెత్తి నిబ

దాసిగాదయా దృష్టిచే నానాని

యధర సంఘటనైక రెండురేణుల

సరస స్థితి నీటనలరి యలరి

తాళ పొం తాళ కదలి రసాల కందరా

సంతాన కేతరి సాల కరక

మాలనామల కేనీక చాలనరసి

నొంక మేరా మ నెలల దిష్టింబిశంక

మ యల్లి నీళ్ల నరా సననస్త్రి కవే దాల్లి చరణి కగా భరణి

లిలలంబే బరిల్లేటి నారాచ దిట్టవే సరసి మెంత నలచిన

భాదంబార సంతతి పేయారి యా పిహి బుదిసి యాంబుకయి
హరిసననినా -

3॥ ఇకతనయా బుద్ధుగతిచే
చనిచని తా సారతీర బుగతి నదిష్టిం
చినయట్టి రావ కలలం
గని యావతి చేరి వేళ కల సాదనాత్మ.

9॥ యిహుటి కిట్టి యాత్ర యిది కౌర్వ స్థితి
దానికెరిగి జూయ గజదయన్న
యనిలత నయ నగ చరాగ్రణి గాంబిలి
రాతి తిలియ నాదేరి యాదతింగి

10॥ నాతంది దురదధనరసేతన
తల్లికిబ్బిన కాంక్ష వాంఛావృత్త
యగలం శ నాగా భలాతించి సంది
సందిలయతి సరగా దాల్చి
తనరాబు దానికె ధరలి వంద కరంద
కాననాం తస్థితి గని యదెలసి

(45)

తస్మైర త్రియూనాత దన గళవే
భార బునక బాంగన పేరి సంతాపించి
బోధ్య గతి లంక బాదల దెచ్చి నట్టి
కట్టుద తెలిసి పుష్పనా కండ్ల నలసి
సరశస గంధా నిలాం తకా సారతీర
పైత స్థితినిలనితి బావి ననఘా

11॥ ప్రియ యా బుంబత్రిణాయలా

ప్రియ లల హరికెరి కన్య యా పిహి నరా

శన వంతు యాన సస్థి

ననియ బది యగచివీతి కావ్యస్థితి చక్ర.

మి ఇట్టికావ్య సకల కృతికి చింతించు

భవభక్తి తీవ్ర తనయ చంద్ర

యొక్క గలది తొల యజ్ఞల కావ్యస్థితి

ఘటన నాది యర్థ ఘటిక యంత

మి వారి విషయమునకు నరాక నాధనభీక కావ్యస్థితి

దీనినది గంతకేక తతికేగని యంతు యొక్క కర్తవ్య

నరయక నీచ వా యత నయత్రియి పండిల నిష్పత్తి

భీరఘటనైక యావనకు సాకనకైకరభవత్రయి.

మి యొకటి యజ్ఞయత్రి

బుని యర్థ బు వారికి నకల చక్రకైకరభ

నీక పంత నిష్కరభ

తన యాత్రికైకరభ తహ తహ తహ.

మి ఇట్టి బునియ వారి యొక్క యజ్ఞయత్రికైకరభ బునియ వారి యొక్క

మి యొక్క కైకరభ

వక్ర దీకై తియ తియ బిలా కాంక్షి.

నికైక భవ త్రికైక

యొక్క రభియదిక వావ్యస్థితి.

మి యొక్క కైక యంతు నా తనయ సావాయత్రియంతు

స్థితికైక కైకరభ గాంతు య తి కాంక్షి వక్ర గాంతు

రల యొక్క వక్ర రస్థి తిగదసి గాంతు తిగదసి గాంతు

రల కైకరభ తియంతు నిష్కరభ తహ తహ తహ పండిల్.

మి యొక్క.

34 యా దాశరథింకనియ

తాన దరగతి యుక్త-తనయ మారివామృద యాం

క్షణికర సద్గతి చేతలు

నాధరణిం నాదే వేతి సర్వ ల్లం గన్.

35 అన ఘనతత్ర వనద కలా మారిచెంతనెరింగినాదచ

క్రొవ చరణాదు ఘట్టు నల కంఠికి లంక యడంగదన్నియ

త్వన త దనాస్తరాత్ర రరదంటి మాయత్రయ బాహుత్యన

ర్మనగతి సమృధాత్ర నైదంబువియం చరనెల వృత్తాని.

(220)

36 ఉడినాక వేసెట్టియదిక సుసవయ

తాస్థితి జ్ఞేతియం చద్దత్తనేత

కాంచన స్పందనాగ్రస్థితి నిలచి

చిత్తా తిత రయగతి సరగసాగ

మనక కస్తాకాంత చనచేరి గంధచ

ఘన త రా లం త్రయ వీ గట్టియ చట

యెనె నెని నయది యిన్నాళ్ళదనక

నీచరి సంధి కాళితి మోద తెలియక

నిచర వీదానెచ్చి మరాచిచెంత

నిధి రన కన్నటిబుది నాత నెల్లయంగ

యిష్టి దియింగ నిలబారి యాత్మవేచి

చక్ర దన బాయి లావించ నాంతజెంది

కలక నిశ్రేష్టి తాత్పర్య గనక సంహ.

మృ గుట్ల నిలచిన దాశరథింగాంచ యాత్రి యట్లు నియి.

గీ గుంత మంత నా యనెటికి నాకాంక్ష

చీరిసం ఘటిల్లు వీరితొని

సారిశా నాత్రి బాహుళ్య కృత్
నిష్ఠి సంధనాన వెరక శాదే

కృ॥ ధేయూర్క చెంత రానా

బుని త్రిశ్శుక నిర్మూరి చరణ నమరసం

శ్లో నేనకశ సేవహంసం

దనవారికన్నాన ధైత్రుత ర్మయ శక్తికి.

మ॥ ధిగదశ॥ ౬॥ ఎన్నిక తాటి వెట్లు కడ కేరి ధరా తనయాధి నేతయ

భిన్న శరాన యష్టియిరిసేసితి కేల కరా శక్తిచా

యెన్నిట గంధ్రై ధరణి నంట గ క్షే దిశత్ పరింకా

(బు)

కెన్నిర సిద్ధ సాధ్య బుగ బే చరకేర్క క వెచ్చనయ్యదన్.

కృ॥ తన కట్టె వకా దశరథ

తనయా గ్రుణి నడక సారిటి దాకిన ఎవసం

దనవారి యలతి తదా బ్ధుకి

బుని శాత్రిం చేరి కేలవా సన్నుత్యనతిన్

ఉ॥ సందిసేన బూత తవారివరం తట యాలకించి నిం

దారిన యా గ్రువ గ్ని నిజిలాశల నిండన దాకనేరిన్

లంక బ శోక కేత గదియన్ క తిన త్రియ యాచి యెప్పునా

చరణ సిద్ధ సాధ్య బుగ చారణ సంతతి తల్లిదిల్లి గన్.

కృ॥ సాలా సంతి నీలాశల

తాళా తాళంగ రాళ దండా దండ్రిన్

శ్రీ లా శ్రీలిక నాకటి

వేరలంగల వీంక సారి రిద్దర లంచన్

మ॥ చని మర మం తనం తగల శాఖి యెవ కగ నిబిసాయకా

నన ధు ధ నింబాశ క తిన శక్తియెరిచి వెలుకానునం

దన వాంఛల గాంబీ ధర వల్ల దిలంగ ధూరక తాకక
సికిర తేరి త్రెల్ల వానకన నడచి యెడ రాధ రావృత్తి

కు॥ తొలితి శాశ్రు త్రెల్లక

తారానతి నారక-కిచ్చి దయచేసెమ్రం

ధారాబ్ర కర్త మేనక

శ్రీరంజన నతన గణాన నాయుడగనలతో

మ॥ ~~అంత~~ ^{* (కా)} కు వివరి తెలియకకరక

యతారా కాంతన లసి యున్నాచితరా

బ్రాతనయశ్రుచితన

నీతా బానగనవెక క్షితిబీరియించె.

మ॥ అంత* తారా కాంత నివేన బావహరిత్రాశ్రుల వృంశానాం

తారా బ్రాస్థల చందనా చలదరి బాత్రిమన మదిచీ

తీరా రత్నమి రాబగేహ ధరలంజనాన మృద్ధులకొ

ళీరాగస్థితబోజియారి హితాళీ బాలసంక్రంతి.

మ॥ రియడ ఆచాక్షాణి దిన చక్రవే నడచెకయిడ

కు॥ క్షితిగనకస్థలియేతా

వృత్తి బాత్రికయట్టి బాక ధుడదంటితరా

యత సరళిం బలధారా

తతి శాశిం బలదగర్జితక్రియవెసగన.

మ॥ కరకాంబి మ్నదిగంత నావియి యిన్ద్రావాహవానాశక్తి

మాంసాంగం ద్రు కరాచిచంజ శ్శేర భారాక్షేప నేషాహితే

బిరగంజస్థలి యేమ నామన తబిదబ్బుతె కస్థితం

ధరయెల్లంబుది నంకసాంబున చింతాకరణి స్థాన్యై.

గీ॥ ట్టె బడి నాళ్ళ తా దైత్రవంబులంబు
 కైక నీ బడి కాపు వేళాకై
 యెది నీ బడి తీర పొతా ర్థబాత
 తొల బాల క బడి బడి నామనాంబి.

(232) 3॥ పుసిన ము సరది 9 రాకొ
 యా తా సారసి పొత బహు యహంత్రియచేతా
 నా సా సల నా మృత్యు
 నా సల సేయం నా సా గాని ర్థయి తో

5॥ తొలిన తర కాత్మశ్శిల
 తొలిన తొలిన తొలిన తొలిన తొలిన
 బాల నాళ్ళ యొగ
 దేతా నొంక నాళ్ళ కేలా తెలియన్

3॥ తర కాత్మశ్శిల బాతం
 తర సా మా స ర్థ బా త తా రా స్థితిం
 తర నేహ య స్థితి వి యుక
 చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం.

గీ॥ చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం
 చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం
 చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం
 చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం

5॥ నేయది యగ్గ యజ్ఞ
 ఘన సక్రి కదాత్మ తీర్థ కరయగ తిచే
 కర దాత్ర వా శ్శు మృత్యు తియ్య
 చర కాత్మశ్శిల బాతం చ ర్థ బా త తా రా స్థితిం.

కు గెవలూ కృత్యము దశరథ

తనయయ్యిల బానిసగ నరగియింధా

బునసంతతి వృద్ధయస్థుల

గతియూర్తిం గదలరానె కన్నులు గాంబి.

కు సరసన సకగాం తరస్థుల

కరిగిన రాచకల నాంబి యల బడితాన

హరికృత్యకరకాన

ధరణి నదియింబ తేసి త హాదహాతెనగి.

కు గెంత నేషాంక సంజాత ధరణి బానియంత స్థితికింబ

కు తిరుగతనయన బానిస బుద్ధతనకా వృష్టితోన

నినగతి వాటి కలికిన చేరనిదంత కరింది కత్తనం

దనహరికైళ్ళ నడిగ ధరంబయి పోతకల జగత్తుల

కత్తనకరాజె నిన్నున గానలదేవుడి యింటి కానరా

కు గెని దానరథి దాని గెన తాన సహాయ త నినకరనందన

హరికత్తనం చుంబి

ఉ॥ భారతభామ్రాసరి తిహితస్థితిచేగని యంతిదగ్గరా

చేరియకక సప్రయిల చేసల రింబన కెకరిగ్గెం

దారి గాంతరాచరల యా హరి లాలన హితచిహ్న

తేరగచేసి తాతరిగెరి స్థగికిత తిన్నయ్యదగ్గ.

ఉ॥ తేనె నీకబాచల చరాగ్రుణి రంజల యక్రికన్నకా

బానిస గా రి కరిహరి బాత నిశాచర నాథకంధివా

బానిల యత్తు నాయక ధిగానతకెన సహాయతాస్థితి

శ్రీనిధియైన దానరథి తేరగ నేసి గగిం బరయ్యదగ్గ.

34 దిన నాథ బావవారి నా

సకల చేరాక్షి సారి బసకర్మి అరా

త్తనయ కయియ నచరితర

బసకల నాకత్తె బరియిగ నంత.

35 శ్రీహరి కేన నాశలయి లా కలకేరి యకేక చర్యలం

యనవర క్రిల కందరల కాన గదియెల నేటి బాదలం

గలకల బాదకేలలన కాన గనక కలబ్బ బావ

కొనకర వాంత బేరి అరగంబు బాధ్యు టిట్ల నయ్యెన్

36 శ్రీహరి సంవల త్త కావ్యల నా నరకంబు బాల కం

మొనయంబుకేయి వారియం బేవ నక్రియెంబు బాద

బాద యాత్ర దృష్టి వన సన్నిధి బారగ బేర సాహస

శ్రీ నయ కావ్య ద్విత్వ బయ బేత్త కళా గళి యింబు లుడన్.

37 తన చేటియిలం క్రియియ

యెలల బవారి చేటి కియ్య యదిదాతి బ

య్యన దక్షిణ బలసిధి నా

యనకెరి రిర చర ఘట సహయ అచేవన

38 త్తనయ కయియ నచరితర

శ్రీహరి కేన నాశలయి లా కలకేరి యకేక చర్యలం

బాదకేట్ల వాంత బేరి అరగంబు బాధ్యు టిట్ల నయ్యెన్

యనకెరి రిర చర ఘట సహయ అచేవన

39 శ్రీహరి కేన నాశలయి లా కలకేరి యకేక చర్యలం

బాదకేట్ల వాంత బేరి అరగంబు బాధ్యు టిట్ల నయ్యెన్

యనకెరి రిర చర ఘట సహయ అచేవన

యనకెరి రిర చర ఘట సహయ అచేవన

కృ॥ త్రిలయక చే నశితం

తీరియక నశితం నలయగిరి త్రి

ప్రళయచే నా కండ్లెత్తి

యలలది చూచియం గలది నాకండ్లెత్తి

మ॥ ఇట్లు తీరి త్రిప్రళయ నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నీ॥ త్రిలయక నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

కాంత్ర నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నలయగిరి త్రి నా కండ్లెత్తి

తీరియక నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

కండ్లెత్తి నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

24a)

మ॥ ఇట్లు తీరి త్రిప్రళయ నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నీ॥ త్రిలయక నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

కాంత్ర నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

నా కండ్లెత్తి నలయగిరి త్రి

అపర్యయచేత దశ సత్రుదశాః
 యీతలం కామ్యతే తేనైవ
 యతః కంఠా వాచా యర్హత సారథి
 బాంఠ బాహుళ్య వాచాదేన ఘోరతే
 ఘోరతేన కేయా ర్హి యాంఠనైవ
 దీక్షిత చరణేన సప్తైవ సేయితే
 తృప్తా నాకాచేకర వివిధవేక
 కల్ప కావలచరియం చ గానపాటా.

క॥ ౧౨ మంసోదేహి బాహు
 కవలగ నాయం ప్రసిద్ధి కంఠర నయం
 బ్రువతి కరసారథి నం
 దశదేహ కేత వివిధ వాచా వాచేన.

స॥ దశరథరాజనం దశ కథా కర్తృవత్రియ
 నర తిక్త తిగత్తనట్టి
 శ్రుతా నాం ప్రాప్తికంఠరాంఠరస్థిత
 కరచి చంగటికేన ఘోరలగాంఠ
 కలయ నందరచారణా జీరి బక్తగా
 నగియంఠ వార్షనంగతి దశకల్ప
 తన చర్మ లన్నింటి చాచకెరింఠ
 బిదియక చారణా సర్వకేన
 కైకనీనంగన నిశాంఠరత్తరర
 సరస స్థం గారకానన స్థిత శ్రుకాంఠ
 యీదేవ నకల్ప గట్టిగా యరెరి కాంఠ
 బుగ్గటికేన కైకనగి దశ బాధలల.

64. ತಾನಕ ಸತ್ಯಕವ ಸಲಯಗಾ ಪರಿ ಯಂಕವೊಂ ಪ್ರಕಾ
ಸ್ಯಾಂ ಭರಿಯಂ ಬಿ ಪಂಕ ಪಕಂ ಧನಕಾ ಪರ ಸಾತಿತಾಪುಲಂ
ತಾನ ಸತ್ಯಕವೊಂ ಸರಿ ತಾನಕಾಪು ಕೃಕಾಂಗೆ ಯ್ತಿಯಾ
ಪಾಕೇ ಗಂಟೆ ಸಾಪಕೇ ಪಕ್ವಕತ್ರಧೂತೊಪ್ಪು ವಯ್ಯವೆ.

51. ದಿವಸಾಯುಕ್ತಾಂಕಧಿಕಂ
ಕ್ಷೀರಪೀಠವ ಕವಿತಾಪದಧರಣಿ ತನ್ವಾ
ಭೂತಪರಣಿ ದಿವಸಿ ಪಕ್ವಕ
ಯಸಲಬ ಪಾಂಸಂಕಶಿಲ ಯಾ ಪ್ಪು ಕವಿತೆ.

52. ಸಿಂಹಿತಿ ಪಕ್ವಗಾ ನ ಸಂಸಿಕ್ತುಲ ಪಲಂಕಾ
ರಾಜಾ ಭಾತಿತಿ ಕಕತಿ ಕದಲಿ
ಬಲಕಾತಿ ಕವಿತಾ ಕ್ಷೀಲಕನ್ವಾಪವಾಪಿ
ಯೇ ಗತಿಯ ಯಾ ನಿಯಾಂ
ಯಲ ಸಂಪಿಂಪ ಪದಕಾಪರ ಸ್ಥವಿಸಿಪ್ಪಿ
ದಿವಸ ಗಂಟೆಗಾ ನ ಪರಿಪಿ
ಯದ್ ಕಟ್ಟಿ ನಾ ತಾಲಯ ಬಸಿ ಪಕ್ವ
ಯ ಪ್ಪಂಪ ಪಕ್ವಯಕಿಲಂ ಬಿಯ... (ಕದಲಿ ಕದಲಿ)
(ಬಲಕಾತಿ ಕವಿತಾ ಕ್ಷೀಲಕನ್ವಾಪವಾಪಿ)
~~ಯೇ ಗತಿಯ ಯಾ~~
ಯಂ ಪಪಕ್ವ ಪ ಕಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿ ಯಾಪು
ಪುಂಕ ಭರಣಿ ಭರಣಿ ಪರಿ ಪರಿ
ಸಂ ಪಕಿ ಪಂಕ ದಿವಸ ಯಪ್ಪ ಸಿಪಿ
ಸದಾ ಪರ ಕಂಪಾ ಯಾ ಪದಗಗಾ

53. ಗಂಟೆಗಾ ಪಂಕಕಾರ ಸವ್ಯವಿ ಯಾ ಪಂಕ
ತಲಸಿ ಸಂ ಪರಸಿ ಪರಿ

.....వచనాని

నగరనవగాత్రయష్టియైవచికదన్

కు లంకానిగరనవచికదన్

తంకప్రియవేద్యురవచికదన్

లంకానగరనవచికదన్

యకశంక.....లంకానగరనవచికదన్.

కు.. ఇలంకానగరనవచికదన్

శ్రీరామంగయసంహనకదన్

త్రువభాద్యురవచికదన్

చాలారంభివచికదన్

కు.....లంకానగరనవచికదన్

నగరనవచికదన్

యనరవచికదన్

యనలవచికదన్

కు.. రికవచికదన్

ధరణివచికదన్

చరణివచికదన్

నానికవిల్లు.....నిగర

యనరవచికదన్

నగరనవచికదన్

నగరనవచికదన్

లంకానగరనవచికదన్

యనరవచికదన్

యనరవచికదన్

కడవిలమింకి వంతుకగలవి. . . .

సారిధియింతి నతిచేరియింకలవి

కు కంటికి సాక్షాదిం దిర

కంటికి జన కర్మ తన కన్యం కన్యం

గంటికి సత్వరసర

గంటికి మగ కన్య నీవ గంటికి గంటికి.

మ నెనెం తనెళ్ళి వాన రథి యిల్లు నయె

కు నా తండ్రి వరరథ క్రితి

నీవ సరణి నాదెయనఘ నీరకా గతివె

నీ తరి యై నానానీయా

తన గతి వీర్లు గలనె యం వర తెరగన్.

కు నెనెని రాక్షసారి యతి వాక్కు రసస్థితి పోచి వక్కగా

యనిలమింకి నీవగది యంబుని కలగ్ర యంబి వంతని

వీర వారిసేన తెల్లదల చిత్ర గతింగళావతరయంబగా

గని పొత గాల్వ సిద్ధి కయి కారిట సంక గజేంద్రయయ్య దన్.

కు నెనెం తనెళ్ళి వరరథ

తన యక్రితి మన గాంబి వంక కరియి

యనిలమింకి పోరి యంబ్ర స్థితి

కెనయ గ యానతి రణంబి పొత గలనెరయన్.

కు క్రితి తన యాత తాంగి వయ చేసిన యట్టి దినాధినాయక

యత ఘృణి కంబు రా ఘాగ కిల యా వారి యిచ్చి కేలియంకియం

పోత నయ నాగ్ర బాత బలసే నీవ వీర్లు వరరయస్థి యై.

భృత సేడి కేల బారి యతి వినత పోచి మగారి యయ్య దన్.

25a) గీ॥ మిడియ మంత మేసి కట్టిద తెలిపిదా
శరణిరామమోళి సకల కేశ
సేవ పెల్ల నంది రావరణిచెంత
చేరి మరరామ చెలగ నంత

3a) బిదిధిక్షణారి యగవర
సేవల మే జలరి వంద మేన బాడవ
బానాల కుచికెరతి దశావళి
తానన మరారివేచి యాగ్ర వాప్తు ప్పికి.

5a) ఘనరత్న మహిత సింహ
సన శరణిం నిలచితి శాస్త్రమనరా
శనకర్త లహిత సరణిం
గని బారంగ శోరి బాల కాక ఘటిల్లకి.

7a) కటకట తాటకారి తన కంట దలం చన వేకయి ప్పిది
క్రట వారి సేవలంగల సి కన్నది చంగట కేరి నిల్చి నా
దట నిరి మారిశేవ సహితాత్రి యహి నకరాజ సారం
ఘటిత కరాగ్ర శక్తి శిరికం దక యెత్తున నన్నెం గతె.

9a) గెసి యాస్థాని గ్రుక్క అల్ల క్రొగంట రక్త బల శారవే
మొర మంద నిర్భూత వాద అరస్కార దంత సం తాన సం
ఘటిత గిట గిట వనెరయ, బిళ్ళ వానికా రంధ్ర నిర్భూత
హతి గంగయ ప్పి గండ శన నిర్భూత చిర త్న రత్న కిరీట నిగ
నిగ్గూయ తి చదలంట శివ శాఖి కంట కా కారకేన
శ్చుటల ప్పిళ్ళ శాఖి శివ తల మున బెనా షా దన హరిక
శాఖి అరిరి అరిరి దిన్ని ఘన ఘనా ఘనని మార్కెగర్భా
గాదతత్వ కే చంగవింశ యగ్ర స్థితి నీతికాళ వర్ష

పండునాయక సింహా తానాంబి సుర, సురాసగ విద్యుత కుశ్మిణులు
 గడవేటింఁ యున్న కంఠాంబు గంధి గంధిల కరణికాం
 చన నహం గ సైకత అకర్షాత్రి యత యలం కరించి
 యది గంధిం ప్రహ సాసాంబి ధర్మా- సకర్షుల్లశ్చంబు
 సంతోష తాళక మళల శంకరం చీయంఁ ద సజ్జల హేత
 నరా సక కర్తర కంధరికి వేషవేషియంచిన యదివెసె
 యున్న ~~ప్రస నహం గ సైకత అకర్షాత్రి యత యలం కరించి~~
 విశించిన కాలాన్ని నాసెర వియ వంకరించుచుంట్లు
 కలయ దృష్టింబి

క॥ చన యాస్థాని ధరిత్రం

ఘన రాక్షస కర్తవీ కాత్రి సర్వ వశా
 నన చర కేవలం

నానాక క్షాత సర్వగీ గగియంతె దృఢం.

క॥ సకరిత బిక్త కర్తృత్వవికి

హరిహర లలిత చక్ర యు కటా యుదతి

పుర గంధన చలి యంబంక

సర్వగీ యె హరికర్త ప్రియంబు యన గణ

సీ॥ శ్రీకాళిదాస కవిగీయ సక సేషాంబి

హేతలంఁగ ధరిత్ర వన్నవేళ

కల చక్ర బుంబానిన కడ తెల్ల బారం గలయ

కాలాన్ని నలచ వేళ

గండ్లబియ ప్రస గండ్ల సాగివేయాలి

పంపుకేరాల నలచ వేళ

నూనా ద్రివిధ సంతాపి బ్రాహ్మచ

గట్టియం నది యుద్ధ కట్టవేళ

తెలియనీ యాజ్ఞ యంత్రైకతావే
యంత్రైకతావే ౩ తాచే వహంతవే
యతా సంకాన కర్తినా బ్రహ్మ సంక
తం కృతా తాత తాతయై వైక వేయ.

కృ నన్ను చికిగా బ్రహ్మ
తన్నుగ తావలలెదెల్ల త్తనా నతినాన
సన్నిధి నిర్మయేదనామేద
గన్నున నక్షగతి నబ్బ సాంతక నననన్.

కృ గోయా దివట్టి ~~క~~ సాధల
కనతానం దరస సిద్ధికల రికదశకం
తన కావ తాగ్రుణి నని
సనయ త్రయచోదనప్య సహజని

కృ రువాలా పొది దిశాన
సవరస ముదయ మస్తా తాత్రసంస్థిత మకుటిన్.
దరమణి శీని బరాచ నవి
స్మృతి త పదాం భూజ యుగర సురచిర నమరా

కృ వనది నికం తకాంత ముని వర్ణవృదా మర భూజ భూ బంధం
జన ధృత చక్ర చక్ర నమసారస విద్వి స్వదత్త మా
తనుతి ప్రపంధన వంధనాను త ప్రతిభానా బాల బాలవ
క్షురక కృతగతకలాక పాత ధర్మ విచార యుధార వైశివా

పంచగోళికా రులగ వారిది కన్నకా కృత కప్ర సక్ర త ఫలదయ
ల ను కృతాతి త సక్రిల లాల పూర్ణ సక్రియా
రులవా రాది దిగిగ నేటి త మం బు లాంఛ్య కుకేకయా
బులబ చక్ర గదాని కాక్ష్మి సంగ్రహాత్మకా శ్రీయా

గద్ద.. ఇది శ్రీ మ త్ గా ర్భ రా తల లక్ష్య స్థ సింహ వంక తోజ్జ్వల
వర ప్ర సాద లభ్య స కల్పి స్వ ర్ష ధు ర్ణ శా రణ (త్ర) శ్ర
వివర గ క త ఘం టా వ ధాన వియ ద్ధ నీతరంగ విబంభ ణ
బంభిత ౫ స ల వి త మ్మ దు మ ధు ర గంభీర వా స్తవై ర్
ర్భు ర్ణ ధ ర్ణ శా పి త కే ట్ల వి కే ట్ల ప్ర సిద్ధి సాంపా త్
సా ర స్వ తా స క వి తా ప్త భాషా వి కే ట్ల సాంపా తాం ద్ర
శర శ్చేది వింశతి ప్ర బంధ నిర్మాణ మో ద్ద ల్ల మ హా యుజీ
గోత్ర ప విత్ర తిరు మ ల ద్వి క పాత్ర తిరు వెంగళాంబా ర్
ప్రత్ర మ రిగం తి గిం గ శా బా ర్ క విరాజ ప్ర జే తంత్ర
దశరథ రాజ గం దన చరిత్రం బగు మ క్ష కా వ్రం బు
నం దు త్ర తియా గ్ధా స ము " శ్రీ మ త్ గా మూ ను బా య న మః "

(262) శ్రీ మ త్ గా మూ ను బా య న మః, శ్రీ కా య శ్రీ వాయ న
మః, శ్రీ రా మ చంద్ర ప రత్ర వ్నా శ్చే య న మః,

చ త ర్థ శాస్త్రే స ము
శ్రీ వంశ పురుషోత్తమ
కావేరీ మ ధ్య కా వన కాంతా
ధర్వా స విశ్ర మ శ్చే కరు
గా వి త కాంతె య కర్ప రాత్రి స్థ సింహం.

మ॥ ఆత్మ రిక ధా స రణి యుక్తం బోధి :

మ॥ తన యోగ్ధా నీని శాఖ రాజ నయ నా ధవ చక్ర గామి చక్ర
కేస లం కా గ్రుణి పైం తనం దన త తం స్రెం గం బ ద్వింశత
స్థి నిత స్తేక తరాగ్ర వాళిగ్ని శ్చి తేం బా నాంత నీరాణం బ
యన చల్లూరి చిదా య ద్వి కే య హం సంహర త్రి య వ శ్చేత గన్.

సీ॥ నాకనాద బాదాది సంధనావంకార

కలితగాధలకెల్ల ~~కలిత~~ యలరి యలరి

మన మధ్య వంశాన్తర రామసంధ

మృతగాధలకెల్ల వేంబు వేంబు

నకలకాన్త్ర బాన్త్ర న చరణ కళాధర బాలా

గళితగాధలకల్లి కరి కరి

వంశి యుగిరి నట్టి దశాన్త. నిర్మ...

చానిగిరించి రహితాన్త్రవారి... అ

కంఠ సంనత్రి సల్పాల్లి కైక కైక

నిష్ఠితనయ మగరాతి నిష్ఠితనయ.

కు॥ కడంత తెలియకొని

నాది కళాయంగ నిట్టి యంతరలాహ

యారంగ నట్టి బాణల

నీదేతనె కాన్త్ర బాన్త్ర విధానాన్త్ర

కు॥ లెబలి కేసి చక్ర వహనాన్త్ర బ సైలుతి కంధినాయకా

నిలధన బాంగ బాన్త్ర బిల నెట్టెర కెన్నెర తినిద్దసంతతిం

గలన బయిం చ నట్టి ముగ నజ్జన రక్షక కల్పకాంచనా

కలధృతిగాల చండతర నా..... మరారియిట్టి.

కు॥ శిరిమై బానక యియ్యె

హరియె నా నరధియె యెస్యదిసాక నిశా

చర నా ధత్త దన ఘటవే

ని॥ ని॥ చర కల్ప కలుషేల కడంతంగి.

సీ॥ వృంకార కాననత్రితి బా చుంతతి

యంత్రత్రిత్తి నట్టి యిట్టి

శిలలచో ఘనరహస్య ప్రాచీనము

హితవిప్రులయలరి యశీలరి.

హితదండ నాయకా హింసని తన

దాన పిత్రుగాధల కిచ్చ జలని జలని

పంక్తి తప్పిస్తా నమంబులర్చి

భామిని చదరా యకల

కేతనా యత్ర కాంక్షయిరాని

శ్రువా శియకడకడ దీప్తిలాంబున

గంధ గంధిల గంతమింబూని రథరాని

యెడలె పల్కా పిత్ర లాంబున

శిలల, యరయం గల్గి భవభావవారికాత్మ

వారసంకాంత నవిగాని యమెన

నిలిచి వేనాది కట్టి దూనలెనరాని

యెడలె కడువృంతుల గలసాదయిదితలె.

కు భరణి కన్యానాయక

పరత కాన్ని నీచి వెల్లి నీకా

చరన వానస్థివియందె

సరగరయాలి సదితెను జూరి కనీలా.

కు 6 కటం నీకారణా ప్రాచీన దశాస్ర జగత్తున యిత్రరాని కం

స్తకనిటకేల తెచ్చి తిరయత్రయ సంద్ధిలదెచ్చి నట్టిరా

నిలియ ఘనచింతకైచెనక కచ్చె క కరణ రా త్రాకి

తికి చ దులంబరాని సరళిందల కింకర తెను సన్నిటని.

కు శరనిధి దాటె లంఘి తిరసాస్థినిటనింబి నీతలని

రరని యగభుటం దరియి యక్షినికా చర కల్ప చిరియా

క్రూర చర నక్తి లంక కదవీం నీచరి పరిసల్పియూ
వలగన య్దొక జీతి తరగం రయరాదె ని కలు కేటరా.

సీ॥ వివాదగజదలని నిలకం ధ నరాన
యెట్టి పుణావల గని యెచ్చెడి
ఓవిలరామక్రైవరి నగనంగ రాజ్యో
య(గ) బా(గ) మనక్తి ని(గ) వీంబ
కం విలసి లంకదళియ అరిగ
హరితక్తి నేలినయచా కేతె
తెక్కి నట్టెట్టిన చిట్టెనైచినయూశా(కి)
నేకాం(ర) వాతి వారియ
విలసర సంపాతి యం తం త గగన గూయ
యూటి చెట్లెక్కి దై వ్యంగ వరిగ నట్టి
భాగరధికి తనాంగనా తనయనిచ్చి
నరగా నినయ్దొక మూతెను బారజీలి.

సీ॥ గణన చెక్కి నయారాతర కళలచేత
చచక్కి కైకట్టి కేన్నయి కి బాలగవిరి
నీత వేదం యం దర చేరచకెల
లంకచెడవలె కేరికలంక యూలా

౪౭౭)

సీ॥ కి తత నక్తి సంధిల రగం నగ నాత్ర నత్తంజరాత్మసా
రాతి వారింబ సారకర రాజతజీక్షు సరాస నాత్మని
ద్వైత శుభాత్మ భార లధిక త్రియ నీవల వెల్లిదెంబనా
యూ తరి నా యెగ సిరితి యవగ గియంబ నకదానకైత్తిక
సీ॥ శ్రీ శ్రీ శ్రీ వల గింబిళివా
కౌతలకానరధికిచ్చి పుననయ గలవ

సం తతి పొంత రాత్రుంబర

సం తతి రక్తింబగజ్జి హారవాధ

గీ॥ పొనతనదాయి నని పండ్రి వార కాల

వచ్చి తన్నుకదాని భగళి బారి

తేబియండర లాల్, యూరియెనాదె

సంహంత్రియ చేనతి నీత.

గీ॥ నీతగాదిది ద్రిత్యనామర . . . లనల్లిన

యట్టి నీలా పొనాని

నీతగాదిది ద్రిత్య నేమరనెట్ల కట్టి

బారిన యట్టి యనని గాని

నీతగా దిది ద్రిత్య నేమరనెట్ల

నట్టియట్టి పంచాన్ని గాని

నీతగా దిది ద్రిత్య నేమరనెట్ల

న నట్టి వత్తార్త గాని

నీతగా వధూ చనాటి

నట్టి వాలవాల నత్తు నావాని గాని

యైన నాగాధలంబి నీచయ తనశృంగి

నవని శిశియైన నాదేని యంకరత్న

య॥ పొనతనదాయి నని పండ్రి వార కాల

తనశిశున యట్టి బారిన యంత్రం గజ్జి

యైన బలరా నీదాటి నత్త క లాత్రి చ దెని తలెం న్నచెంత

(ఈ నీదాటి న్నచెంత న్నచెంత న్నచెంత న్నచెంత)

యైన కరమంత గాంబి నత్తి చేసి గళింబి వంత్తు నా తియ్యి

౩౫ మారంగ పోరి యూ తని
 వీరస్థాయి గరచిం బి నిల్కడ నంబం
 కాణాబ్ కర్త వేసివ
 నిజరానిసాటి యరయం నలక

మ డియ్యక॥ ౩౫ ఆనాబువోళ పొతగతి
 నారానిది సావతయ్యే దీ గత్రయ త్పూజ
 య్యారన గయ సం చెసిరా ~~మరణము~~
 వారత్రయ నాతనిష్ట గెటెనయ వేలన్.

౩౬ బలనిధిగాంబ వానరధి చక్రగ సారిత్రి నిచ్చినం
 లలిత తరంగ నిర్లత భుజం ధుళిల్లడ పాచ్చిలారకా
 స్థితి గణ యంగ సంక తనసంగది చక్రగ వాయుకౌశ్ఠి
 తెలియగ పోసి వృక్షునిత తీర్చితరామాత వృష్టికరన్.

౩౭ వానరధి సంరి యింటిన
 ఆనరనిధి గనిక తనరా శసన యద్దీం
 వానరధి శక్తి ~~నిధి~~ నిధి
 గీనరధిక తెలు తెన్న నెవ సంధించెన్.

అబ

మ డెంతు॥ బరరాత్రి సంతి వేలలం
 గరనిధి దనరాని నట్టి శక్తిక కేలం
 భరియం బి సాయ కానన
 చరతర సింహుని ఘటిల్ల పోయగ నంబన్.

౩౮ ఆనారాచక్రియ గన
 బీనావృత బలధి బడసి వృణిసోధరగి బా
 బాని చరచక్రి మా సంస్థితి
 కానతి రుచిం బో కవి తాం బుతి నా తన్.

౬॥ ఇంతనా తెరంగరయ నిర్భయ టిల్లక వేరకలయ
 తుంత నరానయ ప్రియరి నల్లెనయంబనకలయ
 సంత తిరాన సంతతి రసాస్థి వికార్యనలంబంబెదై
 తుంతకసాగరామ్యదనరాతి తిల్లర గాధవేటెన్.

౭॥ బుగటని నిట్టి సగరసంతతిసాత్తు త్తరి
 రింబియాది వారి బుంబెనన్న
 కాంక్షివారి నాధ కాక బెంద....
 ... రి కేత్తిదాది దైత్వ వాంఛ.

౮॥ నీచరకాధర్మనిష్ఠిత
 నీచరకాత్తు శనాధినియ తభ్యాతి
 నీచరకా కాధరగతి
 శివరకా శ్రీ ఘటిల్లినయ్యకవేంబ

౯॥ తిలకమిలని నాచరాటయ నాధుల
 కలరికి... కేశనంబ యిట్టి
 పత్ర శక్తి మిటవ దిరిత్త
 నాదబన్న బలధి కరగరాది.

౧౦॥ తిలకా నీచేంబింబి
 బుగ సాయక భార తత్త్వనియ నరాది
 గన కతి వియంగవేదక
 తిలక శ్రీ యజ్ఞినితెన్న యానింబగద.

౧౧॥ భగభగి నకతన.....
 ననరాత్రిని నేతలలరినా.....
 భుగదక్రిక-వేనంబరి
 బుగయక గయంగరాది గుర్యకయనాది.

౫౫ శరణధి యా జ్ఞానాశరణి పంచ శరాసనయష్టసింహానీ
 ఘోర తర సప్తశ్రేయ ధన కాంత దిగంత నిశాంత పంచతం
 సర గహరిం ౧౨ వా బరి రియం దశమవేదెర యుగ శ్రేయ
 శ్చరణి పదత్రై ఘోరర రసా చర క్రేకర వే బ్ర నయ్యదనీ.

౬౫ తనచెంగటి వంతెనం
 గని నీరణి గట్ల పేత గట్ల గణాశం
 బ్రున దైత్య వాంతయా నతి
 యనవక్త్రయ బాబ్రుని శల తరిరి సరగనీ.

౬౬ తత పత్ర నాంతరం
 స్థిత ధరణి శిఖరి ఘటల దేవ్రు నలల ధిం

(మీద)

శ్చుతి సంతిల గట్లెగుల
 శ్చుతి ధర చర వేతసాటి పేయం గలర

౭౫ శ్రలం కాంక్షితి దాతకం ధిరయ చేర్చన గట్ల గట్టింబితా
 వా శూరాక్షు సహంత సద్గిరి చరాధిగ్న శ్చుటా సంగతం
 చాలా రాత్రు శుచ రోగి త్తవ కలక చేతిల్లి చానింగిల్లి
 చేతిల్లింగళి యం చాన నర చెయ్యి కాత్రియ వరగనీ.

౮౫ బ్రట్టి సరణి గట్ల గట్ల దారి నిశాచ
 రారియల్ గదంద నా జి కేర
 ఘటల వనని శక్త్యుగ.... సవంతె శృం
 నాద్రి యికి సలక వాష్ట శక్తి.

౯౫ గెంత యశేంబ్బుల్లై వారి సేవల నాత్రు శృంగ నిరినిని
 దా శరణి గంధ గబ తంబూని నామంగ నాలల నాతకిం
 మలగ రంబులకంబు చ..... చరసాత్రుల కానక
 శిర కల నాత సకల ధరణి బల బాం చరల

స్థితి విశంభ కృంగార కారతార రేఖల హత నాంగేయ
సాలవార కలక కేత నా యుత్తరాచ సదన ఘటలహత
చంగ విరి రత్నాక్షయ ల క సరళి యం కరిత . . .
కాగ్ర-నగం నల్లం బి చల గణింతెటి యాచాచాచా
గ్రీక గ్రీక నిష్టా విశాచరక్షత చాచాచా

గీ॥ దేవ ఘటం కరి నల్లం రణితి యాచాచా
దైక కేయ దితి కర్త నిజీల
హితా కాటకేత దేవయ యాస్తా నియై
. . . . నరే నానె యితా గణ గణాదే.

క॥ తితియం గ కల గ కౌల
కలగచలల హతానర చిరరత్నాక్షిణ
కలితాలంకారస్థిత
నలరెలంకా ధి కేత నల్ల నికంటే
గీ॥ కాలా గ్ని తిష్టాక్షలతా కేధరియం
రెండెదల కాక్షి న కర్త వేస్తా రింక
నయ నాస్త్ర చణ దండ నాయకత్వం
కాగ్ర కాగ్రానర్యల తి క యల్ల
నిగతి రసాచల గగన చాచాచలయై
నియై విరి తాస్త్ర గణితి దిర
నాక నాథ నిజాధి నందన రేఖల
సంహసాలంక్రియత నందనిల్ల
యస దృశ హారాక్షిణి చిత్త సంహానినాగ్ర
దన రణిష్టాచి న నాస్త్రాక్షిణి
కంటేసాస్త్రాక్షిణి చిత్త సంహానినాగ్ర
దండి ననకాత నంబంబ ధరణి నాథ

5. ఆయాదిక వాచరది సంవత్సర లంకావేళ నంబ

2.5. యంత్రముల యంత్రముల కృత్రిమ యంత్రములు

యంత తేజంత శక్తిః సయంత వంశి

ಮಟ್ಟ ೫೦೨ ೧೦೦೨೨ ಮಟ್ಟ ೪೩೩

సమ్రాట కళింగ కుడై యాట్ర ప్పెచ్చెను.

सु॥ ६ x २५ २५ २५ ३० ४० ५० ६० ७० ८० ९० १०० ११० १२० १३० १४० १५०

ಶಿರಾಜಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪದ ಸ್ಥಳದ ಬಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ

ತೆರತೆಲಾಂ ಇಲಿಂವುಚಿತ್ರಿ ಕಲಿ ಗಣಂತೆ ದಾಸಕ ಪಂಡಾ

మనదాదాపులే పెంపు పొరలి సదా చారిత్రయం పెంచునని.

५॥ कृष्णरामाष्टमी

యూనస్ దావూద్ ఇబ్న అలై రెనక పా

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ନାମ ଓ ଶ୍ରେଣୀ ଅନୁସାରେ - ୩୫ ଶିକ୍ଷକ

50. वा. अ. यो २४४३

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರಡಿ ಪರಗಾ ಎಂಬ ಥಾಣ

ଆମର ଚକ୍ର ଓ ନମଃ

ಮಾ ಲ್ಲ ನ್ನ ರ ಸಲ ರಿ ದಿ ಯು ಗಾಯ ನ್ನ ಕೆ.

సిని సింహాచారి యుల్లనా నిందితవనది

తొనకల సన్నాహాటి శయితి బాత

ఆస్థానమున నున్న నట్టి లంకా భగవ

ಪ್ರತಿ ಮಂದ ಜನರೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಂಪ

దండ నాయక రామో దండిశ్రి కాంచన

మొదటి రోజు కేవల కలివేసం మా

३३

శాలల నన్నింటి కగతి ద్రెళ్ళగదల్చి
 భాకలంకారాన భాస గలసి
 భృగ్గ బయ్యారందనం హస శ్రీల దనరి
 తిరిగి యే తెలియదాకరణి
 పోళిగది యంగ బంకా క
 పేర తెన్నంగదనరారె ఇత్ర కళల.

వృ డియ్యడ లంతాకేత కర బారణ బ్రాక బారణ సకార
 కర్తల చేదాకరణి తిన్నంగ సమయిగంత సంభవ్తేన
 గిరగ పేరల చే నిలబడ తిరలగా కర్తించ సకల సన్నాహ
 చర్తల పొడరాక్షసేత లాబ్ధి నింక వితెంతి.

కృ వారస బుదిగాభీశుకం
 గ్రుర సభి తార సాప్తబురరాం నిరం
 తర పోత సంకతి నిలిచి
 సర గనవికెరం చరాని ఇత్ర భా యి.

గృ సింగిగాన రాని వడ నిందిన నాంబ
 దాకరణి దకా ప్రదైత్రకర్త
 కర్తి నాగలడె లని సక బోచర ధం
 త్రిగ రాజుగ గన తేష్ట సరణి.

(292) చృ క్రిత తనయూధివేత తన చేతి కరా సక యష్ట నారినం
 బత గ తన శ్రు సంఘటన కేరిత సాప్తబురరాం ఇత్రం
 తతి తుణావీల వేరినయ భాయ భత్తై బలరానినవీశవ
 క్రిత గల యంగ నిండిన పొరి బ్ధ బుదాంగు రబితగ్నగా.

గృ బాసకే నాధ గర వాణి చేసికాట
 నెత ఇత్ర క గం ద్రై కెల ద్రెళ్ళి

నల్ల రాజ శృంగార శిఖరము
హిమ శాశర కర్మల సేవ నియంత.

కు తన తల్లియైన నయిత
నది మారగ జరిగెను కలిత హిమ శాశర
న ననలగడ నయిం
నది తాంబూలము నరసి తేనెన నాదెన్.

గీ యెన్నికని శాట సంఘటి కెల్ల నాశ్చ
నాత కల్పనా పిట్ట నా మాయ దైవ
యూర్తి యడ భంగ నన్నిట నలరికట్టి
కొనకట కేక తోడి బిలిపిదెలియ.

కు బల నిధి రాధర తలచే
నలకుగ నటించే రాత్రి సారి త్రావుంగ
యల భాత్రాగింపర నే
నల నాటనల చేసె నట్టి నడక దెలియంగ.

కు గెలియల్లు దిన బంకా కేవల గాంబి రైక నీలకాంత
నిశాట కర్మ యాగ్రహించి.

గీ పృథ్వీతాప నామ భాగవత చరిత
కాంక్షి తార్క సిద్ధి గాంబి గాంబి
యష్ట దిక్పరమ వైశ్ణవ స్థితి
నందక సంసిద్ధి సైంది చెంది
గెగళి తలచుక రాం తార స్థితి రాజ భాగ
సంఘటిల్లగ ననరి తనరి
గంధనా గనతాం గతంబాగి సైంద
త్రేణి రంబిల్లంగ జలరి జలరి

అంత స్థితి శ్రులవేసతిశయిల్లి

తెన్నగా సంఘటింతుంగ వేకతాక

నిఖిల పాత రాత్రుల సేవతో నిండగాయ

చెడగ నరిగాగ నీత దైత్యుల వశానా.

34 శ్రీనిధి వరణితనా

ఖానినడవల విలసితుల సరిదాకనయ

జ్ఞాన గతి వేగవంతంగా

గానిటికి కైకసేయ మహారాణి

35 బలనిధికియ వారిలన చంకనరాన శత్రు భారచే

వలయల తొధినా యక దిగంత ఘన అదకారి చాచు

బలతృణావల నరిమలెగండె నదాల్చిన మనకేక స

లలిత కథాభటవ తెలి... ముఖటిల్లదరాత్మ సంగతి.

36 రాత్రిన సంఘటిల్లి

శక్తింబుగ దిశల సకల నిర్ణయనా శ్లం

రత్నింబ గక్రీహరిదా

నీక్రియ బనియించె మనకేకా కృత చేన.

37 మాల దిగ్గజితవ సకల చక్రల వర్తన వేయి నన్నింటి

మాలన యట్టి నిష్పతిక సాహస శక్తి గ్రహించి తెచ్చి త

(38)

రాలయ భాత్రు గించిన నగా పొత నందన కేక నేతదా

వల వారి చెనా చనికి తెరిక సాటి బగత్రయంగన.

38 వ సరి వేచే వెల్లి

శక్తియవలె న్నదా... వైవేగ దియం

నానికగే యించె మలా

న సరమర మరకారి గోవిని గించె.

గీ॥ యేనరిగింతుకేరికే

గావేసెక ఇయతి నావకింతు కేరికే
నీలక కనయ ఇయి నరళిన్మనోకేసె
గానియన్దలంతు నననకేరె.

తూ॥ తినినట్టి జనం

తేని చాగ్రుహం దృష్టి చేత కడతనితి నిశా
నన నిట్టికాతి నిమిహిత
మిసంగతి నధిక నీతి పంధిలలల చెక్కి.

ప॥ తింతనకేరె॥ తే॥ కంకత తా దయం బలధి గానధా తనయధికతయ
కెంగట నిల్చినట్టి హరిసేనల కంకర నడ్డ నాయక
యంగక కేసకర్త నతిహర్షరతింగని తేరయన్నిట
సంగతి నావరింతు భృగ సంగతు చక్ర నళింతు

గీ॥ తినినట్టి లంక కేరి యావ నాప్రసాదం

కర్త కధిక నీతి కార్త చక్ర
తెలియ బూయతెపు తెలియని నాటికి
తిరిగిరావరాడ తి

ప॥ తినినట్టి లంక కేరి యావ నాప్రసాదం
యన హరికర్త లంక కేరి హర్షర సస్థితి పంధి లంగ నావరా
రనరిక కంతునాసన భరంభనశారినయట్టి కైకనీ
తనయనిశా చరాగ్రుచి నధిక్రియ చే గని నిల్చె

ప॥ యిట్లనిలతి నయంగవ హరిగంతు తిలంకా నీత యాగ్రసాదం

తూ॥ నీయట్లం నీలనయ త
నయతికేనీ చరిత్రన సంస్థితియ
వ్రాయ తగతిత తెలియం

జేయంగనకాయుట స్మవెదరక యందెన్.

ఉ॥ నిన్ననిగెల్చితెల్చి చరలించిన క్షేత్రయ కర్త వేళకే

లన్నిటి బుంది రాల్చిన భూనితి బాగుచి యొక్క కట్టిత్తనఁ

జెన్నెడ గించినట్టి బగ బట్టిక సాధిన యాధికత చ

సెన్నిక గన్న బాసకరి కెదెరి రించెన నాలకించరా

కు॥ సారతర కక్తి నిన్ను

కారా వ్రహ్మ భాత్ర నడ్డ కట్టిక ఘోరదే

(30A)

లంబాతి బూత హరిదా

నారయ నాతంద్రియంగ వాభ్యసరి అన్.

కు॥ విదెరి రించిన బూడద

జానన కాజేసి తేరి యబ్బిలత్తనం

తానహిత రాబసం తతి

రానంద క్రీడ గాడె యలది యాలా

ఉ॥ తిన్ననరాధ కేసరి కయూ నిధి నానని నాచ తెందున

యొనగళించ నిన్నరయ సంచిత కేతిట దేహారక్షణా

మేదెరిసింది నీప్రకతి కరి తినాచని నట్టి బాసి కిన్

బూన కి నిచ్చి బాత్ర సరిసంధిల వొచ్చుగ రాజేయబ్బున్

కు॥ తెచ్చిన బానికి గ్రుక్కన

నిచ్చిన యధికత నీతవని యండన్

తెచ్చెర సంగరభరణిన్

గ్రుచ్చెర నిచ్చినది తెచ్చు గాడె తెలియన్.

కు॥ తిలక కథవెడిం గించెద

సీ॥ తిలక తాట కిగెవ్రె యతి యష్టరక్షింప

శలనా తిగా జేరె తిలక బూరి

ఘనశరాసనయష్టి గర్భింతరాజుని

దండి యుగంధింత తంద్రియాక్షు

కానకై న శాట కాంత నాశకై

దేయని మహాని కల సంహతిహంత

కాత్రి ముదింత తొంపుంగ నాల్గి

దయనైతే గన్నిని ఘటింత తల్లుచాత

తరలి... .. యయాతనిదండతేదే

లం... .. చెం... .. తిప్రకశంకవేక

ఓట్టి మగదేక కర్మ నేహానికత

మదళకరి తిలగా నులంకగవల

మ॥ ఘనతరరాక్షసారి కేర కాండ ^{ధ్వ} తాశుని చండసంయతా
సన్ ^{ధ్వ} సీంతున గళతసాయిత కేలిదశాస్ర సేనరా
శునతత కాననచ్చుటని సంగనభేయని యాధికేధరా
తనయ సనతి నిచ్చు భృతిజాస్ర గతింగనరాదేయంబుటన్.

క॥ ఓని యాదిన యంగదహరి

గనిదశకం దేశని శాట కర్మ వల్లదయసం

మని తామ్రహకాలానల

ఘన కిలలన్ నింగి నిండ నాతి నియాదేన్.

మ॥ భుత చర పొనదేబనయతం దెగటారకభేరినట్టిదా
శురని మయంబువేని సది చాలదే చాలకయ్యాతగానిదే
గరయకతేక నల్లిశుల యుం దర లాత్రి హాసిం చ జాతం
నిరిగితి యాత్ర యంబుగ తే స్థితివేరెన... వేదగన్.

మ॥ నరనాగత్రుదశక్రిత నవ తిద్దిన్ న్నాకతజింబ కం

కర తిలంబై రయంబు త్రుహయ నాగ శ్రేష్ఠగాంగయిర

త్వరణాలం పృత తారవారధన భాన్వక్రీల శంఖుల్లనా
సతిగా నాతని నెన్నకలన వావ. యంగణ.

కు తన కట నేనట శరణి
యననట ఖుదిసి యట శీతనా తెదనట తా
నని బిద నిబనక కరివా
తననట నావృష్టి నాని చనగా గల నె

కు గల్లు కడం నిల్పడత్తి
కల్లం కల కాయతెల్లు చడదిసి యావం
కాల్లందెడి వారి ఘట
కెల్లన్నర కేటనర తి కతెంచిరిటన్.

గీ గల్లు చల్లు కాయ కనకారనిమియా
కండ్ల కంచి నట్టిగాని కట్టె
తెల్ల యతని చెంత నేనినా కహ వంకా
ట్లాటల లండె ముళలరయ రొదె.

కు యెన్ని కచేన గల్లు మిటి వేసిత తారక చేత దాల్చి యా
కల్లగీత్రాని నల్లు ఘట కర్న నిశాచర కర్త వేచనా
యన్నర కేట కాగ్ని లె సవాయ తనానగ నారిరానిన
చ్చిన్న గం తం వారిని కడ చేది తి నంగల దల యంగణ

కు వివెదిరించె వననగా
తానె నారాబు . . . ని దండ కతెనెగా

. నిరచర
సేనల శరగడి యయిందె చెందె రగ్గతా

కు తానట బుటిగ నకేయట
కానల దిరిరి దిరిరి నదిగ రాయా చెంతన్.

కానల నిరిగిన య తనకి

కానన చర కోన బిటు వేగల య యెన్నగనా

సీ॥ తల్లిదండ్రు కెడసి వాయాది సంతతి

కెడసి గవన బాట కెడి నట్టి

తాననంగ సెంత తాట కేయూరినం

నీలకణి యాడె నెరగ పో

చ॥ తన తన లోం ద్రుక్కిత న తాంగమా యస్థితి వేక కెండ సా

ధన తతి వెక నాయి తనదం దయరానతి సంఘ్రి, బరియ్యె

వెరచి యిం చెడి నట ఆనర కోటక కర్తయ కూటా

తన శిరి నా జ నక్రియ నిదర్శన శిధిగ గాంబి యాదరా.

సీ॥ కాకత తాటక బుంబెంచె ననకల

నవి నా అన్నింటి చి నాడు దెంత

వారన నాన యష్టి వారి యింబ ననకల

కలి కట్టి నం ద్రింత నాద దెంత

క్షుత్ర యూరి క్కడంక సడలిం చె ననకల

కలి నగ్ర బునెల్లి నాద దెంత

తాట కేయ బునారి దంబెంచె ననకల

నవిని లం నాసిం బి నాద దెంత

త్రహ హ శరది గట్టెంచె ననక నల

నల్ల క చేరి నట్టి యా నీట దెంత

తానన గ సెంత ధరళ బుబుక్షె

నీట గుం చెదరా కోన కోట కోన.

(312)

జయించె తాటక మాంత యటంబర యుక గగన వ

చే నెదవిరతాల నరరథాని బంబెంచె జెచ్చె

34 చెట్టుండెదాకి శాస్త్రీ

నెట్టున శివ శత్రుద్రెళ్ళకరిగ....

నలకేల
ప్రసన్నతేనె నార నవారిశ

ప్రళ కళి యించగ కలా

యలకల చెల్లించకాజె యంటిం టికడన్.

35 హరిలంక కలంఘం చేర

సరళిగళిం చ.....

అంకరగాపిద్ధి తిలియింజెనెక.

36 కానక కేయి పువ నాథలదెటికి యాంకరక్కటా

కానక బారికేటం (అ) బగత్తున కేర్తన తోపు బానన్

నాతిర తెల్ల చక్కనాన్.

37 బనక బసాక్షా (అ) బగ

బననియి దంసార శ్శత చరయూ

యానెనె సరిం బన రెల్లా

యి.....

కసరి చందా నెగని దన శిర్య కిరీట ప్రేళి నెడల్చి వరటక

నాతిక వేళిం బి గాంత్రి కలి చాలం త్రియవ బూర్చియె.

బధన భాన్దకాలలన్ బిల్లా చక్రవ చేసి

మిలరాసి గలది నీ నాటి నట్టి ననాలం కానా బాధామయం

సాలంబ సౌఖ్యం తన

తనదేవుని కలం

కు గెన వాంగద వారి కరణాదా

దన చరణ నాట్రయ ప్రియ కలకే

తనదనంబ సౌఖ్యం

బుని దనకల సౌఖ్యం బునియగ నంబు.

. బాధ క్రమం నంబు చక్క

సాలసందన బోలయింతి నకటిక ప్రాప్త నాటి నటి

నాటా వరకు కట్టి కలిచెరిచెరింప కన్న నాట్రయ.

. బోలయింతి నకటిక ప్రాప్త నాటి నటి

యనియనియనియని నాటి నాటి.

కు ఘనదన కంధరా జ్ఞాన నాటి నాటి నాటి నాటి నాటి

నాటి నాటి నాటి నాటి

.

. భాగ్య నాటి నాటి నాటి నాటి నాటి.

కు తనదేవుని తానానం

దన వారి కేదెరిన యిట్టి వారి కేదెరిన

నాటి నాటి నాటి నాటి

.

. నాటి నాటి నాటి నాటి నాటి

నాటి నాటి నాటి నాటి నాటి

నాటి నాటి నాటి నాటి నాటి

కు నాటి నాటి నాటి

..... కట ధుళం శుభం ల నాచ

గంధిలదంత గగనంస్త్రియల నాచ ఘటి కాయ ఘటం
ఘటిం ఘటల నాచ, బర హంతి సంభావ కమలంక్రియ

(324)

..... కర్మ భావ

వారిని బి కృతాంతనైరుతి శరధి నాథ

బగధ నాథ స కాళితా కాంత నకల

బచర కేవల కట్టె దవసానిలంగా.

గీ॥ ఆ బకేతింకి నట్టి కైలాశ బంబు

శావ కర్మ న వచ్చి యెగుంక తేక

య న చర క్రేణి గదియ రంత య్యవశల

సింగిలార గు సంత త చెంగ తింగా.

ఉ॥ కట చర గు ధరాధర రబధన తారక కర్మ నాథ కా

నిటల కరా ప్రసం తర నత్ర కటేర సభాభి బంధేకా

ధటలసి ధారలం క్రిత బ శాబల చేతి బి బిభాత్రం

తట గల యంగ క్రిత కట క్రిత వాత క్రిత కేక కర్మం.

గీ॥ ఆ కేశావల బల నిధి యులకెగది

కలయి బి నట్టి సింగి కక కళ నదిత

సాంధ్ర కర్మ తరంగిణి సలిల భావ

తెసె నాయా బ స వంధి నకెత్తు రంక

కు॥ ధూత నగ చర రాత్రు చ క

శత విత రచర ధూధాజి శాయ గరితె

క్రిత తర నైతిర తతియా

య త గతి గానంగ సానె నాయా యరలగి.

గీ॥ ఆ లక్ష్మీ నా సింధు బిట్ట పరాధ కలిత

హయధృవశతాంగసంగతియంతరిత్య
సరశిరగనిబలంధరభూయనిలవి
చరతరాధృవశతాంగనిసంపేయసాగె.

క॥ ధృతతికితేయినిందిన
చక్రతికింతితియైనచక్రతికాయ
నాకధరత్రీతలనిశ
తేకావృతియైననావదిశక్రియియెనె.

క॥ కాలానలచెంచశిఖా
మాలకనభృత్రీకలనిశవతలతంగా
వలంరిరిచానతల
కలంద్రీజ్జంగనెనిశివక్రియియెనె.

క॥ గ్రహకకంఠసంకనమిగామితకర్తవ్యశ్చందరావం
మనితధృవభూకాగ్నికాసంహితకన్దలంకనిగంగధా
రనరిరిచారికాద్ధుపలరానెలబంహారిసంయకాహిత
భనతరశక్తిగట్టితరగంనిబసంస్థితకనయ్యెనె.

క॥ వైకనాయాన్యమ్రువయగగనయాన
సంస్థితిమిత్రినికందనచంకత్రీ
కనశరాహితీజ్జనరాచనెలల
నానగాత్రేనితరగయకాకరింబె

ముగ్రహముక॥ తనబుద్ధివృద్ధిచరధ
తనయగ్రీవతలక్షిణిధరశ్చంద్రా
రినబాకనెలకలవం

నెకబుద్ధియెతింబినిరినదయవ్రియెనె.

(క॥) క॥ తనభువనకాయవిభు(శిఖా)నిశవతలయంగనింబె

అన కల కంఠ గాన ఎన వక్రియ చక్ర గతావరణగా
 తన కేన యైన యిట్టి బరహాది బలము సరిలకరగా
 శరబతి కర్త వానరధి సన్నిధి నిల్చిన గణించుచుండెదన్.
 ౧౫॥ ఆ బలగన్నా ధరితన యార్త రక్షి
 అనయ నానాధన యనఘ స తలయ్యెన
 తాత్ప్రేక్షి మగతతనల వి నభావనాన
 శరవం తి మంతంకనల కన్ను లకు దలచె
 ము యిట్లునయింపెన్. ౧౬॥ నింకెన ధాత వేదెగన్ సరింపదా

మరియ ముండు ఘటకట్టుగరుయింప

తెక్కలల్లు ద్వికంకికనప్రేల్లగీగట్ట

శృంధంత బక్రియల నాన
 ఆచల కాశ్యపధయ మేనామగర్భ
 సంతతి కందలరి తికింకరికిరిగన
 ఘన క్రమ గతికేక బనదాని మండల
 భానా శరబ్ధ పతజరల కదల
 మంకి యి ప్రేతాంత స్థైరు తి శరధి
 భానతిదేవ కాళికాధర్మసాధన్
 మిదర కిష్కెరసారగా గణన తలగ
 నడ బాత్రుని యె తింప నిశిత వర్ణ.

౨౫॥ ఏలయ క్షరింక దారి బస నట్టి శివా న్న బాగాధికతరె
 క్కలసెరి గావిరాసెలల గట్టిన కల గణాప్రతేష లన్
 గల యిగ దాకి సంతపె కన్నిధిగా తి నయా రసాతలన్
 క్షేరికరెన్ దిగిన మగనంతల సంతరి లంగ నయ్యెదన్.
 ౧౭॥ వేదనిత బకట్టెరె మూరిరా కవెలను

గాంధీతాత్య కరసి గాన చేసి
సకల కేషణాదు సన్నిధితాయం
బుద్ధిబాధిత చయి నరట.

31 మంహం యది శాస్త్ర బంగట
మంగం నగైర రాష్ట్ర సా బాధితులన్
మంహం నా సంగట నం
గర భాత్రుని చె నరయ నతి చె నెంబన్.

32 తెన తెగ ప్రిజక గంధర
బగ రాం రిసెక తెల్ల కమకమ తెన గన్
బగ డింక గడియ రానెల

33 లగ చరకే వల్ వారింక చలయక యంబున్.
తన పా ^{సంహతి} త్తజక రథ
తన యక్షితి నాధకీన తలచె తంజె
శ్చిర బాని కలికి దశకం
తన గావర కర్మ సంతట క్రియ జెరన్.

34 ఇట్లు సంగ రసన్నాహాక్రియ కదలంబి కలంతాధికత
తెరంగం తింటి నత్ర బిజ్జునని సకల శ్రీ త్రిలాల్లు తింత
యన శ్చై రద్దాలంకార రామ తాంకి యై యెతింబిన
సింహరసన సస్థి వియదిష్టింక చేసి సరస గాధల
లాలితి తి యునన స్థితి గాంబి.

35 బల బుద్ధిని వృద్ధయ స్థాతి
స్థితి విజిం చగతాని బురయక నిటరా
తె తిసెంహ గరకేట కుంకతామృతము
కలి కమంక్రితా బా తద్బలచంద్రాదే.

34 నన్ను చూచికి

కన్నయరానెలె యలనగ అనేతరం

బున్నయి లా 20 చన

6 నృత వం అనని యాదెయూ కరం రుగ్గి.

35 తెలియక నీత నీతానెర అదెచ్చి అన యర వెళ్లు కెంగటన్

నిలిపె నెదె కబూత వారనెదె యట్టి నికలు వంతుగా

సిలియరి బాల కేరిక అదెదె కైకరిగన్నుచిక్కా

గలిగిన యాల్చి కాల్చి గని ర్క బరియందెర నెట్టి నాకటన్.

36 బ్రత వంతు యె సాక్షి అప్రతియ

వారి యని తెలియం గోక యూ వా ధృతిపన్

గరగా కృష్ణినిల్లిన సకళికి చట్టి

గతరతిని ని నాచరనా ధా.

37 తెలియ కనా కనాధ వహనాల్చి బుద్ధిబుట కంగినాయకా

నిలధన వాంగలాల్చి బిలని ద్విర సంహతియయ్య బుద్ధిలన్

కలితన తాంగ గంధ గబ కాండ నవీనట కల్ప నాటికన్

కలియగ నిల్చి సంతునె కానక నిర్మిత రాక్ష సాక్షన్.

38 గెలియఘ పంతున నిల్చి

నూనెనిం రంగ పోయి కట వహనాల్చి

యెనెరినిం చిన నయగతి

కానగ నెచ్చి వరె చెడక కడ వయియన్.

39 కన్నుల యొక చక్కని

కన్నుల నీ చక్కణా అప్ర గల్ల గసాక్షి

అన్నిటి కన్దకన్దన్

(గ) గుర తొనల బూతి గంధగదెబ

కృ విట్రకి బానకి తిచ్చితి

విట్రకి యూరాక్షసారి కెడసితియావం

విట్రకి గల్గినయలబడి

విట్రకి యుండరలచెరకనన్దకరిత్ర.

క॥ గట్టి గజలనిధిగట్లన్

గట్టిం బక సంభ్రుత్తిన ఘనహరికనన్

కెట్టునలంకానగరికి

కట్టుయి లలచె లంక వెట గడతరంగన్.

కృ శైలబిభౌషణిమర నిశాచరసంతతి లక్ష్మి శిందన్

వితితెయ్యిత్తెరి తనివీన శరాసనయష్టియంభ్రుత

కలగ్రహించెయిక్కరినగం టి నయంగనెలయ్యెనాగయ

శ్వనినయశాస్త్రజిం గళసేయ గనె బ్రెడె యెన్నిబాడలన్.

క॥ కానకగిరినప్రస్థైల

హింద్రయ నిచ్చు నట్టిహోలా నక్కిన్

హని తలంబన తిరియన్

తొలచె లంబంగ నేల వితిబాధ్యత్తె

క॥ త్రినర నాయకశోభన

యానిధిగూనక వినకబాంగనన యసం

భాన గతి నిచ్చి శరణ

గానరక్తింబ నలది కనిబాసలం.

కృ త్రియారవోతిరీతన్

తనకట్టెద గాధనధికభైరవస్థితిబా

లనబారనకచంద్రా

ననయలబడియనన వనినలాగలగల్గిన్.

మ॥ తరళా వై పావ శక్తి న సనయగా భవ తస్య యామియా
కరయంగా సరిదా కనకత సరా వా శక్తి 80 గర్భాన్త
సర కేటా కృతి వాట కారిత ఆర్జిత క్షేప సంతానం
భరణి కర్మ కనిష్ఠ సర్వగత నిష్కర్మా త్రి వత్ కరికన్

సా॥ వరలా వరల భవన్ ది రచ్చుట లాచ గర్భంబి అంబికా
కైలా సాన్ది త్త్రుణ్ణి కృతన్ శుభకరా గ్రహణి తే నైత్రి త్రి
వలన్ ది బ్జ్జు న కవల ది నవి జామి జేంద గా వైసా
నేలా సా క్తి ద్విన్ బర్తయదిగా యగ్నిం బా యంకరన్

క॥ తెదగదం గర త్తెచ్చి
వేద గదే ప్రదనం క్షు పాన్ ద్వి త్రి
రాదన నైత్రి దునా దిన
గాదన వ సరళి త్తెచ్చి నాన గరాద.

స॥ చెవియి నత్రా రి నిర్జిత త్రి త్రి
ప్రప్తు క్తి న సేంద్ర జంబాని క్తి
కాల గతి నాట గారాం క తవన పేరి

(352)
Page 34 Blank (==) ధాత్రు నిర్జిత పాన్ ద్వి త్రి త్రి త్రి.

క॥ త్రితని రకాం గర నిర్జిత యత్రియ సంధిల క్తి నైత్రి
పావ గతి చె బగత్రి త్రియ వే త్రిద రాత్రి స క్తి త్రి గా
6 త్రితని రకాం గర నిర్జిత యత్రియ సంధిల క్తి నైత్రి
పావ గతి క్తి నైత్రి త్రియ వే త్రిద రాత్రి స క్తి త్రి గా

క॥ గ్రామం ద్రువన్ ది బగ
కొన్ ది పావ శాస్త్ర సరళి ని యెంతెయిరి
అని వాం త్తెచ్చి కృత్రియ
గని చె రాబు శుభా శాస్త్ర క క్తి నైత్రి

క॥ కావంగానేత తిరవ
 తేనెయి తట్టుగది ననట్టి తేలు నీళ్లు తిలక
 కావగలే స్థలంబిది
 యునగ మర నేనెల్ల యున్నునగ అన్
 సీ॥ సెలవెంపాల రసంల వారేవరమిది
 అన్నె జానానానానెలగిసెలగి
 కలివరా బువ్వవ(గ) నాంగయ
 కలన కలక కలక సంకాతి తరగ తరగ
 రక్షిచ్చు దన భావన రక్షి కట్టుక కట్టు
 తారవర క్రైతి తాల్చి తాల్చి
 గంధ గంధిల దంటి ఘనతర స్సంతన
 కంబూనా సంతతి గరవి కరవి
 ఘన ఘనా ఘన నిర్మాణ గర్భతెనగ
 దానిదితి మంగనల నాని కేరి చేరి
 ఎరువు గాంచిన కంఠి నల పలుచులు
 లంకాంజన సాగిత గంక వేతా

క॥ నగలే స్థలంబిది నయా
 యగచర నేనల ఘనాట్టువన క్రియలన్
 నగలం చక్షు దిగ్గననన
 నగతి చలం చంగరా ^(అ) చర ఘటలలన్

వ॥ శ్రి॥ ప॥ ఘన సాగనా ధాని ధాన కరటిమిది తారక్రియవనానా
 ధనన రంధ్ర ధళతనన గతిసం త్రాంబూనా పెరవనన
 గననిర్మాణ గుణాట్టువన రచన సంధిల్ల భావంకా
 సునిర్మాణి తివేత భాటి గదాన కంబూ అరకన్యె

కృ వి తింబి కట్టి లంకా

వేతం గని యిక్క బాది నిజీల వారి ఘటవ

నీవా నాథా బ్రహ్మరతి

వేతి నితి తిరాగ తెల్ల చెదరక నంతు.

కృ దెనిలన బాంధ్యే యిం ~~నా~~ గనని యూ ననకంధ ని నాటవేతం

కనరగి శంధ నాన వాయు పైక కర్తవ్య తెల్లరింబా

గనివారి బాదిగి న వల గాధర యుక్తియి కేకకేది

శ్చిన పల శృంగ గంజుల లన తెరిగియగ పరిరయ్యుడని.

కృ

కృ॥ చెక్క వై గం ద్రుత్తి తిరుత్తి కలకశ

నత్తి కల నింది న యిట్టి తిరువేత

కల తెక్క తెద తిన గల్లు నా దైశ్చి నా

గంధ గంధిల దంతి ఘటల వేత

గాధ లంబుకల బంగళ గనేత్తి

నాట్రు తల్లిం కిదై న తల్లిశ్చ బాత

యాకార తేబు తైత్త కానగా

రాక బదిగి న రాదై న బులవేత

కతిరి ననకం ధృధర నివాం కత్తి న్న

లాన నా కైక యువ యుంబు త న్నా న బాత

యం నరవే కన్దు నె గాత నాత్రి బుని

నింది నిర్దుర నంహతి చెంగ తింబా.

కృ॥ ద్రియ కైక నేయ బక రాహిత సేత బురారి నాయు

త్తా యివ కత్తి తార గిల యచ్చు కరాసన నింబి నగళ

త్తా యి క రేబులం గలన సర్గ గనోయగ పారి రప్తు ది

బాత్తా యి క రే పాంధ్య బగ నా నా ఘట గని దర్శిల్ల న్న.

కృ॥ ప్రణామనామకళా

అని తదాధీశ మేఘం గరిష్ఠైర్విక తనూ

తన వాయుం శ్రు క్రాంతమహానా

గనితాళగయం నయస్థే గదలకవతన్.

కృ॥ కృతిదనకం తస్మై కృష్ణే నాం స్థితిభాతాభ్యుదయ

క్రితినకనస్థితిం దిశ్యేత ఇత్ర గతింగలయంగ నిరగా

నతన్మృతవత్త చందీతర సక్తిరయస్త్రియస్త్రియైతే

నైవ దితి బాద్రియా తతల పట్టల నంది ననంగనాభ్యుదయ.

సృ॥ వననశత్రుదనా రాతి నాయుదాతి

రాయురసిరాన్త్ర సానాతిరాతి నాయుగంబ

యతనియత గరిష్ఠ తానత్తనంబ

నక్తి శాతి నిలాన్త్రా చారెనంబ.

కృ॥ ఎకం చన శాత్రు బారిదయ కేన కళా బలతక్రితనతన్

గాంబీ వనాన్త్రా చరకర్త రథస్థితి దిగ్విచారి

త్వం చిత్త సక్తి నాతక వలాదన బోయగవతనానిల

సం చలి తాంగయస్థి యయినా లనకల్ప బహిర్గతతన్.

సృ॥ సారథినరం చి హంయ తతి సంవృత్తింబ

తేరిలం ద్రెళ్ళకయ న ద్విత్తి తలల

ఘన కిరీటా భృత వీరా లక్తక పయ

రాన్త్ర సా శ్రుణి లంక బారంగ నలగె.

మృ॥ లంకా॥ చ॥ ఎనయ గ నేల ద్రెళ్ళకయ వా సకలా బలరా బహిన్

యనిల బ కేశ కత గరియం బని కల గ్రహింబియా బన్

వననర కర్తృత్వం తని రి సంస నయ త్రియ తేరి నిని

లనిమీర భృత ల కేశ క తేల్లక నింకాంగన్.

వ॥ రియ్యదనకం ద్దతేహారి వద్దిల్లి నా విన కిరీటాబ్జలు
 త్రియవ్ 299 గిన వగట క నూటి వేళ కం ద్రుకవైత సాధి
 నవారి కంబూనా బ్జుట వగ విరి యిద్రి చ కల్లవ్ పొంసిం
 ని నాట సేన వ్ కదియిం న లం కాన గరి యుం తస్థ వికారి
 పోవ సం త తి యూబ్బా గంబ దింకా నర స్థిర వద్దిమ్మరి
 లవ యూత్త యుంకక కెరని బి కెనవ కర్మంక్షి సకట
 నిర్మ వేర్మ పోవ వంక నా యిక కర్మం యూతక యుద.

స॥ రిద్దికానానంద నా యుం తయూతా

నిలా వారి నిం ని యుట్ట వేయకన

య నని సంకాన దంతా(గ్) యిదిట

గిట నికర సం తతి కిన్పిద్ది గలంగ

కతి నదం తా త్రాం త గాధల వే

వారి త్తల గం పొదవ్ గాని తింక

తిర తర వేర్మం ఘ్రి వరం సంపత్త

చి ద్రుత్తి నత్తి సవ్ విరి కిలంగ

నిది నాం గేయ నిమి కెత్తి గడి లాల

లంక దండా క్రితి ధరితా సాగ్రననగ

నయ్య కర నిద్ర తిం నెది నన్మ కలన

కర్మ బలరారి నేత్తి చి కనియ న్ది.

గి॥ రియిల కర తాదన త్రియ యనని నా భ

వారి నా కని నాట్ట వారి సంపరణి దండ

వళిత నిస్సాణా భణా భణాం భణాల నీ(త)

తెలియ వేయం గనకరణి తిరి తిరి.

సీ॥ కవన తీర్మగ మాన త్రిలకారవ

నాకాంతస్త్వ విశిగ నాని యూని

తైలాస సంకావ గంజ కలవీ దెచ్చి

దాని మొత్తీ చటన వెనికెను

గంధ గంధిల పంచిత కిర్తనాత్మక

శివబద్ధంతో కలసె లని నెలని

శక్తి సాయక గణా పత్రాశ్చిరాభిసా

ధన తతిర్మతి బాత తరిని తరిని

భుల్ల తిహళ నిహారా నంక కామా

శిష్టవా సరిక్రియల చేత యాల్ప యాల్ప

నిత్ర తెలియంగ వేరి నెలని కలగ

కర్మ మహానియ త్రం త గాధ కర్మ.

క॥ ఈశిత యూకరించిన

యూరాత్మ స కర్మచెరియరి రయగతిలని

కాకా మిచ్చుట కెనిగి

స్మరయరానిత చెనన్న యల్లవకెతె.

ప॥ ఇట్లు తెలి నిల్చినా

ఉ॥ కావగనిం నిరర ధరనర్మ లతానిక నానచేసిరా

మూని నాపరాత్మ నిరి చక్కగ దెచ్చి మనారి మారగా

యూనిన మూడనిల్చి చని యూర్తి ఘటిల్ల గకేర నానలా

మూనిన దక్రియం బర బరారి య కాటల దాగెనయ్యెదన.

సీ॥ కలక కర్మ దైత్య కర్మ యూయాస్తాని

యన్న కాశ్చికరని యతని నామ్యు

తనిగ గడ్డ నిల్చి తహ తహ న రినిగ

గాంని యనిక నిత్ర గతి గానిని.

కు నెలవేసి రాత్రు సూదన

తలయగయూ స్థాన సరళి తానగనయ్యన

తెలియంగ కనిష్ట సహజ

తలదాతేదా యరగంగ గా మాయ నలది.

మ. తొన బలక కర్మ బలరాతి నాంచి తేకత చర్యల గళింబి

దానరతి దండకారణ్యంకే తెంచి సకల బంతునెత్త

కీర్తిం బిన రాష్ట్ర సంపద సహజ నిరరచించి

లులింబిన కర్మ చెట్టై నీరకై న కర్మ నా నికత్

గీయించిన సరళి తనాది బాత్రుంబర కర్మ లుండించిన

దండి యదిగనక బనక తనయన బరదె బ్రువ నడక

యూ బెనెయ వారి దాని ముదనే తెంచి యచ

గీవొనర నీవు..... త్రార నామెయల ద్వి

నడచి యుక్త వంతులంకార బాధా తాలూ

గులితే ప్రంగించి తిరి చూన రరళి క్రిత సికాష్ట

నంబన శకాట నేతయ బాతి నాత్రు యించిన దానరతి

నిరరక నేనలచె గట్లు గట్లు కట్టించి సాలాంగ

స్థాని యుగిన యుద్ధం తస్థిత వకానన రాష్ట్ర సా

గ్రుణి యొరించి నయకృష్ణు టి క తింతించి యు

కిల్లునియె.

మ. తేకటా కాగలకొది రంగక నికాటా బన నిర్మల జాబా

నకిదేవల భరంన రెండ్ర తనయవ నాకాంగనవ నా

గక న్నకల త్సం త కళా భరవ సరస యిత్తు ప్రలంబులగా

నకనిష్కారణ మోదై న్నగతి తింకనీ బా శువెల్లెట్టి

కు ఈ కేల గర్భ కన్యాయ

దేవల దిశవలించ వినిహరికేక

రాకల వేసయలబడి

గాకల నిరక్క సంకగా వేసయ

(372)

సీ చెలియలికర్మ నా శివలంబ

భై.కే. మిగాది రాక్షస రాజునాది కడు

అలబుశంకర్మ క్షేప హంత్రు

తెలిలంకయన్నికి అంది చేసి

జానకి బెచ్చిన జానక కర్మకాండ

యల కేశ సం తతి కలదినిలచె

యల:- సంధిల నాయ యరజారాగో

కటించె బలరాది కట్టె నావ

అశ్విసాలాం గణా స్థలి యోగిహంబు

యని చకా నక కాగల యమ్మ సరళి

తేల నాదిలి యంక కౌశిళ నావ

గలనె బాల్సాల జేటికి నా ధ లిలంబ.

కు కానక బేరిన జానకి

జానకి విరగంగ నిచ్చి శరణి యా దన్

గాన్దలరక్షింబంగల

దానర నాశహరి తా దయానిధి గాదె.

సీ॥ లంపని శాంబ సం తతి బుయింబ గ యా శ్రుత బాసరాంర

క్షింప గళేష శాంబ హంకృత భావక యాదికర్మయ్య

సం బస క్రిం సంధిల బుసంబర కట్టెరి యాది నాకెరి

గింపెళా శునర్మి యుదగిం బేనకల్మ కమంగ కేర్తి కె

గీ॥ శ్రీ నయ తని గా ధ లాచిం చ నేరక
 టిలై యిచ్చ నీతి యితి నయిల్ల
 దం యి గాంచి గాంచి న నకర్తవ్యం
 యింద శవ శయిం చ నాదె నంత.

చు॥ శ్రీ పృథ్వీలక్ష్మి విష్ణు భాగ్యవతి గాగిరి కన్య కాగిరి
 శన హి తక్కిల నేత ఘన సారణ చక్ర శమంబు యదం దిద్దితనా
 వశర ధ నేక కాది తతి దాస సతిం బరి యిం చ నట్టి పా
 నేన సతి నా తనాని కింకల శంఛం చు గాటు వేయనా

గీ॥ శ్రీ పద్మయంత దాయ నా యిం చ నలై
 కన్న న త్కొత్తెంతె కా కది కక్కి
 కన్న చేదాన రధికి నీగీ న రధికి
 బుడె నా న సదిం చు బులు దాత్ర

కు॥ నిచ్చ న రాహ రత్రియ
 పొచ్చ న కెన నర చింబ కర్మ తో
 జెచ్చ న హరి దాతనా
 కిచ్చ న కాంక్షా తన యత వన తియిరయన్.

క్ష॥ నీత యి కంధి నందన
 బంత బు గారియె కేష హాయిగా
 నీతి ఘ టిల్ల గానె రగ

క్ష॥ నీత యి కంధి నందన న బంత బు గారియె కేష హాయిగా
 నీతి ఘ టిల్ల గానె రగ నేర నేదాన నేటికా మెన
 నా తని చా తక్కి సప కాది యితి ఘట లంబ వేయ
 పూర్ణ కనల్లి సర్వతి గా బితి బిల్ల త్తన యు కకంధి
 గాధ వేటి కిన్.

౧౫ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 త్వాదిధర మంత్రే నంతేనక
 శివశ్రమ లక్ష్మి శిష్యశ్రమయశి
 తిరిగి చకనకర చరయశి.

మ౫ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి

౨౫ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 యాది తిష్యశ్రమయశి
 నాదల తిష్యశ్రమయశి
 యాదివ శాద్యశావరాజ్య శిష్యశ్రమయశి.

౩౫ చంద్రశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి

దండ శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 వాండ శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 మండి తమయశివ శిష్యశ్రమయశి.

౪౫ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి

ప్రశ్నశ్రీ॥ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శామయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శామయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శామయశివ శిష్యశ్రమయశి
 శామయశివ శిష్యశ్రమయశి.

౫౫ శిష్యశ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 వర ప్రశావల శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 వర ప్రశావల శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి
 వర ప్రశావల శ్రమయశివ శిష్యశ్రమయశి

విజృంభణం జృంభణం భిక్షుసలవిత మబడు మధుర వాష్ట్యేషు
 ధుళిధుళిగా స్థాపిత కేష ప్రసిద్ధ సాంపా త్త సారపతాస
 కవిలా ప్ర భాషావికష సంస్కృతాంధ్ర నిర్యస్తా
 మో జ్ఞాది వింశతి ప్రబంధ నిర్మాణ భుళి మాద్వల
 మహా రుద్రీ సోత్తప విత్త తిరుమల దేశిక పాత్ర
 తిరుకొండ భాభాద్ర పుత్త మరిగంటి శింగరా బాద్ర
 కవిరాజ ప్రజ్ఞాతం బ్రేక క శరదరాజునం కన
 చరిత్రంబు మహా ప్రబంధంబు చతుర్థ స్థానము
 శ్రీ మతరామా నునా యనమః, శ్రీ హేమశ్రీ
 యనమః ప్రక్షిప్త సింహయనమః.

పంచమ స్థానము

శ్రీ నీలాస్త్ర నకలికా

సూరవజ్రోరాజ తిరంజి తిరస్థాన

స్వామిత వామస్థిరళాసు

శాసనంబు నాపావకక్షరాది స్పృహంత.

౨౧౪

మ డ్రెత్తం కథా సకలి యట్లంటేనే.

గీ డ్రెత్తనాతమాట కాలంక్రి యవకాట

కవీంద్రులం బి హర్ష కంధిదావి

కలక కర్ణ దితిబు కర్మ వ సంక

తింక యాస్త్రహిం బి వక నిలచే

౨౫

తన తల జాతి సంక కుశా తారల కట్టెవెకంధిరాల హి

ప్రక చరణ గ్రహుట్ట నలచెధ కయల్లల నాదహస్య బ

లనకతి చెడినవో చది కిలక్షల యకాలది గాధి నాధన

ద్దక కథి నాట్టణి నితిచే నాక నిశా చర కర్మ యయ్యడని

కు వివరములు కలది

భువనమునకు వెళ్ళి కర్మమును

గనకమునకు వెళ్ళి కర్మమును

భువనమునకు వెళ్ళి కర్మమును

మీ గ్రంథమునకు వెళ్ళి కర్మమును

సంపాదించుచు

తెలుపుచు

సంపాదించుచు

మీ గ్రంథమునకు వెళ్ళి కర్మమును
 పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును
 పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును
 పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును

కు వివరములు కలది

భువనమునకు వెళ్ళి కర్మమును

గనకమునకు వెళ్ళి కర్మమును

భువనమునకు వెళ్ళి కర్మమును

మీ గ్రంథమునకు వెళ్ళి కర్మమును

సంపాదించుచు

తెలుపుచు

సంపాదించుచు

మీ గ్రంథమునకు వెళ్ళి కర్మమును

పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును

పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును

పదలంబునకు వెళ్ళి కర్మమును

34 తన వృత్త తన రథ కమల

గన జానికి కలక కల్ల మిలరా రిఘన

ఘన గల్లల చే నిననం

దన మంకలంగ్ర హింబి వరలని జంక్షన్.

35 తన ఘన కల్ల చే కలక కల్ల నికా పర నేతయి రుదం

దన మంకలంగ్ర హింబి యురతం ధరియించి చనంగతాకన

తని ధృ క కల్లనాని కల దక్కియ చే తేజ చేసి యుల్లిచ

క్రితినతి వారకానరణి గాంబి హరిత్రల క్రితినెన్నున.

36 తన తెల్లని నానికన్

గన జానికి లక్ష్మి గన్న పంజాబి యావ

తన నాన వేని చంగు

మన కత్తెనె యన్ను జూర మలియించకట్.

37 తన తన గన్న కేలల మిలకల నిండగ నిత్త చారిధా

రన గుధ నానికాగళి త క్రితినానా కరయప్పి మ్మె

కనలి నయి క్రియం దిరగనా మంకల నయక కేసలాల్లి

మన చల వృంశ గండ కిలలంబెని యాయగనానిరయ్యదన్.

38 క్రిల యక కాన్త సారి కల మం శ్శ గన జాత్ర వనక కక్రధా

రల ఘట కల్ల తాత్ర పర క్రిత గణంబిత బిళ్ల మస్తికా

మిల వృణ వేల లంకెనిని కాళ్ళదరంబ గత్రంబియ్యన

స్థితి చిదికించి నాల్క తెగనూ చిన గండిక చేసి యుల్లిచన్.

39 దా నరణి చందసాయి కధారి చాత

కలక కల్లాది తయూ కికంథనాళి

సంహరించిన మారి కరాశ నిహవాత్రి సకళి

క్రితినెన్నున కిగత తవ సం తన్మిల్ల.

9u కలయనాటికి కయి కటికి శక్తి కటికి

మిలధరా ఇయింజ చక్ర నిలచి

కాకరాక చంక కాంక ధారల ~~మిల~~ ^{మెల}

మారి నానా ఘటల యరబడంబ.

10u త్రివృత్తశానకం తి ఘనమాన నశానన శక్తిరామ

వెనకన చిత్త మల్లకన కడిన కానికి తాళతెకలా

క్షుం తలలంక నారి చరశాన హారన తలెల్ల కానక

సది మది త్రివృత్తశానక చక్ర గణాది ~~మిల~~ ^{మెల} నయ్యడ.

11u త్రివిధానము కలనననారిమిడిలిమి కత్త నవల్ల రధారచేతలా

వెలల యకేష శక్తి తలెల్లెల్ల నానలకెంది నట్టిలా

స్థితికగంగ నక్తి నయభాయ భక్తిరి నాననాది ని

క్రమధరశక్తి తలచురి తారకతెల్లడ ~~మిల~~ ^{మెల} నయ్యడ.

12u నిలచరదేవల యానా

వరసల్ల నానా త్రి ధారనక్రమ గలచే

ధరత్రెల్ల నానకకం

ధరతన యుమ నారి యారై చక దివలగల.

13u త్రివిధానాదిని నానా భాసిని నారి తండ్రి

కానయత్రయ తెలికె నాయంగవలరి

నక్ర మల్ల చరానికి నరస కరక

నాతి కల లంక్రి యివే నెల్ల బాలనచ్చె.

14u త్రివిధానానా సదనక్ర ధారచే చయనత్రెల్ల నయట్టి

రాక్షసారాతని యువని నాయం హారి సంబాధన

రాక్షసల లక్ష్మీనరకగంధక నంబ.

సి॥ కదవప్రిభావప్రిభావయందరల
 గాంచి యాత్మచేసున్ శీరాధిప
 తాతవయకేకనకకంఠనాయి
 రాష్ట్రసక్తయనని నల్లదలకథిని
 టెంబనానందనావారిచేరకేత్తింబి
 భవనానకేరి యాతాత కలక
 మలరాని చుంట్ల చుంట్ల ద్రిగనికాని
 సంకడిగిరి గాంచి సారకకి,
 వనరగా నల్ల తరళి సంధానకరళి
 యాదియైనక్రియవేది జీవ్యయనిలదెల
 చారికేమలరాదె కపల్లవెను
 గావరక్షించరాదె యెకభావనితా.

మ ఈరేతి కార్తవరళి గావీయని చిత్రకాని కి సాగన
 ఆకిల్ల గాదని యెకక చర్మల కేత్తింబి నమం తనిల్ల,
 చానినం శివకంబి

మ ఓమన్మది గాగ్రుళి యా
 జ్ఞానవిషయనిలచి మాది బారి గనధర్మ
 స్వరమలరానికాది
 వారాస్థిరకెగని చుంట్ల ద్రిగని

మ గెగచారి కర్త నిందికి
 నెగని సరగ జగధిరమ వెల్లగదలచున్
 ద్రిగినిగని యాచాగతి
 చనిగ రిమరి మార కేరి తహ తహ బాబున్.

తన యాగ్రుణి బావదెగిన దానికి రక్షా

సనబి జ్ఞానాని యాగ్రుహం

బుధి తానలరటిత హృదయ బలబద్ధునియై

60 శ్రీమద్భగవద్గీతాలోని అధ్యాయములలోని ఐదవ అధ్యాయమునందు

కానకభామినియే యిదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

కృష్ణుని కేవల దాని యితిగం బిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

61 శ్రీమద్భగవద్గీతాలోని అధ్యాయములలోని ఐదవ అధ్యాయమునందు

గోపాలుని కథ కృష్ణుని కథనమునందు

కృష్ణుని కథనమునందు

బుధి తానల కేవల సనబి బద్ధునియై

62 కల తన యాని సాని యితిగా యిదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

సల రిద యాంబుని యిదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

ఇదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

కృష్ణుని కేవల దాని యితిగా యిదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

63 శ్రీమద్భగవద్గీతాలోని అధ్యాయములలోని ఐదవ అధ్యాయమునందు

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

కృష్ణుని కేవల దాని యితిగా యిదిగంబున యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

64 యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

యీన కనుక యిట్లుగలవలెనని చెప్పెను

[illegible]

(4/6)

9. నిలిచి తన బాయి రాకానికి తలనీకాంతి
యొకగా తన చే నమ్మి యాభి నడి
బాని తన కామ హంపయతం అవచ్చు
నమ్మి తన చే నడిచు కల కరణ.

కృష్ణానది పండ్రి వయల
 పునమ్రులక జైత్ర సక్రత వారిలస
 యైన నది కళాంబాత్రిస
 మన కళావచష్టలకరి మదియక నంత?

ఉ. కాల భనం మయా ప్తే చి న్నందిత చంద సికా క్కా క్కుటే
 ప్రాంగ రాత్రి సాది చర కర్మల కచ్చెకరంగం గి జే
 జే వెన అల్ల దిల్ల య అ న్నగ అన్ మన కర్తా కిన్
 తాళగ వేక నా నరణి నా య భరా పై దిల్లె నల్లడ ని

34 ఇలదై యైక వాయం గని

కల కన్దాన రథియ ప్ర కలనక చూ వల్ల

శైలిసాధ గరభ ముం యి

వలసా గం ద్రిం బి యాత్రి వల్లి కల గల్గి.

35 క్రిత తన యూ ధీక తన చుటి ననాన వక్రి భార్య

ధుతి నక కం ద్రిత్రి కరి తరిల ద్రిత్రి క క్రియ కాక చ

యత దె వ పాళ బాల కరయత్రి యి శ్రీ శ్రీ బాల బాళా

యత గతి కె గానె హరి దంత వరి కత త్రిత్రి గ్ని.

36 ఘన దేవాయ స్త్రి గల్ల నాటి న

బూద రక్త కేలాల భారత దిగంగ

దన గిరః కేలితా చత కేలిప త్రిత్రి

చితి బారి యం తట చితి దేయ

తగ పల్లి నట్టి నాదా వైద నా టిత్రి

గం ద్రిత్రి యం తం తగా వినె గర

కర వంద కాండ నిర్ల జిత కాండాన

తప్త శక్రి కల ప్త దిగల కరగ

ధిగధి నాయక కెన్దెర త్రి దన దిత్రి

సా భన నా గామిత్రి పట్రి తం తత్రి

చెదరి వద్దిగ్ని నవిలం క చర కరి

నిం బి గృహం తర సంస్థి వినిల చెరం త.

37 29 యిల యిక బేరగ చ

శ్రీ నదన గళ నిర్మ హరి కాం బన దిత్రి

సన భరణి ని నిలి నిబన

హిం బాళం గల్గి కా కతి సగ వనియి.

కె॥ యెక్కడ దైవాగారంబి

యెక్కడ కోతాట పారి యాతార కళతో

రక్కెన నొకనక మొదల

గొక్కెన నొకదొక్కెన నొకబలబాసి.

మ॥ నొకర జాయన నొక

కొకత్రయ లంతరించ తెరించ నొక

నొకతొలకనకొక

నొకతొలకనకొక నొకతొలకన.

కె॥ పొరిదిర సొధనపంహతి

నరయ అంగుళి పులిగ పోరి నరయి నొక

నరకొకనకనకనక

నరయ గతి నొకరి తెరిలసొనెంగుతా.

మ॥ పొరిదిర సొధనపంహతి పొరిదిర సొధనపంహతి

నరయ అంగుళి పులిగ పోరి నరయి నొక

నరకొకనకనకనకనక నొకతొలకన.

నరకొకనకనకనకనకనక నొకతొలకన.

కె॥ పొరిదిర సొధనపంహతి పొరిదిర సొధనపంహతి

నరయ అంగుళి పులిగ పోరి నరయి నొక

నరకొకనకనకనకనకనక నొకతొలకన.

నరకొకనకనకనకనకనక నొకతొలకన.

మ॥ పొరిదిర సొధనపంహతి పొరిదిర సొధనపంహతి

నరయ అంగుళి పులిగ పోరి నరయి నొక

నరకొకనకనకనకనకనక నొకతొలకన.

నరకొకనకనకనకనకనక నొకతొలకన.

శ్రీమయ సయక వర్ణిత రంగిరి

నా రగిసి త త్తత నాదరించి
తన సదా గతి నీవు తరగతి నారించి
ధన నా ధ ఘన గదా ధార బిరికి
నట్టి నా యంత రాత్రి సాధ్యమే
నట్టి కర కేట కేట కాకేరికట్టి
చక్క కేరిక కట్టి లక్ష్మ సరసి
నాది వృత్తి యంత్రుల నందసాసి.

కు ట్టి తెరంగెల్లా
నానీ నా తండ్రి న బిల కర్మ నిలబా
బూని యితి నర్చించెద
నానా పం గాం కట్టి నర చన నంతె.

కు ట్టింగా కు కు నా కల గాన క్రి యదా
నా కర్మ క చేరి యూరి హుక్కు క్కిలవే
యూకా యి బూని యింబుక
యూక లిత క ట్టాత్త సరసి యిదియట్లగి.

కు కలన బయిం చిరాని యధిగాం బిక నగ్గధి నాది చీరి
పుల తర బట్టి నట్టి కథ సారక బిం చిక యట్టి యిన్నియం
రల గరాస నాత్రి హయ వా పక కంకట కక్కి వూరితె
రల రజ సంక నా గల ప బూంక ఘట సెధిలి తిబిల్లగి.

కు ట్టి తెరి యిరాతి ధర
రావల కర్మ ల నభదంబ రాదె యినిగ్గ
హల నయ త కాళి నీవ
యాల గతి నాన క్రి యంకల యిరగి.

వ4 69 యో వ్యంత సరసి తే వియంతేః బయన్నావమ్మై
వాపకనా తాప్రప్రేందనా లంఠ్ర) యవేహాల్మ యంద

(426) కానా తానా గాదిం బి య బ్జు బీర్మీల బి కలంద్ర, 20 బ్జు
వీరేకవరి యకక కలంత్ర లగ్నానిం బి త
లం కాత్త్రు గాం బి

34 కా సంక జేక కచే

శ్లోక బ్జు బ్జు చరిం బి యవయ త్రియల
కానా య క యానా సల
చేలంకా దిరక కల చక్రతి కడకరే.

ఉ॥ శిరయ వీర శ్లో కేల గృహభూక వేరి కయజ్జీకారె
విరిరకాంగ గాస్థిరి బయం బి బి కత్ర బిదారి నాకనా
హరి త తం బి నాహిత బి నాం త ననా సన కాతకస్త్రుకా
ధారల ద్రెళ్ళక సరసి నా శి త రయ్యనా నా ప కేలగా

ఉ॥ ఎకూది పుష్టికర్త కయయకు ది యంచక వాంతుకత్తికా
దె కుడ కేల కా తత్తరి యంచక కేలకి యల్మి యంచక
చకుగ నిచ్చికట్టి కడ పాగెన నీ ఘన పాహ సత్రియవ్
చకుగ నా బి గారి యల చెల్ల గరేరక యావకానా.

34 బ స క బ బ స బ ధారల

బ స కి వకాక బ చనార చెది చెరికనా
గని కయ చెరయి చెనే

గనక యి తని వెక్కురాదె గడవేరంగన.

ఉ॥ దెంచగ బాల్మ శ్లోల తన మీసి తలకేలక కక్తి నా తన
బింక పా వార్థ శిథిల చెక్కుట కకు సి రిండ్ల కెల్లన
త్తంచ త బిన్ద బాల్మ దెగ్గూ బ్రసరా గడదెరె నెచ్చుట

గాంచి తెలిత్ర యావలకు నట్లుగ నాడె నకాట కేలుగా.

మ॥ ఓనియాదిన గోపానగాధ లావించి కట్టిక కత్తిరంగెల్ల సరిదాకిన
యిష్టా బిక్ష్ సావించి యా యంగనం నలసి యంతస్థలి కింఘని
యెసంతకడదా.

మ॥ ఓని తన దాడుద్రిశ్శన బురారిన రోశితబోర్లుకేత్రసం
బనిత మలాత్రు కేహిష్టయయి బావి చలింపగ గాంచె కైకవే
తనయ కనిష్టరాత్రు నరదంతి నయత్రయి ముగ్ధసేరిలా
లన రతియించి కట్టి చితలంక యుడం బి బయ్యె సంధిం.

గీ॥ వనగళుత్రద నారాచి దాడు పారవంద్రి
ముక్త స్థిరాబ్ధి నేత మిత నలసి
యాం బునెయూ ద్రి చరత్రు నాదరించి
యని శరతి కాయి బుప్రక్షు కైకబిక్ష్.

మ॥ బ్రిల్లనిల్లిన యాం బునెయి హం భనదిక కరిగెనం త.

(43a)

ఈ॥ ఇతరి రామ రామ దిన కద్రిచ రోశిత సారి యా గగా
యాతల చంద్ర హాసి తననయ త్రయి తాగని తొటకయ సం
బుత నిశాట నాయ కనిశాంత భరిత్ర కి బున్నయ ట్టిలా
గాత దిరిగిని యంప్రే మల బూత్త నలం దన రించి బూతిన్న.

మ॥ ఈ నది మౌ నశానన

రాశేటికి గాన నితిన రయ గతనెళ్ళి

రాశేయె కార్వ స్థితి

యైనాగా మాయ వేసె యాదర నక్రిన్.

మ॥ ఓని ఓతనిం గాంచి సంతసిల్లం బోసి కేహంక సంబుత
రామకేర రక్షింప యాం బునెయూ హరి భకదదిన కేగ
సాగె నోకరణి దైవ కతనింకెగలూత్త రాశేయని

యాభ్రంఘ క్రయవతివియ భేసి ననఁడఁడఁకెట్లునమి.

గీ॥ తండ్రి మనఁ యైన తాటకఁ గలఁబాల్చె

చిన్నతండ్రి నల్గుఁ నేమఁ దొనె

కన్నతండ్రి నందఁ కాండఁ జారలఁ బెండె

దేవనంకనెంత యిద్దఁ నెంత

మ॥ మఁదెరఁ దొనె మఁది జీవయిక్రియఁ దొనెకఁ గానిరేరవన

నరఁగి కఠకఁబ్బిదని హఠతక్రమ వప్రదంకళా

భరణి నాథఁ బాత వదత్రయఁ దిట్టెదగాని యట్టివా

నరఁగి యిదఁబు నానక కసంగన నరదయాదకాననా.

మ॥ దేవయతనఁ తదిచ్చిరది యాదిగఁ గరుఁదిరిండ్ల నాటకం

మనకకరాగ్ర కఠత నరానకఁడఁ నరాగ్ర కఠియే

తనది న భేసి నానకఁ తరకఠ క్రియట్టియంకర

తననకలంఘ తేయియె తెక్కుతనతిరన్నకటికి

మ॥ యలగల రాక్షసఁ బుటలనెల్ల యందెనటాల్చి గట్లనె

బలఁగి గట్టి యద్రిచకఁ బుట్టెన హయతలంకఁ బానటన

కలయగఁ దెనా కలన కన్ననగాని బిత్తాది దిట్టెర

బల మఁది యంకనా దేరది కట్టి వలజ్జఁ బుట్టిగఁగిద.

గీ॥ దేవయాలకించి యల్పఁ బెలం కాది

దేవవేరతి జార నేయ వలకుతి

నట్టి సెంబవేల నియా కాక్ష సరణి కం

గీ॥ కంఠ కదవ పృతక సరణి

మ॥ ఇట్లతలు కేయ తనయనికలు కల్మయం బునయి

కఠి కంఠ యతి నీఘ్రతగదవి తద్రసధి సకలచ

తన గ్రామి యైన నరాగ్రణి గల సరణి కదగిల పృత

(436)

కవ్వం నార కంఠ రధరణి నువ్వు కృతి నగి వేయెను.

స॥ త్రింబనానందన హరి కర్త చాచా

యలయక పేళ్ళు యై కృతక
 వృం నార కౌన క్రితి నాంచి దిగబూరి
 యందలి స రని నీశాన గళి
 నట్టి నత్రా గణి హరియం బిప్ర మైన
 దాని నిర్మల రామ భాని కని
 నిష్ఠ నిష్ఠా కృతి నిలచిన వాటక
 నూత నూత నిశాట కేతకది
 కందర స్థలి కరణామ గట్టి యాస
 కర్ల నాని కలంద స్వ తాగ్న భా
 లకర నవినవి నా నా బియ్యలకరి
 నినిది యక్షయ గణి నిని కెగి యిం.

చ॥ నేల బుకే శనవ సన యుక్తి యుచేదన నా కక్షిర కాంఠ
 కని శియి దంబ చంద్రుని దానిన యుక్తి గ్రహించి యుక్తి
 చన బుగత బలం నెరిచి నేల గణి బుగ నాని కేద
 బుగ రబు నీశ కళి తల పం దిల ముగ్ధి కేద నయన కే.

చ॥ నేల సమైక్య కృతింగని యుచి బిత్త కక్తి భంబ కైక
 మన యిత్త యుక్తి తా గడియ నానిక నాచి కేల గట్టిని
 రని దిగ్గు రీన వేయ యుచి రామ బుగ స్థలి బుగి కైక
 యని బుకే శ కర్త కహంక సరిగ వేద కమగ త్రయి.

స॥ హం హం యాంబు నేయ హరి దేవు నయట్టి యా
 యుక్తి నాచ బుగని నాట హం ల
 దాయి వేల ల నీ పే తరణి యాంబుందల
 దిగ్గు త్ర బుగ తే మరణి

మ యోగము కు 34 కనిదానరథి నదా నవి

తనయ హరిం హరిహరే దయచూపి

ననరచ సంక్షేప నిర్ణయ

మన క్రమకలష్ట దిగుల సంఖ్యల నవలె?

ఉ. శ్రీనాథాంబా తనయై యిదా స్థితి దింపనలం
కానరనామికాంబయి నాద నానరకర లాభక
యొనన బ్రహ్మనందనియంబరలంబలం నీతనదేవ
కానన భంధావలన యష్టదిగ్విత్తిగెన్నున.

కు టెలయ కరనకి, నన్ని

యలయ కతానాం బ్రహ్మ హరిమర్చయత్

ಸಿ. ೨೦೨ ಅರಿಸಾಹಲ

కలన విశేషమునకు రాని క్రిందిగా.

మ గ్రంథకర్త ఓ॥ శ్రీ వశిష్టాచార్యుని వందనము

५० च द क द क्ष का (न) ए प्र र क

యూనైటెడ్ ఇండియన్ సింహా నాథ

ಭನಕದಿ ಪೈಂವಿಯಾದೆ ಸಂವತ್ಸರ ಪರಶಿ.

కు బయ్యోడ కడంబం

నియత బయితాత్మక వర్తనముగా

నీయం ఇప్పుడు పట్టి వున్నా

యొయ్య చ కలి నరళిరి నాడ నన ఘోరత్రా

కలనమిదియందమరకాండ నానకా తనప్రిధాన
రల యుట కల్లనాక న్నమంబులు వాదిహితప్రి తీనకా
మల యుర సంధనానరక కాండ నానకా తనప్రిధాన
నానకా తనప్రిధాన కాండ నానకా తనప్రిధాన

మ యోది నలంకా నేతం గాంబి.

కృ ఇన్నాళ్ళ నరక తంబా
కర్మ రసగతక యూర్తి సాహస యూ
నస్మదనన నేతింబితి

నాల్గు తిలకెత్తి నడక చెడతరి యున్నానీ.

మ రితి చరనీ నలంగలసి క్రీడ మరలనకారి హంతునా
శరణి జాతి నీనకరి బుట్టిన నానిన దింతె కాకయ
క్షర తరశత్రు భారల నిశాచర క్రూర నందరిం త
శిథిల పారి యింతె నస్మద గతేర్పనకరన యాద నానా.

ఏ యిడ కింకర త్రియశీల పాపపురితని నిశానానిది
స్థాయక యక్షిని భుజనాగని శాచర కర్మశత్రునవ
సేయన హంస యూ నశని శేషరశంబ బయోధ్య దిశ్చిత
హయ నవారి నక్షిరక కారది బుందెతెయిం నరవీరనక.

మ బు నట్టి కాని నలబుది
యూనంగా నేటికి కనరా నకనా నా
నీకెరింబిం బనగతికే

య్యన బునిక కార్య సిధి యధియిట్లున్నానీ.

మ క్రితినాయు క సంహతిహం
హతి గాన శనికయ పొత హారక చిష్టేరయ
స్థలగ శ్చ సాగన పోడిన
హిత గతి నీకాంక్షై పల్ల వదారయన.

మ యోచనాన తిచ్చిన నకానన రాక్షస క్రూరమియ్యె
తన శృహ నాత్రు కేరి సహిత స్థిల కుంభిలక కటాక్ష
య్యనయరి గంజె నెట్టి నన రాగ రయింబె బుతి నానకరియ

యనిలని బాంధువు కలయ నా కల నిండ గ సాగె నయ్యెదన్.

మ డెంత కైక జేక నిష్ఠ తనయని నాట క తతె విసి.

కు తనయన్ బయల్ జేసె బరవ
గని నీతా జూనికెరక నాసినయూ

(445)

తని నా యెన్నియ నకర
తనయొద్ద గ బాది ఘటల తగన నచ్చున్.

కు పని యిట్లు జేసె చొని
మీరలంకా కర్త వేరి విత్తరియలన్
గని గాని నేయి నత శ్రీక

కనకాచల సద్గుణైర్జన తిదకరకటన్.

ద్వి కర నామల గ్రహిం చి నండ నిల వేదెల్ల

మెల్లి నిరపు రని మొక మొక

కట్టిన తగటన్కి నట్టి నాటి వెల్లు టెలి

గండ్ర వగా న నేరి చొది

ఘన తర కడినాంఘ్ర ఘట్టన క్రియలచె

భాక కట్టి న యుండు తల్లి తల్లి

నిర్భా తసంకంశ నిస్సహ చందాట్ట

మానవలల తిగ నామ్ర యూర్తి

చ దక షా యాత్మ జన్మ కలసి కలవరచి చరచి

నీళ్ల యూ గాన్ని కిల్లలార కెళ్ల జిల్లి బిల్లి

నట్టి దాన చలింక క యూ ద నాసన్

మా రకా రంతి కనకాద్రి సరసి నిలచె.

ని కు సకల హరి ఘట వీర తిలకంధురారి

డెంత చ తిరి గాని లక్షాక్షయ న నేరి చెరి

తరల కవితాగ్రముల చందానదనర

కలకనిశ్చల చర్యల నిలచి నంబు,

మృత్యువును మృత్యువులకు కారణమైనందున మృత్యువును సంశయించి చర్యలు తీసుకోవడం

దన హక్కు కైక కోత గయ వారలకు బాటు పోగి యూర్తికి

కనల కచ్చెపాత్రలలో నానిల పయన యానకబద్ధక

కృష్ణాకరితములైన యీ కాలమున కర నేమిగావునో.

34. నితినిక ఘోగరి చర ఘటలి

ಪುಲಕಿತನಾತಿಗಾಂಧೀಯಕೇರನಾ

మలనాగ్రిల జ్ఞానెద శక్తి

१४ अचरानि नाम त्रिंशदक्षराणि.

కాకతన (పాకర్) ల పింఛింపి

యజ్ఞ వాగ్దేవతానామః

కవిశయచరకశ్మయలెచ్చి

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ (ಆರ್) ಮಂಡನೆ ಸಂಖ್ಯೆ

నరసి చుట్టు స్థావరాలన్నీ

ಕುಂಬಾರಿ ನಾಸಾರ ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ನಾಸಾರಿ

66 మనాశ్రయకలకరించి నిత్యము

భారల నాచిక దరికి వారి

శాంతి శాంతి దయన స్థానదాన

సం. చ. చా. చా. నిష్ఠా అనయ వదలి

ಸಟ್ಟಿ ಯು ಇಂ ಶಾಂತಿ ಸಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಿತಿ

శా.తి చాక్రగదయ్యననా పునాథా.

34. ಸಾ ಶಂ ಯುಕ್ತವರ್ತಕೃತಃ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೆಳೆಸಾಂತ್ ಕರ್ನಾಟಕ

మొరల ఘటల సందర

నారసి గండ్రొచ సంకయిక్రియ తెలూ.

50 ఓని ఘట కర్మ నెలల 20 శాశిని శాశర నేతలందరతో
చరిత హయ ఘట వీ నవిశి శ్చిత్తిక కర్మ లక్షంగిర బ్రుకా
చరత రక్ష వీరివె చంక గంజేంద్ర ఘట వీ కర్మిం 20
కనయన నేర్వడిం 20 కయ కాత్వ గతిం 20 నాదే చరగన.

60 తివత క్రిత్య సంస్థి వయార స కర్మిని యూర్త చేతన
త్రుతధరా..... తివారధ ధ్వితి నాధ పోళికి
నీత సనతి 20 చ్చి నతి జోని గగిం 20 న నీవ్రాజే చ్చి కాం
క్రిత నయక్రియ వీ ఘటన యయ్యెని 20 కర్మ గాధ పోలికి.

70 పోలూ సంకతి యాం 20 నీయ హరి నాక కా క్రిత్య చరితా
..... కా సద్ధి 20 త తే 20 క్రిత్యం 20 కయ్యిట
యాలా గంతటి కర్మిని 20 నయారత గర్మిని 20 చ్చిట
వలన కర్మిని 20 లంతరిక్ష్మ సరణిం 20 దార నార్యయికి.

80 ఈనె లంత నతని క్రిత్య లంకాస్థి
నాయ క్రిత్య గకాన ధరణి కేరి
తే 20 క్రిత్య నాటి కి దాన
రధి నరాన్ని క్రిత్య నాదే యాంతి.

90 ఓని తెర్ల 20 నెలల 20 న
తన దేహి 20 మార్ల మోరి వనకం తనరా
నక కర్మ యాక్రిహా స్థితి
గననియ్య కయ్యాదే నీతికారాన సక్రికి.

100 మార క్రిత్య 20 ధరణి
మార మోర్ల 20 త నీప నాయ నయార

మెడలగెడలవాలు

జ్ఞానైవేద్యంతాత్ర సరసిదివియక.

౫౫ కనికరవలయు నృపగాథలవేటికి యొడ నానినా
యెన మరళారలందెరిగి సంతరశ్శితవెల్లవెన్నగా
సనక సనందనాది యతిసంతతి యుండనదానిజెంకికి
మినియ దగాన జీవికి కనంకిలకెటికి ప్రకటనగా.

౫౬ యాలంకమేలధనభా

నానలంక్రియవల కరటిహాయి రథరాభ్య

శ్రీకలనసహాయత

బాని రకరాదినర మితవళాక్షి.

౫౭ ఎల్లదిగతి కర్మ నిమిదాప్రచర్యల

జనక తార్థలక్ష్య సంఖ్యజ్ఞైర

మేండ్లనక కరణి మేలికనవారికి

నకనినంగనెర హరిని నయన.

(456)

౫౮ సత్యురలాహి తాభ్యుల బరణి రేఖలకేలవేక్షిరా

చితియిదియన్మ కేల సకసయ బగత్రయకలక్కునా

యితనికి నేకసాటి యచదానయ నాకింపసాటిసాహసా

యితధృతిసాంయకాన సద్గుణ గ్రహ నిగ్రహ తార్థభక్త్యుక్.

౫౯ క్రిరమనీకరాననశృవం తర సంస్థితి క్రితకరణివాన్మ

తనయదకాక్ష్యతెల్ల సహితస్థితి సాగనియట్టిదానక

త్వన తనిరీకథాతల తృగా వృత్తిగా నహంస్యియనాదికా

ననసద్మ సాక్షసార కరసారస సంస్థితమక్ష కా విష్ణు.

౬౦ గాంకరి గంకరస్థితి య్విరరబలాది

హత్రంగకంగలవెల్లనాడ

యచలామో తాదినిశాదికతల

చాతయూకతిగతికాన్కలంధినాద

సాధ్యసిద్ధాంతబ సారణామోత్రేణ

వాప్రక్రియకెరింతవరినాద

లజితసంహంతిర్వలక్ష్మనందనరాబ

సిద్ధి కరణ్యోక్తికైందినాద

నట్టి నాయం తరాక్షసాద్యక్షమోళి

నట్టి నరకేట కామ్రాణి యంత్రే

పుష్టిరక్షుగా క్రయాప్రప్తకైద

కాలగతిదాబరాదింక శలగగేతా

మీ యిదానానకచింతసయంగగేత

కథి కసారంగపైక వాయవతాంగ

..... తిల్లనరకేన సంవతికిని

బుద్ధినినా నేదింకక సకలదిగలా

మీ యిహం కరించి శిద్ధించి నత్తివత్ కలయ నక్షింశి

కరణ్యతచంద్రవాస లత యాజ్ఞాత్రి బనజ్జనానానా

కాల శంక దారితెరితి వేతి బల సాత..... కసా

తి కవేధరియంచి ప్రతైందన తిరత్తరత్తి కరీయా

ద్యలంక్రియకేదాత్రి యష్టదిక్రైలలిలింశిరయం

దియ దాకాల గతించి హింసరాక్షస సంశతి సక

సాన్కవార సంసిద్ధి నలరి యానంద కందళి తవృదయ

స్థితి య్మోసనా గతి తిరసార్కర రయశతి కంఠాగా

సంతతి భుగకేలా చల సప్త సకధ శంధిల సారంగ

సంహంతిర్వర గిరిశృంగ సంతాన గంగేయ

(46a)

నవాంగా శి య సద్గు కసాహ సద్వైక రాబ కంబల్లు
 కంబ కామాళవాళాంక కథక్కా నిశిల్ల గాఢం.....
 దత్రియల పే వే వే వల్లు దిల్లు కర నరా సన కథా రక్తి
 చక్ర బుగ్గ గదాది సాధన భుట వే బర నాబుల
 సందీంక మాళ మాళక లింగ అంతెటి నంద నాయక
 ఘటలందన రిశరా సద నాం గదాత్రి కతింకినక
 కథ వేమారినిల చి.

సీ సకతళా సంభావిత చయి చక్ర లంహిత
 సంహిత చే నల్లి కల గా న్నైక దాని
 బుక్కు ది కం శిన్కు నుధ సహస్ర వాయాళా
 నట క్రీడ న్నల్లం బిదాని
 కాండ కాండా సన బుద్ధా దినిబిల....
 ... నా బు చేరితి వనిన దాని
 ఘనతర నవ లక్ష్మ ఘట గంటి కాత్రిని
 చేసం త కంత రంబులి న దాని
 మార గా పొన నాధి న వైత్ర లాంబు
 నాంబు తర కేత నత్రయి నలకి నట్టి
 దాని కనకాద్రి బూడ పొచ్చై కదాని
 తెల బుదక కిన్కిల సె నా దితి బుకెర్త.

కు నిల చి పొ తదండ నాయక
 మాళ మాళ కుకేని సాచార్యునిలంకా
 స్థలిగలచి కంఠి హాయి దిని
 చల గంధర నిర్మల బాన్సు రు సరిణికి బునయికి.

క॥ లయకాలకాలకంఠ
 (3)యకచగళశశశైత్యకసరిగాల
 బయకాంక్షినిలచెనిర్తుర
 పయచిత్రభద్రనాదినాతాసియన
 న్ని పరానినాయకౌసారసంగళ
 భవనర్మకాండభార్తరాప్ర
 శినకరనందనపుటిలలికాభాత్ర
 మాతణామితపాదచండకరళ
 బలధిభాత్రినాథబగలిధరాశని
 ప్రనిలాంధకారకారాత్రనయన
 ప్రక్షిరామనిలావారకెకెర్మిలప్రేక్ష
 చండశేఖరతటిసాంధ్రభువనే
 యనికళాంధరదితిబసంహతిగడంగ
 రెండెడలవేరిభునిభునామియ్యనాథ
 కరినగభాగ్నిగాధలగళనశేయ
 నిలిచెననిశ్చయగణానినిర్మలాం.

మ॥ నిర్మలయకాలకాలకంఠకృతిచంద్రవరసధరి
 తేజరిక్కినయద.

కు॥ రెండెడలదితిబసకర్మల
 ముండశ్చేతియగలధక్రలబిలక్రియలన్
 చండతరవంస్రసామల
 నిండగమరచిరనిశాధికతవళగలగన్.

గీ॥ రెండృగస్సందనాదానియైదనాస్
 ఇకచాంధకరకనింధినిక

శానరశి యింట్లో బారయి ధరశిని తెలు

దానికిని తెలుసుంటుంది అలకనంతా.

24 గ్రీకల దంది నిమిష దశానన శాస్త్రుని కర్త సామంసా
త్వన అకర్తననియింబి మృదయ నిమిషంధి వరంధరానితా
ననితెని శాతసాయక నరానిన కలతరాకనక్తి సా
ధనమయి శాత తేర వన ధాత్రికి సారధి బాత నయ్యద

25 కుళిలంబింబిన తే

శారని బారబరిరాత్రి సారాతిబయ

శ్రీరంబిల్లనగెనగి

వారన పద్మశాస్త్ర వృష్టి దనరగనంతా.

26 గ్రీలయక శాస్త్రుని సామంతవశాస్త్రుని శావర కర్తవిధర
కలనియ మొనసారక కరాంబనరాంబన వక్షు కింబి
గ శత కరా క శక్తి కలబండి తవర్వల గావనాన స్వ
లకాశాశ
స్వత్రేష్టిదల బారగనామ రయింబి రయ్యదగి.

27 902 నిర్మలత్రవ

బంగలయి గగనశాయి సావం గతిచ

చంగకయూగ్ర వంశృష్టి

దంగక కలమంబిరదిక తరసంధిలచ

28 తేలితాయ గస్త్రబతి లంగ్రుని గొప్పగిసంత నిల్లియ
బ్రాతత చక్ర నల రచనాభ్య రథస్థితి దిగ్గి బానక
వేతధరిత సారితిగగింబిన యంతని యంగనక్తికా
ధావల కంగరామిని వింతకావరస నితనాది చక్రగి

29 గ్రీకునినాధసంతతి

బరియంబి అగ్రకయతని చక్రగి

అన అన అన అన

జ్ఞాన పాత. గతినియ్యగా నలంకరి దయచేడి.

గీ ఓమ హంసాచారంబులు యంశగర్భి

తాత్పర్యిగిగనందరవ గగనశాయ

నినకరా కర్మణ్య స్థితతెలియ జేసి

ఘటబుబుటికర్త తనబుచ్చు గదతనంబ

(400)

కు గిరిబుటి యాన అచ్చైన... .. మరణక్షిప్తహంతహాళిన

పురరచియించ సం తదివి శక్తి సరాసర నా తనప్రకృతి

తన ఘనకేహ కథి అహి తస్థి అనిచ్చిన సంగసాళియ

త్యన తమ యాతరమృత అనాత్మి రథశ్రుతినివ్రేనమ్రేడన్.

మ ఇట్లధిక తేజస్థి అగునైన నానరధింసిరి ధరసంగతి

యూతర కిలిచిన య తని మృతయ సత్తియెరింగి

కు తనకేకల ప్రేరికన్

నవమరిరగాతాకర్య నావిచి మరగన్

మనక కట ధరశ్చి నిచ్చిన

ననియూతనివృష్టి తిలపి (శ్రు) పుర ననియెన్.

కు బ్రలహ తనకల చెడక

నళమరణాతి ప్రోతి కలహించుగా

దల పతియరుబయూహ

నిలిచిన నే గా క దృష్టి నిలిచెవరెరవ.

గీ

ధా త బాత తాయ బాతాత బాతతా

నందరా కాంక్షిలంబె గాన

యూతల నాకె కాంక్షినివృత్తిచికిత్స

గాధ యామలంబ్ర గగనశాయ.

కు డ్రది గనక చంద్రవరసిన్
గదనస్థితకేతవత్త కల హిందంగా
మృదయు వల్ల కర్ణితిగా
కవలక శుష్టింకరాదెరుక కర తనయు.

కు నెనాల కింత యుగ చర
మికకర్త వీ గగన సరళి సకలాశల శ్రు
గన గాత్ర శాక లంఘుతి
గన సానితి నతి తి త్రితీయ నయ్యదయి.

కు క్షుద్ర లర సహస్ర కర ఘృష్టిక మురితీ
మీనకేమిని నత్రింతి చంద్రవర
శానియోగ్రహ శిఖి శిఖి భరణి సంద
మోచర సహ బ తతి యాల కింతనాదె.

కు డ్రక ఘృ మగత్రయం గలచి యాది ల్ల నాకెకిరింబ కేర లన్
గనగి వేదె కాయయిగ గంజితి నక్కుతి సహా స్త్రయం
మినినిక తేలకే నతితి కాలవంశింద్ర కనా శనియితి
సనకరతేజులం గలన ప్రగ్నక తేసిక తేస్తులన్ని మ్మిన్.

కు నాయదరాక్షస సేవక
వీయదనాది త్రాఘటల సంజి తనగానక.
వీయగ చంద తరాబి
మోయంగ మృతాంత్రుతెల్ల సిద్ధిం చరయన్.

కు డ్రెన యు తని గాధిలామితి భరహంజి తొన స్థితియై
నానరధి యుండకరింతి తొన క చంద్రవరసి యాగ్రహ
దుర్భిని త దహంకేలా కగి ఘృట వేగయయి
సత్తు శాష్ట్ర వరస నానత్రియల కహంజ స్థితి కలసి

సే॥ చెవింకకెళ్ళా గడ్డించినవేదికక కలయినక్రింది
కొంచన స్వందనమిరవక్రమంతిహావ

~~మొత్త~~ శేషావృత్తివల్లచదికిలంగ
సరియకాసన ఘనభూమింక్రియల

హావ బలరాధియవంతుకలగంగ
గంధకేతనమింద ఘర్షణస్థితిహావ
గగనతారాంత్రాగి కందీరాల

మిం మింగ నిశిత రింబా ఘట్టునల

హావ యువలారి నవినవిమైచలంగ
యనిక సంకాన కడినాట్టువంద సరసి

వనహరిత్రక్రమల బిరిదద్ధరిల్లి

తలరిదన కంఠ వేమారి ధాతదాన

తాపకేయారి నలదండ నారిదారి

ఈ॥ ప్రేమకర్తతెరదితి మారిరథస్థితి నారితాతన
స్థితిగతివళితితితితి నారితెరదితిగతి
కల్పది నల్లనవచకర మగస్థితితారకలన్మితేనా
రిన్నరదిద్ధసాధన మగమేచర సంతులదద్ధరిల్లిగాన

క॥ ఏవలకగాభుటవెగయకన

..... రక్షయత్రియలతాధరాభీనన

నకకర్తల రయవాట్టు

ట్టునవాకన మిందగలనెట్టుయ్యెనటన.

కృ॥ వారివారితిదిసిన మారల

కరటి కరటి వారనివకరగించాల

..... నిరసనసినగతిరా

నరధిమనారియిరిజగదింతెరటుక.

34 ఏతకేతరకదశవాన్

చేతకంజనరాసన నాతిశివరథాన

క్రీతహస్తాన్త్రైకదశ

క్రీతమింద్రోత్తరకరామ కేత్తింబంగన్.

6॥ శ్రీనరమోదనామగ్రామనయత్రియసంధిలనంధవారా
గానలకాండధారలమయస్థితపయగనాంకెబానన్
మొది నేనతాత్పర్యమనశ్చక్రికలంజెననేకయాప్రదే
భానమహంధావచెలగయప్పదిశవతతల్లకెన్నిగన్.

(48a)

34 శ్రీనిర్మలాంబుచేదిన

దానికనన్నిటికినన్నితనసేయంగా

దేనాత్మతాచేతన్

గానకదనకంధశ్రీత్రైకకృగలంబెన్.

7॥ శ్రీమతనయనందనామగ్రామనయత్రి
యంబునంబుంబయజతికచిత్రపరమ
తనలనెననించెనశకంధశ్రీత్రైకకృ
సరగనశతగలహంబుసారిరంబు.

34 మిరరాత్మసగూబనశిత

నరధారకైకపయస్వతామోతకం

భరవినింబగయాతి

తరనిగళంబంగసారిరందరలంబన్.

6॥ శ్రీనరనాథకేసరినరామాంబునింజననాటనిస్సహా

స్థానిధింబరాత్మచరకర్తయహంత్రియసంధిలంగనా

జ్జనదయాంబుసంత్రినిబహుతగరప్రతేరప్రమేషుం

టానినకత్రియన్గింఘటకీదటియంబుననింగినాతిన్.

చ॥ త్రిదికక్షాంకరాగ నిమి. హేతవత్తనక్రియ
 ప్రియకల నిప్రవర ద్వి కళా సం హంతికాంతుక క్షేత్రాయనా
 కదితి సహస్ర ఘృష్టి నిగ్రహం బరణా క్షర కర్తృతాత
 కదక హరింతా నాత్రా నిమిహేతి నిశక్యతాక నమోద్యత.

శ్లో॥ విదియంతటమాలా శ్లోకేన
 నానరథి శక్తికల హతభాకకయ
 నాక వీరి నిశాచర భరణి మాని
 తలకి గడ్డింబు నరసింహ తత్త్వంబి.

చ॥ బ్రహ్మకళ తార కవే చెదరె నెల్ల దినవేళయింత హతవా
 శ్లోని రెకయైన నక్రిక పులింధరగీతనయాధి బాట్టురా
 సనఘకయష్టి గండ్రులయి మారగ నేసి నిశాప నానల
 జ్జన చతుశం గ నిర్భర కళవే ధరణం హరి రామ గాపిలన్.

ప॥ రెంతుగి॥ కలక మాత వత్త ఘన నరాస నయష్టి
 సంగ్రహించి నారి నక్రి తేల్చి
 బరక భరణి కేత మామని యిత్రంత
 చిత్ర నరణి నాబిరుయి సానె.

మ॥ బ్రహ్మనిశాళంః కాకల చర్మవేద తేన కషష్ట దినవ్యాత
 కాటిక నాటి చం త

క॥ ఏనిక తా కరః శరతతి
 గనియవే నాయ గనిగ్రహ నాదానరథిన్
 గని కలక కర్త సహ మా
 తని నాచర కర్త నయపాటస్థితి వేరన్.

(486)

మ॥ బ్రహ్మనియో॥ కృత్రిణి నా ధ సంగ యింబక
 య తా బరణి కృత్రా చారణ వార రస

స్థితి దురంతం గనక పదాగతి

హితవర భావనయినా వెప్రుయనక.

ఉ॥ తిన్నెర నాథ కేసరి శరాసన సంఘటి తాన్ని పట్టి
 యీ మృగకానక త్రుడన బిబిధిం త కనుస్థి వాటి
 యొన్నర సంగ్రహాత్రియ నయస్థితి సందిల జేయనాత్రి
 చెన్ను తిరితి మ్మిలచె చంగటి కేసయి మకే కాంకిం గాన్

మ॥ ఇట్లు నిత్తున చంద్రవరసిం గాంబ

మ॥ ఇమ్మొళ్ళదనక నేలట

నిన్నెలకై తొగకయాల గుంటి నంకి

నిన్నెగేటణా చకచక

తిన్నెగ కృష్ణి చరావేడు తియిని యులగ

మ॥ జననాథా గ్రుణికావృసిధి గననల్లు స్త్రాహా తిన్నెక
 తన యెండ్రా హిత తర్కకేళి నయకం ధాత్రీ కేళిం దెళ్ళి
 రన సంసంగ్రహా శాబు తల్లిదిల తారతలాం నిన్నెలక
 ధీని నావత్రియ వెచ్చకంధి గలకంగల్లెల్లు కల్లాకనక.

మ॥ ఇట్లు ననకం తేవే బారి ధరణి సన్నిం దెళ్ళి

నో॥ సకరాదియె తిలవేసినయానం

బలరాగ దేవి శ్రీలక్ష్మి

తరణి నంకర దైత్య సరిజన కాళాశు

శాబు కాళన కేర్తన తెసంగ

తాళాన కనినావ శీలవన భుల

చావల వృత్త సంసరణియలత

మృతరనిస్తాగా సంఘాత భాంధగా

ప్రతేనల్లకల చక్ర కల్పం

మల్లదైగావి నిండం గబ్బెయినల
తాంతునాతతి మది హస్త్రయలదిమల్లి
శ్రుధరాం కత గత కత కేయి సాన
యల నిబ కర్తవ్యకయత్తికతనా.

గీ॥ యగ్గురానట్టి యాద్రిత్తహృషయదల
శెల్లదిగవింకనట్టితె జెగళియెరిగె
కాంతి యుంకరలాన్తురగతేగళింక
యెట మరాణాతి వృద్ధియూక్తయిందె.

ఉ॥ ఏదిసింగి తాళగతి నపురలం బిళ వాల్మీకం శివ
లాదిరికిన్నెకత్రవనయత్తహరిత్తల కర్తవ్యెల్లతి
లాదిరిరాత్రి సభుటల నర్థకతింజన చంపలాత్తి న
ల్లాడిరి కాంతిరామ తర హం క్రియలారియశక్తకాంక్షల్లె.

(49a)

ప॥ ఏత్రు సనకసనంకనాది సంతతి జానంబాదిత్తురత్తెగతి
చక్రాది గిగేన సంతతి యత్తికిన్నెక నిర్దహాద్ద నాగ
నారకాం దమరాజియం తస్థితి దిగ్గి నానరశిరి
సాష్టాంకదండ క్రియలంబుం బిత్తెన నిలిత.

మీ॥ మయ మయశ్రుకాంత మల్లహంక
కరం దసం తాన కతతవహంతరాళ
మయ మయ నిజివేన మనకకన్యాన
మజుల మాల సంకర చంక్రశు
మయ మయ సా యకాసన నిర్దళిత
చండ కాండ కర్డి తదనకంత్తయ
మయ మయ శేషాహిరయన కాంచనశైల
రత్న కరటహార గణానావి.

మయవృక్షకౌశలమలహక్ష్మి మయయనంత
మయ మనార్థన మయశార్థ మయగవాంక
మయ మయ మోరగ్నానాక్షు మధర దళణ
నర్మతావరణి నశాచనమర నిమిరా.

గీ॥ తిదిగా భవశ్రు మింఁది వెళ్ళుచియ్యెన
తస్కరా(గ) లో కల్పిదివాగనలసి
మలకరాక్రమి నా తన సంహరింఁచి
భాకరిన్మఁటినిచ్చితి దయయనంతా.

మ॥ దితిచ నయా దితియ తతిదెచ్చి గిరిం ఘన చక్రిత్రులనా
యచగతి గట్టుతెండదల యశుర తరుగ మురినంత
యతిరయనక్రొచె మలకరాక్రమి తంధరింఁచి దానియా
తతకడి నాంకన భామికడ దామిన కతిరగ్నకతికి.

గీ॥ భరణి సిహరింక దలచిన దిత్తువేత
గంటికిటిరేతి వార్జింఁచి వాక్షగతి
తలచన మగతి యెత్తున యుల్లగెత్తు
సేత్తుగల శిరయ్యమెర్చిన నీరహియ్య.

తే॥ రేగనయట్టి కాంబన శరణిశావర కర్మ కుశ్యవ
సాగెబుధి క్కరింఁచి తనసంత తచెన్నిక గాంక దల్లుగా
తిగెయిరాశ్రీపువారి యాక్రమి నా తన చెంఁది గట్టిక
తాగక వేల్చెవెన్నగ దలంకన గల్గిరెయింద తనబుగ్గి.

(696)

మ॥ కడని సహస్ర హస్ర ఘన కాయమింఁపొతతతచంద్రిగా
గడగతి కాంక్ష చెలిరిలుగా మనభామ్ర త్రిశితకాళ్ళవా
నదిని (గ) మింఁచి యాయతితి మి(గ) హి కిచ్చినయట్టి నాటికి
నడక గానింక కాగలగ్గి దాకధాతల నాగసంధిచి

మ. 9 అతి సహస్ర హస్ర నశన వయదాటల నాకంధర
 నలనర నాథ సంజ అనిగం ది కుత్తెతెగ వీ శిశం ద్రి, 3
 కలనక రక్త భారవై నాక్షర అం ర శ్లోక కట్టికి
 కిల సరి యున్న నాగలై మెన్నిక యుంధర తై నమ్రహం.

౧౫ యిటు వరకం శక్తి తుల్యమైనా ఘనకాంక్షలంకితా
కటికి తనాన సంధరల కాయకేనవి యంగ జూయగా
వట్టుట బారవకతన యంకవంపై తిలంధుడైతిల్లి
నటననె శక్తి సంహతి నిసాటనద్రుం చిత కాటకాంకతా

25. 60 రకులకు పైన హలధరాప్రతిపాదకత కాంతల
 కలచెట్టియొక్క అనంతరము గానల చర్యల ప్రభుత్వము
 మలమల మన (క్ర) వేల తల ముక్కల దుష్టి వనెంతా ఆజ్ఞాన
 కలకలనెడగానరధి తాంబూల వర్షనవాంకరతిగాన.

25. వాటకాల్కు విసాది చందం చెల్లకపోతే
 స్త్రీ హక్కుల కార్య క్షయం

600 కాబట్టి నానాకాదులు 3 వాదింపి
 నానాకాదులు 3 వాదింపి

౧౬ ని భార దెరల్చి హంతకత్వమున
 పొందిన యట్టి యాచక్ర వల

గాంధీయగళు సంకరశత్రుత్వవిశాట
దత్తు ఘోరమృతకంక్షకృత్వచోల

భగవత్ ప్రకాశాద్భిరంగభావై
 తనమయై యులంగదశరథై
 సంపన్నాశ్రయిణాం నిసంకలై
 వింశతిసంకల్పిణామితి శ్లో.

వ॥ యోగద॥ ౩॥ ఆరగతి నిర్మలశ్రేణి యలనందించ
 హిరణ్య సంపత్తి యలరి తలచె
 మారగ తలచి యదత్ సత్సనాయక
 కరకంఠ గళనరామ
 అలకయని యున్న సతిపైకి వీరక్ష్మ
 సరగమాయంగ వలచిన చెక్రియాల
 దైకవాయని కుర్చింపరెల్ల సంత.

50A)

శా॥ ఈవలన దశకంఠరాజ్య గలయాహి నాశ్రుణ్ణిజెందిన
 బాలానాత్రి ఘటిల్ల యగ్ర సతితం బసవత గన్నంటిగా
 నాలం కంది దిక్కున స్థితి బాటి నాంబి రహవర నాథ కదిల్లయ
 నలం ద్విజ్ఞతెరాబవరతి యెఱుంగ నిల్ల మందించెనె.

శ్లో॥ రాష్ట్రపాదక నీసతిరామ యదల
 దయబరిత్రంగక ప్రియదాత్ర కల
 భరణి నింటింతి గండ్రై తలగిరవయె
 కటకటా యేదిది కుంకలగిలిరా.

క॥ ఆదరలక్ష్మి యదాటల
 దండనివేక్షంగ నతని బాయి కలంక
 గంది యరచె నదివశరథ
 నందరనకనతనీతి సయగ అనగాచెనె

చ॥ త్రి॥ తట తట కారి తన యందెనిల్లికది త్తేకసంక
 తంతరలంగ చేసి యతిశీఘ్ర తదరగగ్నిసంస్థియవ
 సంపదలంగ నన్నకిట సంగ జేయగరాదె యగ్నియా
 రంతట రాగ నాశ్రుగతి రాష్ట్రసకల రచించె తత్తత్తయి.

२ థీ॥ ఓర్వ సంస్కారాత్మయయా దినాన
తెల్ల బ్రయలనెసంగింతి యష్టపరణి
తొలి మేతెం తి నట్టి దైత్యుకేత
గాంతి తన వాయరానేల గగనితోతి.

మీ వాతకధియంతవాష్టింతి వాయనాంతి
దశనళ కంష్టమలరాతిధరణి నేత
గలజుర నలంక కేలిక గానతేయ
యనఘ మేతెర కాదనియాన అచ్చె

మీ ఓర్వ సకార ఓష్టదిక్కుంబ్రహ్మతార

తతతియంత వాతకలచె

తి జువారి హార దినానాన కంధి

ధరణింబ్ర తతియంత వాతకలచె

ఇలయా దిగా జనారోరెడితి

నతన తలల దాల్చి హియంత వాతకలచె

నాచర్లవెల్ల యన్మరనాన జగతతి

దల చంక కథలనెంబాక నచ్చె

సంతవాతనన కథలనెంబాక నచ్చె

లంకయూ తని కచ్చెయలంకలంబ

దాయరానాదయన నాజ్ఞ తలధరింబ

కదలియ తని తద్రా జ్ఞకర్త జేయ.

(506)

మ ఇట్లు వాతకధియాజ్ఞా ఎంబ్ర సిద్ధితి తానాది యన్మర
దశ లాచర్ల రింక దశకంధ సహజ సింహలది చనిలంకా
రాజుధాని జేతి యుల్లరి కాహళ నివ్రుక చంబానక
దక్షిణాదత్తియ వేచెలంగనాహి నంగలి నతని

సింహాననసాధియగురతుంబి నకంబనకమతచేలమిబాగా
 సంగున న్నతాంగపైనికై వాసికా వాస సకలార్థ సంతతి
 కంగరయ్యై పొంతనాక్షి సకమినింకమాన్మ సిద్ధియంబుండ
 యిట్లునల్లిశావర వేతకనిష్ట వాయి నికధిష్టాంబువేక
 కనత్తంచసంతసించి నయ చబులంగి యాచిన్మరణైల
 కకక కలంఠ్రయల కలంకరించినకట కనవి తద్రుప్తైతి
 సంగదహారికై మౌజెర పానతొదండ పైచని గాబు
 శశిగాంబి కాళ్ళకెర నితై నిలచి యిట్లునయే

ఉ॥ రాత్రిప వాతనీచరగ కన్నలవాల్చి తి నాభ్యశంకరిన్
 దక్షిణుటల్లి కన్దగతి వేచుత గాంబితి రాబుకర్తై
 తాక్షిని కాంతి బాలకయ ముచిల కంగజసాన సంతకం
 జాక్షియ పొనలయూనక యసందర వీలలదేవు నాటవై.

మ॥ అంతఃగి॥ దైత్యహం తయూ జ్ఞానాల్చిదిల మహారి
 బునకరాబుతనయ సరస కౌరి
 వండ్ల సిద్ధివేతకరాస్తలగై స్తోయ
 గొలిచి సంతవేరి యూద తింబ.

క॥ తల యుంటి యట కతి రిచెన్
 నెలరగవీరాల్చి చిన్నియదెచ్చినబా
 యల తేరగట్టునిచ్చిరి
 కల యగబునియ్యెన తేటై సెంకడ గన్.

స॥ ఘన ఘనాంత స్థలాగత తటల్లి
 తటల్లివనరన కావ్యత వాప్తెనకః
 ప్రత్య భాత్రీగల చక్ర దనాలన్న
 మౌర్య తింకిగరయూచెనకగ

గణకరైవీగ్నయట్టి కలితరత్నప్రతి

సిరిసింహరాసిగా జేరి రసన

యంభకారాతి నాదై న ఆయన

తాయ ముంబిత యులయల్లనం

సారా, సిరిసం దన సామ్రాజ్య

సంగయల్లం గజాత కిర్మిరసకా

రాంగనా సంగ యోల్ల సిరితా తిరయిత

మనక కన్యయు రంబుల్ల సాంధ్ర కళలా.

గీ తెరియ కరవెన యట్టి తెనెల యంగ

సానశ్చర యంగల నప్ర ముద

కంటికం కరియై బాలగాన నయె

మనక నంబక తా మగల్గునె గనకా.

మ ఇట్లు ^{లంక} కలిత రత్నప్రతి లాభాదింబ తెరకెం బిదాన
యల్ల సాతి నలక నెరెనంబ .

ఉ గెంబు సేతగాంబి యతదాగ్ర ముదృష్టి నరాకరింకి
యతిలనెలది న్నియద చెప్తెక జ్ఞానక నందెనాయక
యత కలం కయై న నజియై కుయదెది కన్నులన
చెంతెన కాకగాన్లు బహులరామ గజే నంబరన్.

గీ నలచి నలచెని దహననా నలకరయ

నా నరధిగాని గెన్వత దలచి నట్లు

యెని తన యంగలతి కథ యంగిరరాదె

బ్రహ్మగతి తేని యదగత గతియె సాక్షి.

క గెంకొలిచెరి నలచి

కనగనయ నయనల నమిత గంధిగనెరనన్

తనల సహకారస్థితి

అన సాయకవోభిరంద సరగనయగత్.

వృ నిలితి నిర్మయో రాజు నశి గంఠి యిష్టసయో

కు మునకి యదయోనతిపతి

గాననరాజకయత్న మగనాగవర

స్థానస్థిలంధైవా

యోనిలక తోదయనిన మెంతైనలతెక

కు ప్రాగతిగతి మగదిత్రుర

సంగడి తిల యత్న కిధ సాయక తతియో

శ్రుగవయంజిర యకనిరి

మొగతితదనిన మలగిరెల్లర నంతన్.

కు తండ్రియొనకనరథ క్రితిరక్తిత

మరత తతినిగల కిమగడినిల్లి

తనయ సత్వనిష్ఠ దన్యవగాంతి

నిమె వేర తెలనె వాడునరణ

కు తండ్రియొనకనరథ క్రితిరక్తిత

దెన్మతెంగట్ల కిగిగన్మనరణ

దినసాధ లండ దధితి నలంగిర

యత కన్మసామిభూయ గన్మసాగ

క. కియాకట్ల తెంతకాతెబింద

యత కన్మయన్మస్థితిగన్మజూర

కరి మన్ కట్లరా మి కాన మి క్రి నయంతె

యత కన్మసత్వరణవాగన్మకతి

మనకాంతమనకళామంతకాంత
యగ్రధరంబుదగతయి వామలది
దేతిత్తుతి నృశంభుల తృప్తిలేతి
కాంతకాంతనయత్రియి గగనకెసె.

గీ॥ కాంతరమ్మకంతయంతనానకెన
నీతనందరియొకటి బాటనెల
మనతమగతతియిచ్చిన కాంతగల్గ
కేనసంతతి నీదర్శి క్రితమెత్తు.

మ॥ బ్రహ్మ నీతంసాంతి నానరదివీత కాంతంబయొబగల్గన
యత్రిందగతంబు నదిష్టింక నీదేది యనకెనగలంబి

మ॥ నామంతకాంత నకకెన
నీతనీదేతగనక నీదందచర్యవ
నాచర్యవీధరణీస్థితి
నాచంద్రారకతినిత్రె యుక్కరదేకక?

గీ॥ నీదైయత్రి నానకకాంతంబున
యష్టి గంత్రింబితియంతరెన
నీదైగల్గి నీనరది వామనకేత
గట్టింబితి నీత్రునకే
నీదైదనకం దనన్తునాణిరా బిసంతతి
కేటంబితి నీత్రునకే
నీదైకల్గి నీనాకబనక్రే నీనాకగల్గి
నాచరత్రింబితి నీగతియలర
నీదైతరంతనగ్నాతి నీనీలదిగల
తీందెనీకకేకంగ నీనీనాద

గనకనీకేత ఇల్లుగా రథమనాదె
పరసలక్ష్మిని మా మాత ధరణి మాత.

కు తత కాలస్థితి దశగళ
దితి మాత్రుని గాంధీయల ధర్మసంధర్మ
చితియదె సత్కర్మయమై
క్రిష్ణార్జునచరిత్రా సరిసంధిల్లన

గు తంబ్ర కంఠే ధరణి తల్లికి తనయనం
తల్లికియెండాట వది కదయ దలంక
నిట్టి పరణి గనకతో వెల్లెల్లెనాకత్తి
నీకె కల్లి నాది నీర మాక్కి

ఉ దిగాకె దశకంఠ నాతి కయి యానా దశ కంఠాకక
త్రుదన త్రుణి తరంగిణీన తటయర్థి నిట్టి కేర్తిం నా
యదకె తందర కై నయెట్టి పరగా మేకరి నానాళగా
కెదనంబా దిన మాత్ర మేక్కితి గదా నీతా బుగ ద్దేశం!

కు గెని శివనెన్మి బాలా
యని నలగిన కోన ఘటల యం దర రత్నం
చిన వెని సంఘసిల్లరి
గని జెజె న్నన నాయగానా యదలన్.

కు మొనకెని గలసి ధరణి
మానతర తానంగ దలచి సరగని నులూ

(52A) శాంధ్య నాదిక తపోవనరా
తనియంబా నరధి యదం సంఘసిల్లరి.

గు ధనదయాన స్థితి కరవితిహార
శాంతి తనగరికి మరగనాదె

దశ కంఠ కైరవారి తనయగ్నవంశి
 ఓడి దెచ్చి చరియించె కల్పదిశల
 యెందర కెక్కిన మృగింటి కెడగడిచి
 గావికంబే శక్తు శతనిదనరి
 కాంచనరత్న సంఘటితరచనల
 మాతయెంతయేని దశప్రయదియేదో
 కెక్కిరకరయ్యయని తెచ్చి యియ్యోరి
 రామ్రాచరకేశ సంతతిరాజగవోరి
 గెందరల కెక్కిగా నచ్చి కంఠపరశి
 తానధిష్ఠింపి యిట్టి యాధరశి బంధి.

౩౫ బుననాథుక కంఠి నేత
 తనదా యిది కెక్కి పోసి తనకట్టియిడక
 చనదలచి యాన పరశి
 తనర గనా కాన నతిని తరవనయింతక.

౩౬ ఈ క్షాత్రుంగక పోరి నేతయిచటం రాత్రుంబరాగై నితం
 గగనా తేత నరావి కెడి తలలన్ గంధ్రంబితి గంధ్రం
 కన కాంఠింగల తల్కి రావి తెరియక మాతతాళియిం
 గెన గంజోడితి నిచ్చుటం కలన కల్ల బాల్ తడెచ్చురగి.

౩౭ ఓ తాయ ఘననా దశనన సంస్థా
 యెదెయెదెలగ్నకేశ సంహరగాత్రా

సకల్లలరా త్రుంబరవేయిచ్చుట
 బురా నిగట్టిరి సరగ నిరట
 నీరధి నమలయ్యె నిబరతి నిచ్చుట
 కలసె రాత్రుంబర కల్లయిచ్చుట

21.8.2008

శ్రీ కలకల సీతా నామ సంకీర్తనం

ತೊಲನಾಲ್ಲಿಂ ಪುರುಷರ ಕಥೆ

[illegible]

ಗೋಪ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆ

ಕಾಂತ್ಲಿ ಜಿಂಟಿ ಪಿಂಚಿ ಪಿಂಚಿಯಂಗನಂಕರಂ.

మ. 60 సం కక్కుల పల్లి కేశవలి పంకా యక్రి యం దత్తం

మననాథా (౫) శిష్యులైనా మరల వంట బాంధవ్యములను

అక్షరాలం త్రయమున భవయాలకం కాగ్-వత్ కుర్మాణ

అనంతాద్రి తీర్థం యక్షుల యివ్వు మేటిని తీర్చిదిద్దు

మ యొక్క దశావతర పత్రమును గూడ విశ్లేషించు

సీ॥ శత్రు సంహారము సంహరించుచి॥

(526)

ಸುಕುಟುಂಬದವರಾದವರು

అక్షర కలంబున వ్రాసినది

ଅନୁଷ୍ଠାନର ନାମ

ବୋଲି ୨୦ ନଈ ନଈର ବୋଲି ୨୦ ନଈର ବୋଲି

ಕೌಯಲಂ ಕ್ರಿಯಾವಿಪ್ರೇನಿವಹಯಾಂ

నెలలనుకూడా వరుసగా ఉత్తీర్ణం

20 రూప (అ) యొక్క పై నమం

బీర్లు కరణా(అ) పరకా దెల్లెల పం

ಗೊಳಿಸಿರುವ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಗಾಳಿ

సంగర స్థలియ దేవకంటే బిల్లు నయన

ತ೦ನ ಸ೦ನ ಮ೦ದಿ ದಳಕಾಲ ತ೦ತಯವನು.

54 తాట కతకయ బ గాంకి
 గీటుగా ఆన చట నిమ్రయకేతేరన్
 కేటిం బ య తడ తరిన
 నాతికమరయక కెనాయనాకయరాగన్.

55 బడ సరరియైన బతివల యెతెంబ
 కరకికంజనల బ కల్లలర బ
 తనరాన నన్నె తనరధ స్థితిని
 చనియె దితిబ కర్త బానయచట

56 బర ద్విత్వాది నిశ్చేతర
 తంర గాత్రయ బాత వంద కారగ్రాం
 నరన టకగతి
 బరగన బ్రితినియట్టి బాయనబాయ

57 బ్లెన ద్వితీయా గ్రామి
 చెన్నెన నన్నె బ జాయ నీమ్రువగేనన్
 కల్లరి నానా కట్ట
 తిన్నెదలం రక్త భార తెనయగ నచటన్.

పుటాహ ॥ కలకూత బుటిల కేత గాంబయపు బాటన్
 లలనరాన యష్టి యంబి నట్టి బాన్ల గట్టిగా
 లెనమ్ర కాంత యెదన గెంనబాన నంగ అన్
 చెలగి హె చ్చినట్టి లీల చెవియయందె తెవియగన్

సృష్టిగీ ॥ కంజ కార గ్రాంసంకా నికేతిం బ యా రాంకట్టి త్తే గ్రాంబానా తెలియన్
 బంజ ద్విత్వా గ్రాం బయగా బెరి అన్
 గెంజగా బమ్ర శృంగాత్రి కేతింబెనె
 గంజదరిం బ అంతా కి రాం క కుడన్.

ప్రశ్న ౧౧॥ చక్ర సంజాత రాజస్వప్నానంద
స్వప్రియం సంసారసంత నా తంద్రితా
చక్ర సంస్థాని కిం బుద్ధి నిరదృశా
ప్రక్రియం జేసి తంత్రప్రియకయి కుడన్.

క॥ గ్రీయా వ్యూత స్థితా
బస కబు కెరిసిం బియ్యం బస బస కంబన్
కని యెండ బాబ్బు బుటకా
నస సంస్థిత జేరి నిల్చి కర కర్తవగన్.

(53a) మ॥ క్రీసరి నం బస కేనా గ్రహిని గాంబి

త్రాణా త్రాని త్రాని త్రాని త్రాని
కాన నీత్రా త్రాని కని కి రాతా గ్రహి
యలకం గనా రా కతిని యతేరి
సాకేతనకరికి బుని బస నీత్రాని కెరిసింబి
కెరిసింబి నతి త్రాని యదబ గేర్చి
త్రాని యని గాంబి యు..... కి

చక్ర కర్త రంజ్రా నంవగ తగదల
నికల సన్నా కం సంజాత బుటకన్న
రయ గతిని యల్లి యుకతి కి రాగతేరి
తిరిగి రాంబి యని యన్న సరగ నల్లి
చని యెహం కర్త యుండ రత్ సంజాత.

గెగ బా రి నేత యుట చని
నగ కాన నా త్రాని కిని గతన యగ తి నంతంబ
దగం గ దండ్రా కు న
ని నిదిగ దయ గల కి రాత వేతం గాంబి.

34 కని దశరథ తనయూరూరి

యనయన కావలకెరించి మేడెంచెతనకి

భవత నిటుకెల్లినాగల

జనితెలియగ జేసి చనియెనతిని ప్రాగతి.

35 తరలి గంగ నాటి తానంతసింకత

కాబుధానిగదశిరాగననవట

చివలనక నీరక నాగనాగనియింక

జేసితి నననదో బుతకెలియె.

36 ద్వివివ వరగేళం శ్రీయ నా

వెనయంగు నంబుక నరికెల్లెటరజ్

మననీ ప్రయయిల రంగా

చివయ నతింజెతి జేసి సరియయింక.

37 మొనకే మొనియిరటి కిసరగ నెల్లి

రాగల జుమ్మ నందరవే నంబులంగ

ఓంజరతి నందిన నరవత్రంశు

నదిని గురి కంబిమ్మ బుగ-బుగింబు

38 మొటక వంతుయిచ్చుటికి తా నని మందనదెల్ల జేయగా

కేటికి నంజ బూర్పు బుటి నేత నవరయిత నాత్తయి న్నెట్టి

నాటగ నిచ్చెగాన తనదాయికి నీతకే నక వెచ్చె

నీటగా గంచె రామ్రాజరకే నరికెత్త న్నింద నా ప్రాగ.

39 ఓంజియిట్లంబెన

40 నిన్నిట కచ్చినయగు దండక కాన

జేరితి తాన్రుగి చెరిపొచ్చె

చివర కంధ వేమొరి వయగలచెల్లె

నాని కా కలా అగోకి మెలగ

536)

చాన్తెకరవన ది త్రాగెదయింబి

త్రేఘంబునకలయిది, నగనకేరి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

కరగిలుగకత్త చేబాడగానకేరి

త్రేఘంబునకలయిది, నగనకేరి

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

నగనకేరి తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

కన్ దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

కన్ దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

కన్ దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

కన్ దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

తనకరగతి నేవ తనయింబు చేల్లిన

యనయి దెనికాచరకత్త నరయిదలచి

మ॥ అంతః॥ స॥ కలన కర్ణ తిక్కలు ఘనవాదదళకంఠ
 శాస్త్రీ సంతతి యోగి గంగ
 నెల పొందికైక నికరియ కంఠ నందన
 నంతి కెంతెనిన యలంక యిచ్చి యుంతు
 నీతమే తెంచిన నీటి బాణ గాత్రీ
 కంఠకనిల చిశ్చితి కి నలరి
 తగవీ యుంతు ధనద యోగ స్థితి
 దగతి శాస్త్రీ సకల తలని నలసి
 పరిమేతం ౩ సంతతి చింతనం
 బాష్ప బుటి నీత సత్రయ లంగి కలి
 శాస్త్రయ దిగంఠ మెదిలి కి నాన దగతి
 ది నతెలియ జేసి తిరిగి నానంత నిరం.

క॥ ఆయంక బాష్ప బుటి బున
 నాయక ననిగాంచి యంకనా నే కాంత్రీ
 మేమే కతి నననదగన
 నా యశ్శోకకరించి తెలియగతు.....

గ॥ కళ సంతతి కావంత్రీ యుగై
 ఆరయ సాకతన గరికి నన్నిదిశల
 పెల్ల కాలుల తేకల బింగ సంఠ
 నంతనా బుటి యొన తి నకలుదరలా.

54a) మ॥ అంతః॥ మ॥ అటచక్రం నమరా బుక్త సరగ్గ వాల్మీకి వల్లంబాలయై
 కట కాలంఠ్రీయితెల్ల పోసి కళ కళ కంఠానంతరధ
 పుటలన్ నానల కావం శానక ఘటా ధుంతార ధగ్గరిగా
 రట దక్రం తధగాం ధగవ నలిదిగవరంబుల్ల వల్లంబానన్.

మ. బుధ కర కుంభ యోగి కృత సందిల నిల్చి నవాశక్తైక యా
తనయ నరాధి పతల సదాగతి ది క్రతగాల శక్తు నశ్శ
ర్వన దిన చర్యలం గలపె ధాత్రు దిగంత హింసైతేతితవ
నని అధనరత్న దంతరథ కాంక్ష ఘటవ సిరికాన్దవియ్యనగి.

గీ. ఇట్లెవలరియదిరికె తెంచి నశరథ
త్రుతనయన స్థితి నతని సతికి
కాళ్ళకెరగి వేతి గ జియింబికాయె
కడగి నతని గాంచి కా గ లించె

గీ. తే హింసా హరణా బుగలకాయ యిట్టి చంప
చరణ కంబాలకెరగిన చక్ర కెల్ల
క దశి బున నీత్రుయ గాంచి కాళ్ళకెరగి
ఘనత సయ్యతకారి షవ గాంబీరకటా.

క. త్రైకి నాతామ్ర శిగన
సత్త్వగతి నతని సతికి సమాబ్ధివో
త్రుతనయ బునిత నా
దంతరి యై తాటకారి యలరించె కయ్యె.

క. తిత్తి త్రైగ్రహ నాతిని
సాదరగతి నా నతింతి సంతసి లంగ
మేది సగాంచి నబయిబయి
నా నత్రియతెస గళన నర్తన లలరెన్.

మ. తిట్టియిడ ॥ 3 ॥ నగరి బున గగన తెంచగ
బుగతియ నత కావం శిందీ ఘుఘురతెసగ
గెగళిత క్షరార్థ భాగభా
బుగసంత అవర్షరిల్ల గుమన గగతి

గీ॥ కవలి గంగ గడచి కాంక్ష వేయకైన
యూన నాత్రి దగ్గి హృదయ
సరగ నానిక నభసం గతిదైయిన్
రాత్రి నంటి నెక్కె రామకృష్ణ.

కు॥ చక్రాంశు మాల నాయన్
చక్రి శాంక గల నాయ సరగ రయగతిన్
చక్ర నివేదన నాకడ
చక్ర చక్రియలచ్చాత్రి శాంక్ష నెవ కతిన్.

గీ॥ వినిగల నెక్కె చగ నాత్రి యిద్దరక
చరగ రత్నల కడ నాయ హంత నాత్రి
కలికి కంఠాని రథరామ మున చిక్కె
కరరాత్రిం చ రికి తవ్ తెలవ నాన.

గీ॥ తింపలాల యంక త్రిపుల మన నిత్రయ
ధరణి తనయ న దిశి తరలనంత
రామ భావి మార రానట్టి స్వంగార

(546)

కాంతి యన్నిదిగల గాన నయ్యె.

గీ॥ నిర్మలా భీష నిజకాల నిశ్చయ తీర
కన్ని నీవతయ నల యత్నాది నార్థ
నంకరాది నిశిత తవ సరసవల
గగన తింబాగ రందెడ వగలగిరాగ

గీ॥ తియిల వననకక తలచుట గలిసి
సందడి దనర్చి వివేర సరగ నంది
నగరికడ నిచ్చి యా యుగ సంధన మిటి
యూది భరణి మిగిల్చుట లలిత నివా.

మ కరకం మాలదెరం మనంబువి నవకక మాలయతె- స్థలక
 నెరయం తెలిచి నిల్చి సంగనియ దళి సంజాతమౌన్నస్థితిన్.
 సరసం సం నరవియ్యనా సిమలతాం చక్ర గంబికామ్మ సనా
 లరయం వేల్చిన యెంత యెనలరియం నానక తల్లివినన్.

కృ ఆమరి కటి క్షయం నతి
 రామ కళల వైందినట్టి రామ శశియటన్
 రామ త గతి గద్దయ కడ
 తమ త సంస్థయ యయ్యె శిక్షన నంతన్.

గృ కై క్షంకన రానెల గద శివరణ
 కంఠరక్షల తనవాల్చి కడన నిల్చి
 తిన్నచీయం మ్మ నాశిరస్సం నవాల్చి
 వేల్చినట్లు శివతనై నిలచినాదా

మృ ప్రిట్టి పరగా రక్షిచిచ్చి దినా ల్దాక
 గద్దయంబెవేల్చి కడన నిల్చి
 రామకలి బావరాష్ట్ర మనాంకి
 శ్రుతె సం గ రక్షు చేరినాడ

~~కృ రామ నరకంబింతి తల్లిక ఋషి తత్రాగ గలె~~

గృ రామ శశాం తనచ రగా రక్షుగా మృ స్థలి వాల్చి కందిస్తే
 రామ త రాష్ట్ర సం స్థలి నరా శ్చి తే మనాంకి దళి గాంబిక
 తే మది యంగ నా మ్మ మగత స్థలి మల్లగ నింత జాకన
 నీ మన రక్షు రాచితి నిశ్చయైర నకడ నానంగ అన్.

శ్లో కలనబు బుంకాక కంధివర రింబ

తక్కిన ఋషి తత్రాగ గలె

నం కర కం ధ స్థ మాలమాల గ్రియకన
 తన మన చుటెల్ల వాల్చి గలె

శ్రీహరి తనకు సేవించి నామ
 నామ యితర ముహు క్రియోత్తమం
 (గౌరవ శ్రీహరి గణని తామినది
 తిన్నవత్తర వత్తి యానకలది
 కావనామని తక్కినవ గాని తింక
 వీరే తన గాన కేవలం నిచ్చి నామ/
 భవభవభవ తనని నింపతికిచ్చెల్లి
 వంతు గణ గాన కిచ్చు త మొకతెల్లి.

- 55a) మే తాననరామ గంగ యితర క్రియోత్తమం దర్శించి నిం
 స్థానిక నియంత్రుల నెసంగతిచ్చిన వేసుయచ్చి
 ప్రానని దర్శించు కనకాంబిత త్రోవ రథస్థితిం దగ్గర
 తానబికిరి నాశరణి తన్ను గణని నింపరానము.
- నా శ్రీ కంఠాది బుగ్గల తాంఘ్ర నిధి యానీతాం గనానతా
 సాంకత్యనితర తాతనిసి నామనచ్చుట వేతాదల
 త్రాతాంఘ్రీధ కాంక్షనిక గజేంద్ర శ్రీనెద్రుంగన
 ద్రా కానీత తాంక్షుతిం దనకెయి త్రావంక నింపితిరే.
- మ నిష్కల సాకేత రామభాని పారంబునియెనట్టి యుద
 ను భర పత్ర క్షురవ రయ గణినక చెల్లి
 యుద క్షుర భాన భాన గణినకలగ
 కావ భాన భాన భాన భాన భాన భాన
 సతలాశలంబెల్ల సరసనింక
 రాయ ని కంఠాయ రామ భాన భాన
 సరగ రమశ్రీని చెదలనెకయ
 సాలంబ కాంక్షన భాన భాన
 భవభవభవ భాన భాన భాన భాన

గణితసాలేర ఆచనాబ్ధ గతిస్థలంగ
 తందెడల చంద్రశాలల నంది నల్లి
 ననరస తీతతి యక్షతవ తగినబాబు
 లాది లాబిల్ల నతుంత వాస్తవతా.

కు చురాయి నగరి నగేర
 తనరకభాగిని దిగ్గి తల్లదనాంత
 ధ్వున కాంతన నాలల కేద
 మనకర్మ మితింబె నభి క సంతస వలన

మ ఇట్లు నారా మనగి వాస్తవ గతిని మిశ్రమాంత స్థితిని నిలబె
 తననంద కేతించిన కేక రాత్రింకరతల కక్ష్య స్థితి నిలబెడల
 కు యనని యష్టావారక్రియల సంత శిలంబేసి యకేక
 క్రియలలా లంతి యంత తరళి స్థితి యి చంద
 నాక్షితా ద్వలంకరగా లంకనతి నతద్వలనంకనాది
 ధరణి మగన్త బల హితమన సంతతని దా మ క్రియని
 నందన భస్మింబంబేసి క్షేణాన్ని క్షణక్రియలపడ
 సకలితా హారణి ఆస్థి భాగంతగ తగా నారగించి
 నక్షత్రాల పతనంతక్రియల భాత్రా మగతతి నల
 రించె నంతట పంధాకాల గతియియ్యె కల్లునినా.

కు త్రివిధి క్షాంత గల శివ యుట్టి నంత
 సాన నా కాన గతియంభి పరగ కేర
 నీరనా య క దిత్తతి మారస లర
 ననతరణి మారె నంతట నడతెనిన బాబు.

కు చీకటిది క్షణి క్షణి
 వీకక్రియ క్షణి క్షణి యిద నక్షత్ర

మర)

లాకృత్యస్థితిదనరెం

రాక చలనిశునిదనల్లికహిగననయ్యెన్.

కు పంత్రికవధినలగలయ్యెన్

సంప్రక్రియనిరెదనంత సరగననలగన్

ఇంద్రుకిలేటబుభుజియన

నింద్రుంకం పారదకద మొన్మితనంతన్.

కు చకటియెండ నెదబూరగ

కకలకమరగా శుక్ర కెలరుతదరన్

భాక చదరి శశిభారన్

మౌకదలం మెరు సజ్జు వెనది కనదగన్.

మ గింతిన్లు భువతరకధినాధకారధికురి

రక్త సరధినరాదినపాదియ సంగ

ఓగ్రదిన్మలనిధియండనాదని తల్లి

వెలరియె తెం తిని జియసంగ

ఓ కాగ శరదీత్త వంశాక్రియలక

వారి యిల్లు నిల్లిన చక్రవేతియన

ఇంద్ర దిజ్ఞు వేంద్ర పోలా బునితకేషు

కాలాహి చర రత్న కాంతియన

చకటి యుదంగ బులబు నీసిరిబులంగ

జనన తిదగంగ యజ్ఞుని సరినిదంగ.

కాంతియ దగంగ కల్పార కళదరంగ

తరగి గనన యెద శశత కిరగా శాఖ.

గీ తనర దశరథు^{సంధన} తరగి యంత

కల్ప కరగి య్నక్రియత్వగగిచయ

దిట్టికె బల బన నన బటిల నేత
సన్నిధి నన్నన అకేపి నంతసానా.

5. రియ్యక బాబటిలానగి

రియ్యక కేశాధికత బనితగననన్

అయ్యన నాచని నతిగని

యియ్యక కేశంకాల నన్నిటివల్లన్.

6. గ్రామకేతెచ్చి నదితెచ్చి గానెయిన

దిగ చరమై నీ నయ్యై గలతి

ఘట తతి తెచ్చి యిచ్చి నకొన్నవలతి

అతని యాశ్చర్యం తెచ్చి యిచ్చి వల్లన్.

7. బ్రాహ్మ సాశాల నాతనిం బుచనదనన్ బలఘో

దెగలట్టి నగలలితి నిన్నన నతికంతన

మేరి నీమ్రయం కనరణి నిచ్చి లాభంకగా

అగని మేకసంత సానకట్ల తెచ్చి యిచ్చి వన్.

8. అతిధతి ఘటరాదివత్సం తసంతక

సగతి రామ నిలయ సంకటినిదిం

నతప్పటి నందన శాంతవృద్ధయ బుటి

కల్యాణ దినలగ్న ఘడియవెలది

ఘనతక కత్తిగళ సంకటివన్న

హితవాస్త్ర సరణిని యిచ్చి వలతి

దనరథ గ్రులి తరణిని తగజోరి

తనరసింహం సనస్థాయి జోతి

సరగసాకే తరాబు సంస్థానికింక

కర్తయూ తందయని నంబరతితత్క

(56a)

స్థాయిగా జేయెనె వలెనె సంకల్పించి
 కళాని వరదై త్తహంభుటవే కాంక్షిబులె.
 ము డియ్యుడ ము కైకకం వరదాయు కేదదాయు బుద్ధరణ
 గారి కేర్రుల గావ ముటన జుల్లు
 అంగ వార్య బురాక్షిసా భగ యుల బుల్లు
 భుషల నాయక తతయల రితల్లు
 శ్రేయం న సంభూత బురానెల నా
 సగతెకార్య వరగి బురాని తీర్పు
 నతగల తివంవక బుటిల గుళయె
 కకళాన నానిష తియ్య కాంక్షి తెచ్చ
 భరణి కథిర్రు ము గిరిదకరి నెచ్చె
 కకతరింవం సక భరిత్రుకళల నిడి
 నరిత్రు వరికి నడి చక్కెర నిసల్లు
 వావరణి యుష్టహరిదిగ తతిబులగా.

ము బుంబువరకేత కాంక్ష తతిబుక్కె బురాని బుంబురికకుగా
 తతియనక కేర్రుల బు నింగి భగం భగ బునచేయగా
 పరితరగా వస్త్ర పల పంతు కెచ్చెక వారదల్లిగి
 తలతె సగిం చరామ కనిదాకనలే సకవాళ్ళ కథిచ్చె.

గుం భరణి వంగ తిదనరి వాచ్చె భరిత్రు
 తిలక్ష్మీరాల్లని యుంగ బూరి
 చె జ్జెల్లు తిరింతె సిరియల రుగ గాసె
 తర్కిరత్రియ తహతహలచంగె
 పున్నుల కెయెడ చేటెన్ను రగరె
 శ్రులకనా భతలల పేరె

ఘనరహితమైత్రీకాలావగలక

సాగె మనతమయదుండ సంవశించె
కనకరత్న వ్యకత క్రీకరత బాత
రాష్ట్ర మనరామ యాభ్యుగా రామకళల
నతిరెదానకాక్షిణి నిరతిదయె
చానరధిరాభ్యుంసృతి వనరినంత.

గీ॥ ఇల్లు రామ భాని కలికె మైయెంచ
కేనదిత్తు ఘటల క్రీడలరకి
ప్రిందరికి రత్న వాపక హుతికవి
దేవరత్నయ నిచ్చి యనెడ తరగ.

ఉ॥ ఈ గతి నందరం తరగ నన్నిక నచ్చి యన్దృష్ట వలలకి
రానితి మన కింగలకి రత్న గృహ శిఖరిని మ్రాతినా
సాని మాయెష్టి చేసి నరసింహి కకరక క్రిచ్చా
భీగ గానత రుణ గనగ భరతరానెల వామ్రావె సుగాని.

క॥ తన రామ భాని కళరధ

56r)

తన యాగ్రుణి నిలిచె ముఖరళితలరా
మృదువ మంతమన సంవతి యనరా
యన తానందమలరాని తనయిలంగని.

క॥ యిల్లు దినల మనత తికి

తల్లి వంశి యన నదిక ధరభానరత్న
సల్లవిత స్థితి నింక గ
మల్ల గధర మోరె మనక మామనతనని.

క॥ దినల కౌతెల్ల మంగళ గ

దగురధన నందన రురి (త) వామ్రావెల యగా

నిశిత ము తియ్యెనెకమృత
యగుడను మౌళికంతి సింగరా బార్యమిది.

క॥ న త ధృతకరకౌంబుత్తు
శత చరణ సరిగుహంగుళ మనరిత్వా
ని త కేత్రాయుధ సేవిత
ది తి మూధి పమిథర నళనధృత తరకమరా.

చ॥ ఘన ఘన సార సాక్షి సమగ్ర ప్రభు కంభవ తార తారకా
వన విధి రామరామ వర నాగ్యని తాధి మనాగ నాగరాజ్య
ఖి ని. ప తీమవప్ర బృత సోక మాచందక మందమందవా
హనము పక్తి క్తి తనయ ప్రతిభా గుగి విక్రమిస్తా.

కన్యకమాల సాకంభం॥ నరహరి భీకర సూరి వర నారద వల్లీత గానలాలన
వర కరుణా విహార కరితై తిహారస్థిర భాగ పావనా
నిర తన వరవర ధర నరజ పద్మ విహార తారతా
హరిత ఘమిత సార స త తి తతలం ఘన బారువనా.

ప్రాకృత ॥ శారవరి సూరి వంద్యకా పతాప కంపనీ
క్షేరి భూరి త్తిరి మాన నామ లోచనా
నారిదుర్విచారి కర్త నాశికా విదారి
ర్యారి తాగ్రు దై త్త్య గర్వవన కృణానపావనా.

మూలినీ॥ మన కలు పవిదురా శ్చరన్తలై కవరా
ఘన తరకుభ గా త్రాకంధి కన్యకళత్రా
కన కరచిత చేలా కద్దు గోపాల బాలా
యినతగుగి వికర్త కాండ భాండ ప్రాపా.

నర్త॥ ఇతి శ్రీ మత్కృష్ణా చల లక్ష్మీ సుమం హంక తామ్ర
వర ప్రసాదల బృ న ర వై శ్చోత్స ధురగి నారదా

(త్వ) శ్చ వివరణ శత ఘంటా వదాన వియధు శతరంగవిజృం
భాగో బృంభిత ఫలవిత మృదు మధుర గంభీర వాస్త్వ ఘోర భుర
భురగి స్థాపిత శేష విశేష ప్రసిద్ధ సాహిత్య సార స్వతా స కవితాజ్ఞ
భాషా విశేష సంస్కృతాంధ్ర శివోచ్ఛాది వింశతి ప్రబంధ
నిర్ణయ భురగి మాధుర్య మహా కుషి నోత్ర సవిత్త్ర అరుమల
జ్యోతి తోత్ర ఆరువెంగ టాహార్త ప్రత్ర మరిగం టి శింగరా
హర్త కవిరామ ప్రణేతం వైర దశరథ రామ నందన చంద్రం
బసు మహా కావ్యం బుసండు సర్వం యును పంచమా
శ్వాకము. శ్రీ మతేరా మామ మాయ కమః.
శ్రీ మతేరా మామ మాయ కమః, శుభమస్త్ర, ధీవంశుమస్త్ర,
నీతాక శ్వానం, హయగ్రీవా య కమః.

502)

శ్రీ రామా మణిమేక కాంబుక ముపేతల్యాండు విక్రమితా
కారప్రక్రియ యశుక నందనర భక్త వాచ సర్వం బులన్.
గారు వాల్మీకి చ సహంబులం కుమ ప్రయం గాణామ సంతాప
లాగో బిష్ణుడు కర్పరాత్రి హరి బా లా కర్తి మమ్మేల తన్?

మృ ఘన ఘన సార సన్నిభిత గంధ ప్ర ఫూత సహస్ర పత్రాశ్చ
యైన రిద భర్త యోమోక న సము బివల కంస్త్ర భ కర్తిక సలం
బున విల సెల్లు మంగడు ప్రమోదము బుండు శమావ ధూతీ వా
కని నము మా శృహంబున ప్రియం బాదవంగ వశంబు గావు తన్.
డి॥ వెన్ను నివేయు నామములు వెకుక జేపరియంబు కొసమ
త్వన్న తిపే కుమోములు సము బివల వృత్తి శరణి సాదుకత్
సన్నిల యా తపత్ర పట నయ్యలు దా నయ్య సేవ సయ్య నా
ప గుగ భర్త మత్త్రా తి శుభ క్తి అచే సమకుర్చి బేయ్యు తన్.

కు దనుబుల నాచి నెచ్చిన ప్రతాపము క్రియియె కలంధునా
 నకముకదాల్చు పథతి ను నంబగు శాసిత పాంఠరక్షణ
 దనరకశాస్త్ర పాతికి ముదంబుకవాకాకష్టైక పక్షిరా
 జునువుక శాత్రు నంబులు ప్రియం బునమాకు మెలంగుగావు యన్

కు నలిన భవారిక శూంక భువ నంబుల నుప్పు లశిక్షణముగా
 గలుగు ప్రతాప శిష్యుల శాంతకవేత్రము బూడిచిదా
 పలవళియంపువేలుపుల నారులు దిద్దెను కంధిరాప్పు యన్
 కలరక లట్టి కావ్యము కయం బూదనం మతాక్షుడెం యిన్.

కు చక్రము శంఖమునగ నయ నాష్టము బిక్షము నాదిగానగ
 ర్వక్ర పరాక్రమా యుధ పరంపరలుతు నీ భూషణంబులన్
 సత్రు ముగేప్రభా పమితనామల కాంతి యుద్ధి బయంతియిన్
 సత్రు మమి పునెల్ల ప్రకు సమ్మతి నే సకల ఘోషి కిన్.

576) కు శ్రీకరచామ భారతి విశేషక భా బలరాశి వ్రాచియి
 స్త్రోకపదా శ్లోకముల చోరముగా బుధ కాటికిబ్రహ్మ
 స్త్రోక రుచు తేదిగంతముల లోకములన్ జ్ఞాభిమంబుచేయువా
 ల్మీకి బరాగదాన రాత్రి బునమేయి కమ ద్రులబ్రహ్మతంత్రున్.

కు బులబు లోకన పరి కరాంకప్రభాతు
 త్రైపత్తి నందరాశ్వాది కభీరు తింత
 వాసి 2 బ్లు దినాల్ల సివోననముల
 గురువుల భూంతు శుభముల పరిధల్లు.

కథి శ్రీరయ గనభువోనమగు నట్టి పదశ్రితిగల్గిపైకలం
 కారము తెచ్చియుంగనక ప్రక్షిప్త శయ్య సంధి దెల్పుచున్
 నారవ పుత్రుల ధములు నాననికాక విచార కైకొట్టిని
 స్థారము చేయిగా నగు వెండ్లిబరా బు కళాపృథ్వికన్.

మ గోమయ్య నిష్ఠాకేతా ప్రార్థనం మను శ్రావ్య హర్షకేతనం
మను స కవి భూషణం మను క కవి భూషణం మను గావిరామరియ్యమా

కు ధరమైకమహాప్రబంధము
విరచింపగదల ఆపరసవిద్యామహామన్
బరిధవిలికమ్మతాత్రుల
విరిపామునబవళియై పేడుకడెన్

ఉ నల్లక మెను తెల్ల తరునా మము ముంబు పసింది బండెమున్
బుల్లకమ్మలంగదుగా బల్లెను యూప్రలు పేతకపుభా
రిల్లక కర్పరాత్రి వృసిం హుడు తానగు వెంకటేశ్వరున్
దల్లక బ్రహ్మ సారి గళియెర్ర మహిష్మతి నిల్చిపేడుకన్.

కు కను గొని నయ్యా మరంకము
కను దమ్ముల నగుద మరత సారవతలూ
ఘనతర నభరభాషల
ననియెన్ కర పింఛుక భన వానంకముతోన్.

మ భారతీయం ప్రభు భావార్థవివరణ
రాజితర త ఘంట రాయకవన
శబ్ద నానక ధుర్వశతవైదివేదవ్ర
ఘటికాశత గ్రంథ కల్పనయ్య
ఆశు ప్రబంధ భాషాష్టలంఘాభిజ్ఞ
నెతనం తోక్త త గ్లక గ్రహాగ
భాసర త త్పరు భాషా విశిష్టబ్ధ
చతుర సెగి ప్రిసరి ప్రిక్రీతధు శిగ
నమి తవస్తా క్రిశీత్ర లంఘాకలింగ
రాధ్య రమ్మ తోరి యా నారమున

సరస సారథ వృక్షమైష్ట్య సదులుంఘి
కడుగా బ్రహ్మం బెడలెన సార వముగా.

(582) 34 వచ్చ నీయదను తృప్తవకటకచ
హెచ్చు భువిలాభ మొరికియెన్నాది
అట్లు తెనుగై వవకము బ గ్గి మర కృత్యువ
ఇత్తు కల యింత సు ఎడరా దొంపు నమకె.

54 6 వయెయ్య ^{వి} శ్లోమె కడ వరలెడ కవిమయా:

55 నిదుల బొమ్మ నీయొక్క పరకరాజు ప్రతి
శ్రీకంక న త కంబు నెప్పు నాట్ర
వ నీయొక్క నాడును బవలబు బ్రామరా
శ్రీ సు దర్శకమహామహాద్వీపాట్ర
యె కల చోరకకుం ను బిండ్ల బాలుక మయ్య
కవి కడం బ కర చక గాం బి నాట్ర
వరు స బర వన్నిండు వత్తెరము బవెడ
న త సంప్రాచయి దెనుగు సమినాట్ర
వమగ న్దక మూడు స విండ్ల మరా వత్తె
చెరి త మెల్ల ను బియ్య సంక్షేప వియడవ
అట్లు భాష గ వర చించి చర భువిలా
న బ్బ కానక బెరుదాంక ను వవనుచు.

56 వరు స పద్మల్లు పదియేను వత్తెరముల
సరస క వి తాష్ట భాషా విశేష కృ ములు
సరగు వత్తెర నాటక శాస్త్ర మెల్లు
గంజె ^{మై} వి వరించి అవిగాద కల్పవయ్యా.

గో॥ తన ఘోష ప్రమాదాభామ ధనాభామ
కావ్యములు సూచి వాక్యలు గడయెకగ
ద్విపదలు గజేసె తితి కవివృత్తియెత్తి
అని సూరిక వత్సరంబులనె యెడలా.

కృ॥ కలయూదవక ఘోషాంకుర
సంతతి తియ్యార్థకావ్య సంక్షేప కృత్యు
యలను దనకర్తృ హంయకము
కలవరు కాలంబునం దుకట తుడు దొక్కి.

సో॥ వకకవగ్నే మిది వత్సరంబుల నార
సకల కలంకార సంగ్రహంబు
కాకా సుధా పూర్ణకల్పపు గుచ్ఛంబు
తీర్థ భాషా భాషా కౌశ్య కృత్యులు
విరివిగం రచయించి వెలయి పంథా విక్రీ
హయ కంబుల నార కలకర్మ
కవి తనతల నిర్మల కంపంబు గావించ
ఘనక బృహస్పతి కల్పగంబు
యెలమి గావించియి నువది మేల్గనాడు
ఘననిర్మలాది వింశతి కావ్యములు
విలసిల్ల ప్రాధినిల్లంక వెలసి తల్ప
నింగరా చార్య కవితాయ న్రితవిధేయా.

(586)

ఉ॥ కావ్యకర్యము కర్మమితి సారవయో భూతా పంబుగా
దీవక రింప బూసన యెక మహాకవిణా శ్లోకా పకా
యావ సామ్రాజ కావ్యము మదంకితై... యంగతేయము
త్వవల యప్రసిద్ధ బుధతన్మయ నామ మంథలంబుగో.

మ ద్రి డియో సుంగాభ్యుక్

తా ఘ వ పాం ద వి య్త కృత కత్నము పింగ వి సారనాట్రద
 త్తా ఘ సము క్కరింపెనకి సర్వము కృతముక గళింపనా
 తా ఘకము మో వానికెన యింద్ర, నిరోధ్య మిదం ప్రబంధమిం
 తే ఘటియింప నేయింక బడి క్రి లయిం దుప్రసిద్ధమయిదిన్

మ ఇత్యా- న్దలక్ష్మీనింబుల

కేమి లు యాత్మియ సేవకవ్యకరింప

స్థిత క కథిత చాత శ్చ

క్షైక కల క యువ భేదచాం ద్ర క వితమునగుమన్.

మ బంధు కప్రబంధులమిత్ర

బంధముల కేకం త కర్తృ భాగ్యవరణ

రంభల్ల గంధిలములు

సంధరనన వద్వకమరి సగున్త కమన్

మ ముత్తె వ్యస మెద వనియూ

తెచ్చి కయితడ మిరియబ్బ తెసుగుకల్యణం

బెల్లికె తెచ్చినప్రకం

నిమ్మను పొగడంగ గలదె నెలతాత్మి నన్.

మ శిచ్చ తెసుంగు పద్మమె కట్టినను కల్పము లానమంబిన్

హేతుని యాడుకెందు లోనియె మ్మియ కల్పనగదవమిల్లు

ల్లుచ్చ తెసుంగు నంబెద వనండుల చంద మెరుంగు వాడున్

మెచ్చగా నం బ్బురంబన తొమెలన తొమెకై నయాక లాకరున్

మ త్రిసు సన యొక్తుల నిష్కల్లను

మనమరలన నూన యం చ మత్కుల పతియా

వనమాత నిలయ నెడయు

సమ భస్మం శిఖరము కట్టి నాకని తెల్పిన.

౪౫ త్రినిత మే లాగం చి పరమంకం దహృదయా శనిండుకట్టి
యిత్రబంధ బంధురవ్రాజ కావ్రాహంప లక్ష్మణ కృతక్షణ
వక్షణ ప్రసంగ సంగ్రహ నిరవహణ కృత్యంబున
నత్యంత కృతావస రుంక్షణ చలంపునా.

౪౬ శ్రుతుల కసాధుడవెంకట
షణ్ణతినా కావ్రమున కాపడుటవదెసే
క్రితినెతుని తొట్టుబుబుల
కతిమోదముదాల్చు తంత్రి యింకంబుయ్యెన.

౪౭ త్రినచుడు భళినాకంబు
బున కుసునది... తాళి ద్రుక్షణ కిన్గ
ల్గిన భీమకసుబుమ కిలా
ననుసంతస మంది మూర్తికనలాత్తంగన్.

౪౮ తెనుగున కొన్ని కావ్రములుతిల్లుటగా రతియింపవచ్చెపె
కొనగ నిరొప్పు కావ్రములు కొన్ని యొక గురవచ్చుగాక
కొన నివారెండు చందములు గచ్చుర గూరికెకప్పుచేత
వ్వనికి రతింపకత్తమను వాంఛయొకత్రి తిదానబేయన్.

౪౯ చెప్పరానట్టికావ్రంబు చెప్పెయిని
నాడయు దృతగతి చేత నరచిరకవ
ములు విచారింపకెయొళ్ళములదాట
చేతిసాహం దిగిదు కొంఠంబులగున

౫౦ తొలుతటి సకవుల శిఖమత్తి
యలనంద్రనిరొప్పు కావ్రమే లానయం

దలచినా ఆనా ప్రసిద్ధము

గలుగమొనర్చుటయు కారకు గావలెకరయు.

గీ॥ ఒకరి తెలుపునావ మెకను నా తెగువునా
లేపు బంధకరక మొక్క వకమొ
వెలయ దీని మహిమ ఎన్నవారలు కన్య
గాతెచివరి వాడు కన్యలు గాతె

య॥ యలగవిజా ప్రయాస మగునెన్నిక యియు భయాద్ధ కావ్యము
గలవిపుల కల్లు ఎన్నయిది గ క్తిక ముంజర గల్గ కల్లు
తెలుగు నిగోష్ఠ్యపుం గృతియు నెమరితకొన నెప్పటిందుబ
గలుగ మునింట్ల వేదెజ్జక కాగల మొదల మొదలెట్టికి.

య॥ తరమక ప్రాణి వదములు ప
ల్లిగు నకయు ముం ము తెల్లకృమాద్ధయు లన్న
దెరగులు తెలుయులు కన్య
తెరగగ వగు ను భయసంధు తెనయుట కన్య.

గీ॥ తెరయుక గ క ^{మి} క్త దతదనాయల
సకారవృత్తి మెకాని మొదలక్షరములు మెరవు
మరియు నైతొవ్వు ములు కౌముమా విరియను
వలవదా మొద సర భాష నిలుపరాదు.

క॥ ఇల సర భాషల గొన్నిటి
తిల కింప గ వికట మనుచు తర మగునామం
జుబలు కథలు తెలియు కరసము

తిలి పితి కవి సమ్మతముగ నెల్లడ గాగ్గి.

య॥ తెలువతె చన్ను తింబతె బయి వేవడ నయ్యక యొక యొక యొక యొక
గురుమొక యొక ముంబతె నిగూఢము కాక తెలుంగు దేకపుం

గరితెచెరుంగవందవెమె కానొకయించుక గానుపేరగా
సరసలు మెచ్చు బెప్పెదను సత్రవిరబ్బపటుత్వమైరిన్.

596)

మ పొనిగ్గిల్లు సకల సకలి బునానంద కం దళింబైయెప్పు
విత్రుబంధ బంధుర శ్రాణ సామర్థ్యంబని రూపితి
మదియ్య వంశంబ భవర్థింబుగా.

కు వడమద్రావిడ శి సూరి వంశవార్ధి
కుడిన శ్రీ సాధు భట్టరగురువరుండు
కడుముదంబున ప్రభవించి ఘనతకెకె
పుడమి మాన్దల్ల బుచ్చిగోత్ర ప్రాబ్ధికనా.

కు శరవోతుక కృత్త చతను
శిరివరుడగు రంగనాథినిరుచింపొదవం
కరుకొ కటాక్ష వక్షణ
గరిమె మప్రియ పుత్రునాంబుకై వది కూర్చిన్.

కు మును రంగనాయి యుచిపతి
కను గొని మారాధిసాధు గాంచి మరిగం
టిరది వ్రరథకనా నాభనగ
చినా సూరి సాధు భట్టరు కలరెన్.

గీ వరమ కృప శ్రీ సూర్యురంగ పతియుయి ట్లు
శిరతిచ్చిర శ్రీ సూక్తి ప్రివయముగ
యల మరగంటి వారెయిం టిపేర
గురుని బామణులొక్కంగ పరిధవల్లె

గీ టెట్టి శ్రీ సాధు భట్టరకావ్యాయురకు
తనయుడై పేళ్లలాగ కార్తీధరబునించె
రితంబు కుదయించె పెరియ పిళ్ళాళ్లగురుడు

సరస్వతి నుదయించు ఘన సుఖా కరుణాపాత్రై.
సీ॥ ఆద్యంతం పునరాత్మ ముద్దేభువి

రామస్థిత్రురంగ రామగురుడు
అత్యంత తీర్థహారయ్యయ్యుని
పెళ్ళియొ ఘన నకు పెరియ బియ్య
రుదయించె సత్త్వ సత్యుదామచికి
సూనుడై యామున పూరి బాంధవ
గతిమె తరయి మృహ ఘన నకు వ్రవమయ్య
మా భవగురువర్త మహిత యగుడు
అత్యంత దయించె సకల శాఖాధిరామ
రామ మకుటా(గ్ర) ఘటిత శరత్కరత్త
మవల శరశామనాచి విద్రోజితాం(మి)
సరస్వతి యుదు పన్నయ్యా బాధవత్తవత్త.

కు॥ పాంయక నల్లంది ఘట్టేనా
రామస్థిత్రురంగ మేన యల్లందైయ
తానయ తక్కియల మించెన్
భీయతమరి తంతి పన్నవక్కిమడలమిన్.

కు॥ రామస్థిత్రురంగ మురామస్థిత్రురంగ
పెనుబాము ముక్తికి పెట్టివంప
యవని పెద్దా మ్మంద్రయగ్నలతో ముట్టి
హరివల పావను దగులు మించె
మన వాళయొనికి మరి యుద్ధియ్యయ్యం
దేవని నందినాచ పూజనములందె

సాస్త్రాది సరవక సత్త్వవరులగెత్తె
ప్రకాశు సేయు తిపారనడచె

తనన సం తాళ్ళు వారన దనరు నట్టి
యురగ పతి పంగతి క కల్పి కుట్టు చింత
విమల సుఖావరి ప్ర త్న క్షే తిష్ఠి మూర్తి
నారు తరహోళ వన్దయంబార్చ మాళ్.

గీ॥ శిరుల వే వర కాంక్ష కు చెకవ పళాక
రామి పల్లియ గట్టి పైరామి తెనె
ప్రీతి గురి గంటి వెన్న కేళిక న కాంకు
దహాహ మురికంటి వన్దరా యుద న వెనె.

ఉ॥ చెన్నున ప్రహ్లాదామి ప్రతిచెన్నును తా నిబ వేల్పు గాగరా
చెన్నున పేర యొని నిరిజెందెద నవర కాంక్ష న మల
సన్నతి ప జితరామి ప తెడ్డై లమునం మురికంటి చెన్నుడై
యెన్ని కెక్కె భూజనము తెన్ను గయింబును మురికపరబి.

గీ॥ పుకమిలన పాతి పైకంబు ముడుచు వారి
కింటి బాబుగ న బిరుదు వహించు మన్న
దేశికు నకు తమూర్తి డై తిరుమలయ్య.
భట్టరుడు నింకరప్పడు ప్రబలిరం ధూ.

కు॥ పరసుడు భట్టరు సరు నకు
అను వెంగళ శారి గల్గె భీరా త్మనకు
తిరుమల దేశికు డచ నకి
తిరు వెంగళ నాధు నామ భోయుడై వెలకెనె.

మ॥ యంత నమ్మ మ వో మహుని మహా నియన్ ప్రళావంబు
తెట్టివనిక

ఘ॥ కమని యన్ ప్రియై ప్పు కలిమి కెరారామ
గాం భీర్వ గరిమ మ కంధి రామ

రూపశాం దర్శన రూపి కిరణము
 కడు దైర్ఘ్యలక్ష్మికి గల్లురాము
 ఘన తరస త్కామికళకు రివరాము
 తత్త్వవాక్యము బకు ధర్మరాము
 విరివిగ నుద్భవ వివరణ సరరాము
 సరరాము ఘన భాగ్యగరిమకు కమలరాము
 వరమద్రావిడ సుహరివంశరాము
 సురు తరంజైన మాన్యలగోత్రరాము
 చెతుర మరణంతి పింగళానాథరాము
 రామరామాధిదేవకరామ రామ.

(60hr)

ధే. జాప్య సాయ నంతరి శర్మపురిస్థితి యూరిగొండగం
 నాపురిబ్రహ్మరామ పురికర్పర రెవవేయర బేల్లూ
 తే పలియాది యైనవారి తీర్థములం సరు రాయపట్టణ
 శ్లోప కుడి కెలంగె బుధ సమ్మతవేంగళ నాధుడెంత యి.

గే. ఉత్తికెంగళ సురుని యర్థాంగలక్ష్మి
 వరదయా సుఖానకురంబి వరదమాంబ
 శిరులశాం దర్శ విద్య విశేష కళల
 బలియుత్తర త్పిఠపుత్రులను గనియె

మ. వారలం దరమవృత్త వివరించెక.

పే. మత్తై శనక వాయ మనుజేంద్ర మమహత్ర
 ఘట వాంఛ్ర యుగళుడ పులసరుండు
 సిగమచేతు సంద్ర నిపుణా రథ సంపత్తి
 నతిశయిల్లే కువెం కటా ర్శ మకాళ
 సంగేత నాటక సాహిత్య స్వరకల్ప
 చిత్రకవి తామడ నారసింహం సురుధ

పరవాది కును తుల పటుశాస్త్ర హరణుడై
 రామిల్లై కరకటరా యు శౌరి
 వినుత నతమింత బిరుదాంక విజయుడైన
 బుగ్గ గురుకాంతు దేశిక చంకృ కకును
 అనుబులగు రంగ కరకింగరాక్షసులు
 అవనిబ్రుచుచి మెళింగ రాహవ్యుడను.

మ॥ పరవందాదు బుగావళిహృదయ సర్వాం భార్యకృష్ణంకటా
 శ్వర సం ప్రాత్త కృపా సుభామి ఇత వేక్షి మాధురీమాన్దవి
 బృతితెక్కిక దివప్రలంభకరణా బృహదావ్వంకరి కుడం
 నరనాగు నవపాల సభ్యనణితుండనో శింగరా బాహుడన్.

ఉష్ణంబులు॥

పవం విధిగుణ వితతికి
 దేహారి పశుశివోద్రా శివధ బలభారా
 గ్రాహ స నిసమనయవృ
 భోవర్ధన నిజిరి భుతక కుంధివమతికిన్.

౨

కు నక్షత్రా క్షత్రి విరూ
 పాక్షి స భాక్షిశ బలని హాక్షిమరు
 క్షత్రి హిమక్షి శోభ్రువ
 శక్తి శరీరునకు సమగ్రా గారు నకున్.

౩

అనిమిష నాభా నితిజానా
 బిననా యక మస్త్ర కాగ్ర సంఘటి తమహం
 ఘనమ కుట రత్న వరా
 బినసూళిత చరణునకు రసాభరణు నకున్.

౪

హర కుటితార పత్తి
 హర పత్తి రార్ధ మకుట హరిసా మునికం

మారిపుతో ఘోషనతో

వారిసంహృద్భక్తునకు దయానక్తునకు.

౫

చక్రవర్తి వక్రయత

నక్రతచమస్తమనకు నగకవ్రాణా

ప్రకృద్భూమిచక్రేంద్ర

దక్రూర ప్రభుచక్రభుజికి యరిగజస్వరకి.

౬

తరధృత భూరికిం రక్షిత

(61a)

తరికింభక్తునవహృదయ కంభవవారికి

కారికింగర్భరపురనర

వారికింపద దళితకాళి యాంహయవారికి.

మ సమర్పణంబు గానాద్యునర్పలూనిన పతాకల్లాగుంబును

నాంధ్ర భాషా లిఖితమహాకంఠంబునదబుత్తవయట్టిదనిన

కెల తలదాల్చి ననాయన

చెలిచక్రంగల్లదాయి చెలిచెలికి

తలకళల నగసానినది

నవినసాకతనగరి బ్రహ్మచేంద్రే.

సే

వల్లం గల్లతరెల్లవారి

సేయబావినయట్టి బత్తలచేత

కదలిచె చెయ్యెత్తకదలిస్తినాబంగ

దాటునెలిచిన తల్లెల్లబావ

వల్లెలిన బాదకా తరిసెని అరి

రాదనిన చక్రం యరదాల బావ

యెనచెలిదిండి గల్లతరెల్లదంబ తనాన

గలిచెనెలియక తలచేత

శిరిశిరించిన యంగళ్ళ వేళనంగి
రకరకాగల పక్షుల వేళకవిరి
యజ్ఞరల కంటె నంభోజసౌభ్యంబు
చాయకన్నెల వేళవాచకళియలె.

సీ. ప్రిన్సియలు గల్గి శిరివేటనలరికట్టి
రాచటెంకిరి మొదల కట్టి పైలంగ
కలికినన కట్టి టిట్టు చందనాల
చక్కదకరగ రాజెంతె సత్తి సరయ.

సీ. తొక చిత్తినయట్టి చనటి జాయలెనెల్ల
ప్రేమల చతుర ప్రేమజేత
యారయనాసింకి చేరిన చెవికొల్లు
దండినా శిరివేటనరజేసె
గదిదారి తేజల కాళ్ళదెకుల గట్ల
నింతుం తట్టి చననిదియజేసె
కసటంబు నయకకురలచ్చి వాయి
ఎకడకెడ చాలసిలగుడగజేసె
తెరిటూరింబుద్ది దింబు నీలియదల
కానరాని ఎవనయోగ్గయోగ జేసె
యట్టి కాదెల సాటు మెయారక్షెన
చక్కనా గల డిట్టనబాడదెలియ.

సీ. యొగి బోజల చెల్లు లంగసడంకి
దండి చాయలకరగి బారిగరి
కరిగి శిరివేటదింబు చెల్లారదెగరి
రాచనెకసదియెన్మట నెళిచకరె.

కు ఎత్తెడ వేసిన బాసెల
 లల్లన కై కాన్కరియ్య నటు జేబెరా
 నల్లని బాగద్దీయకడ
 చల్లంగా నీచె సాటి ముఖల లరగన్.

గీ కలసి నెకరి నతం ద్రు చలాం ద్రు బయల
 వేలచే వేల మొట్టు కన్నుగట్టి

(616)

నాని లం సాటి వేసె చక్రం దశాల
 కురికి కన్నెల చేమాల కాన నయ్యె

మ ఇట్లు మాలర నాల రక్షణుం దనరి తెలిరా లంగట్టి నరెర
 సరిగట్టియి కడనిల బి తన చెం గట్టి దాత కం దన బుటింగాంచి.

ఉ తాళి తలకెలి కడ దండ గనెరి కరెండ్ల కానగా
 మాలతి తల్లి తండ్రియన సంగరి చెప్పెరి కాండ్ల కన్నుల
 దేలితి నెల్ల కలి దగిన తలుల నత్తి పల్లెలం దగా
 వేలినిం కదాన యిద దిత్తిరి కానని దెంటి కా రయ్యన్.

కు కాళ్ళంగ జ్జయలండెత్
 గల్లన తల మెడల నాడ గంట తేలిగన్
 మల్లన సం తా దన నెద
 విల్లిదండ్రు శిరితేవ దనకె మాలన్

గీ నౌల గలిగిన బాసెలవ్ నీచె యయ్య
 మయ్యలం కాన్కరియ్యంగ చెంగరించె
 నల్లడ వీరిం ద నేలియ నాయ దాట
 సంతలర పొంది నాయడ చక్రగాదె

కు 69 కట్టి దరం చతా
 ప్పరయల బడి నాడ నేల వేచెరద

అన నాలు కింబరానెల

గరిసిందిన వెనకెసంగ నానె క్కువకన్.

కు ఎడవికరాతకనల్లగ

నకకకెనవల నలయ గానెనెన

కొడవెత్తిన కెట్టుల

చెడి బుంధన కలదంది మంగనెనె

గీ కట్టుతెండ్రు దిట్టుయన చక్కంగరి

మారినా గాని యదదంది సకలతేన

తలకెడి తెప్పనెడగలదెనె

సంగజేతైన కలకాయంగతె

కు అదికక కలకలకల

అదికక తెకంగనెనె, యెరింగెనె

యదదందిన యలబదియె

చెక వలకెన దానికొంక కునెనెనె

కు యొనెల కంగరానె

గా నలనె దిట్టమొచ్చి కలకెత్తెనె

రాని పిలెనెర చక్క

నానం కెనెత్తెనెనె కలకల తె కలక.

గీ అట్టిరానెల యెనెనెనె

రింగెనెనె చాయెనెనెనెనె

కందరలకెనెనెనెనెనె

తలకెయెనెనెనెనెనెనె

కు నె గానినెనెనెనె

నిగిరింగెనెనెనెనెనె

సిగ కడ్డి చెట్లు కంగెన్
తరి తెన్ కాకగ్గి వలు తల్లదిలంగన్?

మే ట్రొట గతిగి నయిట్టి నానెర సరికాక
చేనట్టెక కలగ వలు

ముత్త వృంగుల్లు చేతెంట్టిన

మీర నారి కానల గలదంత గానరక

(62a)

మా నలగ నయియెంకది చేదెట్టి

చక్కెర వేదెట్టి నానెర సరి

కదలంగన కదగల్గ వేదెంకి

సేయింక నయియెట్టి వలు

కానినందిగ కదలయదగ నెట్టి

లంగనది చేదెట్టి వలంగలక

మంచెరంగన చేతి కయ్యలదింది

మీర వేదెట్టి నానెర సరికాక.

మే ట్రొట గతిగి నయిట్టి నానెర సరికాక

గని నారి కానల గలదంత గానరక

కనియంగది కయ్యలది

ననియన వేదెంకి నెట్టి రక్కర వేదెన్.

మే సన్న చేరల దండనాటయి తలవెట్టి

చక్కెర కదలదావ్ లుంగదిల్లు

కలికి కదలిగాయి లదాకై కంటి

చరి వేదె చెట్టిల్లు చరిలనెయి

కలయంగదాల్చిన కైకెంత చిన్నెల

నిగనిగ వేదె సెట్టి నిండనాగ

చిల్ల వత్తది నిట్టు వల వరలుగా
కటికి చీకటా బుడవ కదలియూడ
యచట గల్గిన నెరబూన లావిబూవి
యెద్ది తెరగంటి టిట్టుల యెట్లు గగ
యెల్ల నల్లన మేమెంబి యెవని కాళ్ళ
తెరగి తిన్న గనిల తన కిచ్చు గొంపె.

24 నిలచిన యెట్టి కన్నులుల నిలకడ లాకసి చెంగలింకిరా
నెలతన కెలకైనది కెట్టక తేకెరించి యనిటన్
దెలిసిన ముప్పు శృంగ విడిచి వేటుల చక్ర దశాల నన్నూ
యలనెల యింటి తెండిబడి కచ్చుల బాడ్డిక కడుకెచ్చె

25 ఈ తండ్రెరల బాతా
నేతరగ నెరడరయ నెలనా గలిచా
నతరంగా గలడత
దేతెంచి నతలచి నల్లు నడరక్కె.

26 ఓయ్యనీయూ నతిచా
నియ్యకలం చేయ గాక మేటికి యక్కన్
కెయ్యనంగట్లుల్గ
మియ్యన తని యెచ్చి యనిచె బానలనంతన్.

27 నెలతలచటికి దగిన చిన్నయల చేత
కలికి తెలి కచ్చి యెవమత గల నీరాగ
కదలి బుడవారి రా యనికాన మేలి
యచట గలిగిన తెరగెల్ల యరదియెరదె.

28 ఓబ్బిరిని నిలకడ
మిన్నిక గన్నట్టి కాన కెనయగబునియ

కన్నె వచ్చె వచ్చె వచ్చె

నన్నల బుడ దారి పోరి బుడ నుల బుడ చేరి.

మ యిల్ల గడగడం కన్నె బుడ దారి వాల్చి గలం చంపలం చే.

కు ననల చె తెచ్చె కుబ్జ బట్ట కడ తెక్కి

చిన్న చిల్లల నడవ చేరి చేరి

తగ్గెల్ల నంచల తగ్గె నా తగ్గె నాటి

(624)

యి న్నె నడల చేర బుడియారి

నింజంగ అయ్య దెలియల చెడ నడి

కేర పోతి తెంట్ల నంచ తగ్గె తగ్గె

క కల బుడ బుడి తియ్యె గాల్చింది దింది

చిన్నలయం పు తిరిగి తిరిగి

వేట గలిగె కన్నె యింజియల గలగి

చేతి కడియాల రంచ పు చెంగలింక

కలికి దిన్నెల చెకయగ గాలి నడల

నిచ్చె నా జంగ సారి తియ్యె తింకి.

మ లట్లెల నా గనాల తి చెనా పుల చేతి రంగం నిబ్బె గడ్డ బుడ దారి కరంగే.

కు ఆ చెక్కి తి తరా నడ

లాచ కుడ నాల వేట లానయ గానా

లాచ న్నట్ల వేయింకా

లాచ యి వేగాం బు గాంబి యి కుర చేతనీ.

కు యి కుడ గాన నిబ్బె బుడ దా

ని కుడ క తెంబి వార వేదయం గానె

ది కుడి కరి వేగ కత్తె

చ క్కి ట్ల నిట్ల వేర గనానె వచ్చె.

మ డ్రెస్ చేకంబర్

మే కడ నాలకంబరాలన్నింట వగనెవల-

తలయూ నతి తెప్ప నాక నయ్యో
కట్టికి తీకట్టికి చీకట్టి యొన నెకనయ్య
బుడలయం వాతెన్న చిన్ననయ్యో
కలయం గ పండిల్ల నలదిక చక్కని
తెల్ల చీకారయ చల్లనయ్యో
నిందిక రెతేసి వంది బాయివీగల
చీరె తెంతె బాల తన్నెలయ్యో
నట్టి బుడ వారి చుంట్ల రెవట్టిక
యాలకిం బంగళేదె కాయ రసియ్యెక
కాం బుడి గాదె కాయ నిగదళి కల
కాని పుంజేరై నాజుంక గన్నదిట్ట.

మ రెన్నాళ్ళిం దరి నిచ్చుట

రెన్నక నిలకడ గజేసి యెరిసి నకతలనో

పెన్నక వర్తిక నాయెక

నన్నిట నది వన్నెరిట్ట నం... .. జెరియనో.

మ డ్రెస్ యున్నప్పుంగ బట్టి కట్టెక దెలకి చీకెన నయలయంబ
నాటి కెం శరీరాల లంత విండ్ల కరికి నంత.

మ నెరినాంటె రెయి వాటిక

తరినా బుడ వారి ట్ట చగనకాగ నో

నెరియంగ నంతట (గ)

ప్రక విరిగి తిరిగి కాన బాల క కలనెనో.

50 తెలియక కేసు సందే తరి తీర్చగ వరకయొకటానయొ
కలియడం చక్కర తెవగూరిన కాకల వానిచూచి పో
నిచి చివరదాని ఇచ్చి గవరక నాలుక తడంతకే పెం
త్రులదిరిగాడ సాగె బడ వారయి గారెస కానివిడ గానె.

(63a) 51 కన్నె బడదారి... వంటల గంటివల
కన్నులంకరి కానిత గదియ వేల
కదియ కడతొ తొకవారివేల
నల్ల వెలయించితి నన్నాదితెంత.

52 నవినక్కు నా కంటె
తలచిన నాయ వకలంక తలగక సాగె
తెలియ గతిన్నా ప్లేకరిన
గలనా యెడ గలని చక్క కానం గల...

53 ఏకడ తొక కాక తన యందెస కందిరి గాడ గానకే
చివర నిటారి కత్తి యలనానల తొంగ నేపె ప్రతేతక
కేవల గదియం గబ్బరి బుగి గారిటు ఎండగ బేల్చి బేల్చి
త్రవబడ దారిరా ^{మె}దెద బూతి యడంగన నాడె గాదిచ్చి.

54 ఏరయ సిద్ధరకడ బొంబె నదియిచ్చే
గడగదియ యెన్నియెండ్ల వకరగిలల
నాడెన నిక కతన వెక్కింగదాని
నిరవనర గంటి వెరచాల వెలగ గంటే.

55 ఎన్నిక బడదారి బతన్
గన్నాంబున్నునే గనియదొరి.....
నిన్నెకరే చేరినదితల
చన్నయిద యల్ల... లగసాగె నటగనె.

మ॥ టిట్టి దానికి నెలంతవ్ తెంగవించి

కు॥ బైకొక నానల తెంకొల

నెక్కడి గద గాంతి బావ నందనకటా

చక్కన రామకదాళయి

చక్కకి చకతెప్పగొడె సంగడిగాగన

మ॥ టిట్టి బుష్ట శ్రుంగ బుట్టి నెలయింతి బావవ్ దెచ్చినయింగ

రామలలియి తనకాళ్ళకెరగి తగిన నక కల నక తి

తన కన్న కన్నయి శాంత నాతనికిచ్చి నకళ్ళ తెల్లకి

శ్రీయంతే నేయింతి నకలనల్ల దలల్లిట శ్రీ బిసెయి

దలరింగాన నాయి ద్వరత్తిచ్చట కెత్తిం బిగ మెడలవ్వా

కెదగల్గి చ్చడిన తలంచిన తెరంగే దోర్నన యొడిన

గీ॥ దాత నందన బుట్టి యాన దాల్చి శాంత

గలయి నా తయి శ్రు శ్రుంగల్లి గజ కదెచ్చి

చేరి బు న్నానకెదగల్గి శ్రీయిశాన

బాలసిరి నంద బాలర దాద నిట్టా.

కు॥ ఘన కక కకపు దనువై

శ్రీ మిత్రాయాత శౌర్య నర భవతంగా

శ్రీ కతి నబ రిరభేదన

సని సితతిర ను భనుగా ని కరా.

మ॥ సరరా త్రుం చర మాస్త్ర సంభవ యిగి క్షాణికపాశావ్యకెర

క్షురు మంభాన మహీంధ్రనిర్మితి పాక్షరాశిని సంభాతదు

స్థిర కేలాన్ధిట కాల కూట ముత ఘ్నగ్నా ఘ్నా మారవి

స్థిర శాన్మల పర్వ రుక్మరపుత్ర ముస్తా మాంధతారావ్యయా

కమలశుభం తమబుభం బనవానరంబన ధర్మమార్గసరంబనా
 కనమహాక్షణి వజ్రరక్షణి వర్షతామరిలక్షణి
 సనయ భాషణి సత్యభాషణి శత్రులారబభాషణి
 యుగన పావన యుతిబ నావన యుతిల పతనభాషణి.

శ్లో॥ ఇతిశ్రీ లక్ష్మీ సునివర్ణితార వంక బోధకవరప్రసాద
 లబ్ధ సకలైశ్వర్యభుక్తి ప్రశిద్ధ సారస్వత శారదా
 ప్రియైశ్చ నివరణ శత్రుంబూప నానప్రొప్పాది
 శిశుకవిహృష్ట భాషా విశేష దశరథరాజకందక
 కలిత్రాది వింతతి ప్రబంధ సర్వార్థ సారంగమార్గ
 మహాబలుషి గోత్ర పవిత్ర తిరుమలశివ పాత్ర
 తిరుమంగళా బార్హ ప్రత్యమ రిగంటి శింగనార్యకవిరాజ
 ప్రణీతంబైన నీతాకల్పానంబ నుయంక్త భాషా
 నిరూప్య మహాకావ్యంబునంబు ప్రథమాశ్వాసము.
 శ్రీమదేరామానుజాయ నమః, శ్రీ హయగ్రీవాభ్యుదయః
 శ్రీ లక్ష్మీ సునీతాయ నమః, శ్రీ నీతాలక్ష్మీ భరత
 శత్రుఘ్న నీవేకలక్ష్మీ॥ శ్రీ హయగ్రీవాభ్యుదయః.

(64a)

శ్రీమతేరామానుజాయనమః, శ్రీహయశ్రీవాణాయనమః,
శ్రీమతే నీవాకాశానాం సర్వజ్ఞాయనమః.

(శ్రీ దయవాచా యోగం)

నాదప్రవాహానాం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం ముఖ్యమితి భవతి

శ్రీ దయవాచానాం సర్వజ్ఞాయనమః

మృత్యురేతరంగేష్టికంబో

కృత్యంబో యోగం నాదకం

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

మృత్యురేతరంగేష్టికంబో

కృత్యంబో యోగం నాదకం

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

తానాం సర్వజ్ఞాయనమః

నాదకం సర్వజ్ఞాయనమః

మృత్యురేతరంగేష్టికంబో

తల్లిని పిలిచి సలహా చెప్పి తన పాపములను బ్రతికెను
యందు కలం గలది వచ్చి లయ్యె తెలియించి పాపము
బ్రతికి కింగదలిరంత.

గీ. కలకనీ బాధ కంకర గలది కవల
యింక తల్లిని గయ్యె శియించి కరి
కదియ నా నేల పొదివి కాళ్ళ కరి
తెండ్రుక బాధించి పాపము వేరొనె.

గీ. కలకనీ బాధ కంకర గలది కవల
యింక తల్లిని గయ్యె శియించి కరి
కదియ నా నేల పొదివి కాళ్ళ కరి
తెండ్రుక బాధించి పాపము వేరొనె.

గీ. కలకనీ బాధ కంకర గలది కవల
యింక తల్లిని గయ్యె శియించి కరి
కదియ నా నేల పొదివి కాళ్ళ కరి
తెండ్రుక బాధించి పాపము వేరొనె.

గీ. గావింకి బాధ కంకర గలది కవల
యింక తల్లిని గయ్యె శియించి కరి
కదియ నా నేల పొదివి కాళ్ళ కరి
తెండ్రుక బాధించి పాపము వేరొనె.

(646)

గట్టిల్లు యిచ్చున కండ్ల చంపిన గా
నెట్టిన నెగరంగ నెది మేది

తరి గట్టి నంగనె దైర్య కలి సత్తా

కదలి నల్ల జలంబు గలది కలది

దెసల మెల్లల కెంత నె సరి కరి

యిట్లు నె చంపి చంపి దియొది

నా విదెల యిగ్గి సెగజా యి గాండ్రి వేంత

కంతతనయునతడిరి గావహుతి
 ఇంగియర బాత పతిని ముంగునహుతి
 యెంచెరాకాని గద్దరి నెన్న నేలొ.

గీ॥ ఇంగి తిరగల్గి బుతకంట్టు వెరస సంగ
 యుజురల చెలగేరివ పాటిపుకంగ
 హుతిబుడ నాదిట్టల కెలనల్లు
 నట్టి తొలకరాకాని యులతెనెలొ

గీ॥ గడచి బసలు యనకాగలరాకాని
 గద్దరినెల్ల గాంచి నాడ
 నాలకించి నాడ నరయనెనబాడ
 చెనటిగాననయ్యే చేరియూడ.

కు॥ దిక్కడ నిల్కడ యెక్కడ
 దిక్కడ నడండు బోలి యకనకాట్ట
 దిక్కని నిలిచినయంతన
 చక్కంగా న్నట్టి కిల్లు సానెదినయ్య.

కు॥ దెలియూదిన బేబేరా
 యుగ నరా యుంబతేని యుయ్యవనడయ
 గనతి నెనరంతకంత
 తనరంగం బొర బొరి దుందిగ నానెన్.

సీ॥ చెనరంగనట్టి కి బేబేల రాయంద
 మిదియ నేలొ గాలి సంగ జ్జెడ
 సంగ న్నట్టి కి నెగ బాయగద్దరించ
 గానిల్ల నేలరాకాని నెడ
 కలగంగనట్టి కి కడలిరా యంద
 గంధగ నేలయిత్రి చ్చడనయ్య

రస రసేతి కి చేతి కదిపి పుచ్చెనాడ
 యిటి యి కలూ వల మేటిదిట్ట
 చెదర కిటి పుడ దారి మంగలార
 కంగ కిటి కి తిరిగి గాంధ్రులార
 యునక కి కరాన యుంకర యొవిమాల
 యుడగ గాజేది యలలం చెయి తది యెరదే.

వ॥ ఇట్లు గట్టు నాయు రచకొన జేజేల నలలం జి బాల్కలల
 రాకాన దిరంగం తి దం పు ల చే నక న కేర న సకళ నాకల్
 పంగం లి నాదిం క కంబలికిం తె స్తు గా గల మొడవెలంగం చెద

ము(వతిర కి-సి నరం జి పవి నాయ నన్నట్టి
 కిత్తు కిన్సిల్లు నిలకడ న జేసి
 తేడ న్న యొలు తె కిరం ప కేరి
 నే యుం న నా నె నా నే తకతక
 యొలన నది సన్మ యొవికొ నవిగెద
 నవిగెద నేదిగె నల్లడల నేల

.

చెరుతి కా కాని దిట్టల తెంరి తెంరి
 దెసల రాతెండ్ల గా చెద తిరలనెల
 యునక కి కరాన కంకర కి లి తెల్ల
 గడ్డ కడ కేర న కన కిత్తు కాంధ్ర తండ్రి

వ॥ ఇట్లు ననలలల దిట్ట తిరిగి జేజేవిల్లు
 కంగ లిలి రుని రం త నకూడ

(65a) 111 సతత కృపి నడంబడి చవి నయగమ్మంటి

కన్నెసిగ్గల్లు నిల్కడ గ జేసి
పెడన్న యాంతరి తెక్కించకేసి...

... దిన్నబూడ చక్కెర నాసి
తనతండ్రికెడని చేరిన తన్నురా

నెలరిక్కె గావెడ నట్టి చక్కెరయ్యె
తేటగా నరకాతి నటి చే నెలతల

గయ్యో శిగాంతి క నరజంతే
యెల్ల చన్నుటి రాతెండ్లు నడగ నడచే
కదసి నెకత్తిన బాబల గాటి నెగడ
జుంటి బుగబు... తనియండ గల్లు
కలగ నైటి కి సూతిపే కాగ నేల.

112 తిక్కెట సారె నన్ను చట నారది వాయగ నేటికయ్యనా
తెక్కితి నే చటి కరణి తీర్చగరాని కలంకదెచ్చి తీ
తెక్కి కలతి తిడరయ నిండరిగాటి తరింప జేయగా.
దిక్కెని యా దిగద్దె కడ దిన్నగజేతి హ... జిందగదీ.

113 తేట గతి నరా యంబ తేజునెక్కి
దిట్ట బుడ వార్ల జేజేల నెసలెండ్లు
గలని నానాట చనిచని కడతిచెంత
నల్మలల దిట్ట నిల చి యన్నంగసాగె

మంత్రం "క" కనియూ తండెన్ని కచే

సిసరంతట యాలకించి సిరిరాయందె

చినరాన వాయత్రని

జేనిలేని గదియూరా సంగె తగ్గి

స్మృ కలికి తేటల బాచకడలి గన్ననెలంత
 చెన్నుడు కట్టిక బికిలి సేయి
 బిరి సొరగట్టి నతగెట్టి నట్టి బిక్కిరి
 చేలనిగనిగవే కలయ నల్లు
 నెలబాయ నట్టి యుండల బాయకట్టి
 రెండెడల ... అంత బాతెచ్చులింక
 రదియంగనాల్చిన కై బిన్నియల తేట
 చకచకలంతం త సుంక దిల్లు
 కడలి గొల్పింది దింది రెక్కల గయొళ్ళ
 తేబుకడలెక్కె నిందిన తేబు సంగ
 కడదెలి యు వాని యట్టి రానాసి దెట్టి
 నల్లలలలిట్టి చుంట్ కుననంగనయ్య.

కు నిలిచిన యూనిలి రా యుని
 కల యూనా గాం బిదేల కడ యక్క గనా
 గిలికొని యుంచకట్టి
 గల బె బెట్టిన్న యన్నగానల వితనగి.

కు నిక తలసెలగ కల్లల
 రానాసిగయొళ్ళ గల్లి రా యిది సేయగి
 చికాకై ప్రేమటా
 చక్రకడ కతింబినా తెరగని యిదియె.

స్మృ తింబ తెలిరాయ రయ కనాదిన
 టూలింబ గారెడి బాలిక
 నాకెవనగరి పరధరామనిగల
 కట్టి రానెల గట్టి నడక

(656)

సంతతి వలన వానిని కడచే
 పుయంగున నానె నానెతవన
 యాతని సరి సన్నయాతకే గలిగెన
 గలిగెనెడ గిన్నదల నేల
 చెనట రాకాని నిట్టుల చెంది
 దెసల రాండ్ల గానె నతెరలనేల
 యింతక కరాన సంవతన నిలిచెట్లు
 గడ్డకడ కేగె ననకట్ట కాండ్ల వంద్ర.

మ॥ ఇట్లు నన నల్లల నిట్ట వలె పోవెట్లు చెంగలింపి మానం
 నక్కడ-

కు॥ బిడ దారి యొన దాటక
 కడచిన బాతెర్ల నిట్ట గాయం దెంతె
 సరి సన్న యట్టి నాటికి
 నడ కవల్ల రాచ చిన్న గాంచెన్ నీ రిచేసి.

మ॥ ఇట్లు రాచిందంగని వలె నెన్నాళ్ళ గినా.

కు॥ తిరా పనేల్ల కర
 లారని బాత్తెర్ల నిట్ట యా నాచెనక
 దారం బిల్లం బోరిన
 చేరిక రెండు కురాల జీరగ నలరెన్.

కు॥ తక్కిన కన్నయల జ్ఞాతి
 తిక్కరచే గన్నయట్టి యారా నెలలన్
 మిక్కి గళం ద్రిం పాత
 తె కుగ తగినట్లు పోతె నిం... కామన్.

మ॥ ఇట్లు సంతతి దెరగలిగిన యందాసన్న కన్నయగ్నానెల
 యలరెనం.

కు కందంద నియంత్రణల
 కంఠాన నాటు నాటు చక్కదనాలనీ
 ఘోరి చెల రేగిరాకసి
 నందినీ అంత యనరాక కడ కడి సింహనీ.

కు కనితల్లికంఠి... రగ
 కనినెనర్తి నట్టి రాచ కన్నవ చెలననీ
 గల బె బెత్తెల గ గ కళా
 కునికనికంఠ బ్రతిల్లి కడ కడి సింహనీ.

కు చెరినా దాచంగ బోరిన నెదిరితిన్న
 కడైర వికాంచిన గగన నేత్రి
 కెంఘాయ పోరిన కెంగె వికాళం బి
 తట తట నాదిం బి తరల నేత్రి
 కెంఘాయ కెంగె వికాళం బి
 తట తట నాదిం బి తరల నేత్రి
 కా రె నట్టి ప్రియ సాగి ల కుగ వేల
 యాని యానక యని యాదేనీ
 తనక నీద తా చక్కెర నియంపనంగా
 బాల నకు రజావ బుతన నేత్రి
 సెంతెయింది ల గజ్జల దంతెసంగ
 ... విరిగి నీలక నెచ్చరిక నేత్రి
 నేత్రి నీలక నానె లోనింది యాద
 నేత్రి కైసిక తోట ఆ చిన్నెల బులంగ.

కు ఉక్కు నాటు నాటి కి నియంత్రణ బంతయ చక్కెర నేత్రి
 రెక్కెర బిల్లియం దనర నేత్రి కరా...

(66a)

... నేరకయిట్టి కలకవక్
అమృత నీక నీతి సరిశేయి నమాలని తెప్ప నిలకడనీ.

కు ఇట్టి దిగి వానరధి అల్లకిం దండ్రకిం విక్రీంచగా నిసిరి
చిన్నెల చెంక తిం చుంజేయి యిగుడ నాల కిన్నె
సాధనల కిన్ని కత్తియలరం

కు ...
నరయ గాథేయ సతి చేర నరిసిసంత
అనయకె కాళ్ళ కెరరియండా నతగిర
కడల గడ్డియ నవని నిలకడన వేయి.

కు నిన్ను చూటి కి రావ మృగ
గర్జక వన నిచ్చుతిల్ల గడ వేరెనయా
అన్నగ సరి తిండెల్లా
వన్న

కు ... నతి చేర్చు నకయే
వేర నడక కెడ్డి తెలియ వేయి
శయ్య మాలకొంటి యెరిగయి కి యెల్ల
నిశయ్య గురవన్న నెడ చెలంగి.

కు కలదై నానరి యైవా
యల యిక చె న్నిన కల్ల లాడని రాది
ట్టల కలనీయం

కు ఏనిక వేయి న్నిన మన్నన కెడని
చెనటి నాచల బాట కెరక సానె
జానినీ చిన్న రానెనటి నాక నడక
గల రయా యని యెరిగి కలక ... కా.

34 శ్రీ శక్తై కంఠ్యం
కననానంద తనకం ది గజన....

..... నిదం ది చె దరకయందే.

35 నిల్చి మేయారంగనిల్చి నిల్చి
నడక కాన క కానక కంఠనయ్య
అవిదం (ది) చంగట వారిటిరానియ్య
వేరన్నే నానోని నారటయ్య
కడది యొకయ్యా.

..... ల అత్తల్ల నెమోటిలకదాల
సంవల్ల కాటంగ మాలరయ్య
ఇన్నిటం వేల్చినట్టి నయం అమూల
కెరగవలని సరళ తానోని యయ్య
నీకెదిరియాడ వోమండ నెరయనయ్య
యనిక

మత్తకంకెల॥ అడయ నెట్టికి యిన్ని టవలకాది చెదనరానినో
కడది రానిల చెవనదియని కడలతెగగల వాచరినో
సడలకెదిరించగ మాలికచక్కెరకూసి తెండ్లవా
న.....

(66r)

..... మాల్లెల్ల గయూళికి
నెకయంగా మిన్ని మూడ తెలిగిం అత్తగనోని-40
అన తెంతరాచ చక్కెర చనగాకాన కుటకెగెచునవల్ల

જી. બી. ક. પશ્ચિમ રાજ્ય રેલવે કોમિશનર

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਨਾਮੋਂ ਨਿ ਤੇਯੋਂ ਨਾਮੋਂ

... २५३४६८१०२३७

నానానియేటి సంవత్సరము

୨୦୧ ଚନ୍ଦ୍ରବିଜୟ ୨୦୮୦ ୪ ୨୦୦

నందితమ్మ కది నల్ల నువ్వుల నల్ల

உதவுக

యూ. చక్ర. కాల పేజీల సంఖ్య

3.

పనులు పూర్తి చేసి యునిట్ కు యివ్వాలి

$\omega = \frac{2\pi}{T} = \frac{2\pi}{0.001} = 2000\pi \text{ rad/s}$

మొరగ రాజులని కల్పితవాదిని

ନୀତିର ସ୍ୱାଧୀନ ଯୁଗ

ಭೂಲೋಕ ಲಿಂಗವು ಕೂಡ ಒಂದೇ.

2011 12 22 12 12 12

పంతుల చౌరయంతంతు శంకర

మిలన్ చౌదరి చంద్రశేఖరరావు

ಸರ್ವತೋಮುಖ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ದಂಡಲ ನಲ್ಲ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

తెలుగు భాష పునరుద్ధరణ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

..... ౧౩

కాళ్ళదాటిం బి దాట్లు నల్లదలగలగ

నెల్ల మ క వాళ్ళ మంగిలి చల్లదిలగ

చెనటి పాటు క యెతింకెచిద్రుకె

మొ డిదిదిలిం బి నరకకెస

ననిగంధేయి ప్పకాన.....

..... కెల్ల బి యొక కల కనెరయ నగ్గి.

కొ నననంగి తిరకెస

బీనక క బి న్నక బీనకం కవి

బీనది నన్ను చెన్నెల

బీది బీనరియన్ను బీరయంగ్గి.

మొ డి ప్పకాకం.....

..... బిరా యునిటెంకియిదియింక

తిరల్లి రకెస రా యుని రంగదంబ

తిరిగట్ల దాయగా నిగవేసి పేకటి

నెల్ల బి గం బి న దంబ తిరదంబ

గాలి బిలగలి న కట్టు నయ్య.....

..... తలనా యుని తెలిస దల్లి

నట్టి బిదిని స రిష్టంట్ల నకన్న

కాగలి నట్టి పోదలగానకర

..... కరగింక

రా బెన్రు కునది శ్రింపరాదె తెలిసి.

మృ ఆదర్శ చరిత్రయెందెరియ

అదిరా నట్టుంక గలదయంబోయింకా

ప్రేమరక పోసిన

కదలింక గలదె మెదిలి కానగ గలదె

మృ ఆది మదకారి రాయం దాదిన కానరథి పెంగలింకి వెదక

నిప్రే సంత.

గీ.మృ కాతరాకాసి తిట్టుర రక్షల పో

మొచ్చుతెక చెయ నయం బ నిన్నిసాగ

దత్తది సేవ నింధ కలంబు నాల్క బాని

మాలకెరతక గది మోదనాంబ.

మృ ఆది మదకారి సరిసింది

నారినరతి తిండి తిండి నయిల్లెనయన

పేరిచి పోవెనాగ

వారన ద్రిష్టంగ వసుతాట కలంబు

మృ మొచ్చి కంకె స ద్రిష్టంగ

నెలయ వర కలకల చెదరెంగి

గలని పోవెతెల్ల దద్దరిల్లి

ప్రేమ నల్కడల రాచదిట్ట ఫెకవ.

మృ ఆది మదకారి సద్రిష్టంగ తాటకయి శాట కర్తవ్యురని

సయం గదిన కానరథి యుని.

గీ.మృ బిన్నురకె స రాయని జెందిజెంది

యలక చేసె ద్రిష్ట నయచని యన్న

సెంకగా గాలి యావెనయం బెకడలి

ద్రిష్టగా నేనె గానం చప్రేక్షి గా.

మ॥ అయ్యద॥ గీ॥ వెంకటేశ్వలగరిగిండ్ల రంభతెసంగ
యరయ యచ్చరకర్మలయాటపెల్ల
దెసల రెండైద కసటెల్ల పోవెరి
మంగలంబరి యంతంబరదిసింహ.

గీ॥ వెలగిబుడవారి వానలపెంకతో
చక్కెనాంబిటంతోత్తరతెగివెరి
... దనలమూల తిరిగింటి చాలనెన్న
నల జోతోల బుడతెన నంకనలె.

మ॥ అంతనారాజ బుడవారి తాబోయి సంగిన బుచ్చుక
కెవగలగి కరతెచ్చి వగిన నాళ్ళకు కనలచి తొలిన
కానల బుడవారి రెడ్ల చక్కెల్లెరిగింటి చెదతె
నల కెగిన బాంబ ద కరలె యొక తోరంతయిరియంబోక బునయడ

మ॥ నడ యూడగరానెలకా
లూడ వారికి నయట్టి వారి గలరానియెడ
దరియ కన్యయిమ్మిమ్మ
లూడ వారికి కన్ననాటి కత్తెవచెలనగి.

మ॥ మిగి చక్కెల్ల గియూడ తొరలుగ వచెక్కెళ్ళ చక్కెంబ్బుక
న్నిగతం గకారంకం తిరిగి బామ్మిందం గకెన్మియిత
తెగకెన్మి దెస లానచక్కె చక్కెయెకా కెగెద
దకలంరానెల పోరకాళ్ళకర చెన్మిగిరితెంబ్బుకెన్మి.

మ॥ ఇట్లుగి ఆ రున నెలవం దానరగి నాంబిరాంబ బుడవారికెట్లునయె
మ॥ గట్టుంబరానిగాకా
అలట్టితా కంగలవక యొనొకరిన వా
కట్టురి కిరిపినయంబా
గట్టుకకర గంగ తొలి కరతెచ్చుకనె.

తూ 69వ॥ 91॥ 69వరానివాని నదిరితిరావెద

యంతయ్యెక వా... కెనెరింగి

నంతయ్యె గానయావనానింక

రయ్యనలవోని యట్టి నడకా.

91॥ 90వరానివాని నదిరితిరావెద

తొరలదెనిట్టి కానకయెనిల దనరి

యిచ్చునక్కొట్టి పుట్టిని నేరయంకగాన

నిలచె నిలచుక దాల్చె నెంతయె కలన.

92॥ 91వరానివాని నదిరితిరావెద

యెదవరయంక నందయిన యాతని తీరట పొల్లివేలిక

యెదవరకట్టె దిట్టె యరిగించక తొలక నట్లు వాయువు

నడకన నెచ్చరించుని గానిన నందగ వేలికొల్లివేలి.

93॥ 92వరానివాని నదిరితిరావెద

యెదవరకట్టె దిట్టె నలరియినె లం... కెనెరింగి

నడకట్టె దిట్టె సావన

తనయంగా పోసి మాల తహతహ మార్చె.

94॥ 93వరానివాని నదిరితిరావెద

యెదవరకట్టె దిట్టె నలరియినె లం... కెనెరింగి

నడకట్టె దిట్టె సావన

తనయంగా పోసి మాల తహతహ మార్చె.

95॥ 94వరానివాని నదిరితిరావెద

యెదవరకట్టె దిట్టె నలరియినె లం... కెనెరింగి

నడకట్టె దిట్టె సావన

తనయంగా పోసి మాల తహతహ మార్చె.

శు సేవకై నవోయంగ నేరనట్టి
కానన కలననకల సంధానకై
పెరకలి త్రిశుగల రట్టి చెంతతప్ప
దారి యొక్కొక నియం... తియగట.

కు ఇట్లు చెందర కేనియర కాని కంటిబు దదారి పొడిచి
సందిన కంగిర యిహం ల్లగాని యివలంత.

శు పల్లెలె నాలిన తేరనెల్ల యిది
సేయరాకట్టి కడల్ల సేయవెప్ప
కాననది... యిగంగరాజె
యని కిని శితిట్టెట్టిన యిలని యిలని.

గీ తెంచ నాచి కట్టయి...
... యిట్లొకరని ప్రితిల సేవ
గరిం కి కాళ్ళ కెతని కడలకనివిచిన
కరగి తెవిసి యాది కనికరానా.

శు మానకల... సేవ రానక ధియట్టి
దారి నాయుం కగాని తాలూకెనీ
దాని కకొని తీరట్టి వాల్చినకె
కలశవని యాది కసయిచ్చ గదవెంత.

ప్రియర కాని కంటిబు పియోదిని కట్టుదిరానక
ననకెనయైన తావెనని నకొక రాయిసలం... యొక్కె
నన నిగకంటి దిట్టు క్షేపెద కాన గలొని నిట్ట
కనియగ దయ్యిదాని సరిగవెదరెదె సలం దలియిన

శు తియ్యిద... శీ తానరాచదిడ్డ తాలూకదాకిన
దానినాచి యొకనాయుదెలసి

సేత్ర మరగి ఖటిల నేత వానోతంబ

తాం... నేలనాగి తాళ్ళకెరగె.

మ 6 నితరిని అరిగి తాళ్ళకెరగి పోయెనె

గీ 1 నేలమోతేల తెడ తెలుసు బాలగనె,

గాడనగతొరిగి రా తాని కడలి

చక్కా దుగిన తెరగంటి నాయ దాల్చి

యెడలి నారం చ తల్లికి యియ్యెనెలలం.

5 మ చక్కాని తెరగంటి యె

... క్కొని రెండైనది కడలి నాయదకచ్చె

తక్కానగట్టు కెండలు

నిక్కొంగానె త్రితెప్పనిలిచితివెంద్రె.

6 మ తెదరకగండి కాడనకన చెంగట నిల్చి నేలకల్లదో

కడియగదాల్చి చక్కానిటి కట్టుదిరక్కొనిరాకెగనా

యదనకెరింగి యొ చనటి నారది బెంగన మో... ఎక

ప్రేద చెలతగదాల్చి అరితెల్లదెవేగని బాలకెక్కగనో

గీ 2 తెగనలిగి తంద్రె తానో

న్నదిట్టగాంబ యెంబ నిట్టక నిలిగాయదేకాక

మోయరా యెన్నుకాకాకి మోరియతన

గాడి అరిదెస తెరగంగ కని కరానా

5 మ ... జ్జగ మోమోరాయన

తల్లిగనిన చిన్ననాడె దైతలరెన్నో

దైళ్ళంగ నేల కెండికి

యెల్లనదిగ దన్నినారలం దరవారగో.

గీ॥ గొర్రెవచ్చిన రారెండ్ల నడ్డగత్తె
చేతవందరక గంధ్రక వ్రతదీక్ష
కొలచేదొలకెల్ల నీకొలచాల
ఇట్టి తిగదయ్యనీ... ఇదిన్నెగలనె.

గీ॥ గొర్రెవచ్చిన రారెండ్ల నడ్డగత్తె
కన్నకెన్నె గతెవియంగ కానరాని
యిట్టిమగ బుట్టిమాల కన్ననగంతి
చేసతియ్యె నట్టి నోరితి యెంద గంతి.

మ॥ గొర్రెయిన్ని తనయాలయిన యెవలంగలని నిల్వడ
యియ్యనయ్యడ రానెలవీ... చుడదాతి 250 గల
నిచ్చెం బనిరంత.

మ॥ సగదండ భాంజ కర్పర
మోహకరగ మోగర మూపు కాపర గళభి
దనహరమ భూతమంత్రి
లన్నెసింహం మహారాజు చాకటపతిమహారాజు.

మ॥ సరరాబు దివ్యమ తుండ సన్నిభ భూమియై సాగ్రసింధుభా
స్వరకాండంబున సింహనీగళితవస్త్రప్రాయ కాండమంత
భురలంకరము బూడితొయి తివు సంధివంగ సంభూతర
క్రరసామ్రాత్తు సమగ్ర గోద్ర శరభభవంస ప్రవాపాదయూ.

తరళ॥ తరళి నెలమిగాన త్తనాపరి
యిరగత... కాయోని కలపకా
పరమ పావనా భక్తజీవనా
తరళి చామరా భక్తిభూసరా.

గీ॥ తిరిగి లక్ష్మీ నృసింహం వార వంకటేశ్వర వరప్రసాద

లభ్య సకలై శ్రీశ్రీ కృష్ణా కృష్ణా ప్రసిద్ధ రిద్ధ సారస్వత
 శారదా (త్వ) క్షు వివరణా కవ ఘంటా వధాన పౌష్కరి
 జి స కవిత్వా ప్ర భాషా వి శేష దశకథ నామ సంకర్ష
 చరిత్రా కి వింత చి ప్ర బంధ నాగ్నా పాఠాగ్న మార్గవ్య
 మకా ముషి గోత్ర స విత్తా తిరు ముల శ్రిక పోత్ర
 తిరు వెం గళా చాత్త పృత్తి మరిగంత శింసా తల్లి
 కవిరా సుప్ర జీవ రత్నాన నీవా కల్పాగ్న మ
 శింధ్ర బాసా నిరంజన్ మహా కావ్యం ముగంధ
 ద్వి తీయ శాఖ శ్రమ. శ్రీ మతే గామా నబానామః
 శ్రీ మా యశ్రీ వా యనామః.

— శ్లో — శ్లో — శ్లో —

శ్రీ మతే గామా ను మాయనామః, శ్రీ మా యశ్రీ గా
 యనామః, శ్రీ మతే నీవా కల్పాగ్న నిరంజన్ గామానామః
 — త్రి తీయో సావనము —

శ్రీ రామ భరణింబ స

ధార సదార ప్ర మోద తరమంబు...

.....

..... తనామ కర్పరా నామ భామ

మ. శ్రేణి తిరంగె ట్టి కంబోన

స. గెంటి వింటింటి కడయిన యెక్కుది

కాంబ్ర తిలిరా... లగట్టక తేట తల్లికర్ణ

మ క్కరె క్కల దారి నిల్కెన సమ్మల

కలికి పన్ని యి లంగడి వెల తల

గాలదాబుగలదొక్క గాంజీనతిల
 కహింగల కహింగి రాకసెలల
 నల్లలల యన్వేషనానాంజీయంగ
 పొందినవల మోహిలరెండ్ర
 నెనసి విరియూని నాయుయి కుతెన
 దింతమోహిల రాయని పొంకిగెలి
 యిచ్చయినయట్టి రాకకొక కలికయిన
 మనకొకకకకత కడకకతనతితనల్.

కూ తనగనూ కత్తిశివాం
 ననన్దయి రాకది... కడచాటంగా
 ననిచినవానిగిరిహి
 త్రిక తెలి కాండ్రెల్ల నలు పోతల్లుడుక.
 మీ యెక్క పోల చుక నెన్నల చుకతో
 మోలతోళ్ల చుక తెలివెల
 గలిగినట్టి రాక నలవామనకరాబు
 నూనినంద నాళ్ల గిరాం... ప్లా.

మీ వంది చాయల యొలదింది చారలతోల
 యెట నలు వాక మోహిద గట్టి
 నిందిననల పోటు నిగిదన తెల్లని
 నోరల్ల సం దిళ్ళ తెరయినలది
 విరిగొయిరకాని పొంతమొదిన నట్టి
 తలమడ కట్టుయింజాక...
 పోలిహాలగట్ల గంబలరంత
 సగన కానరాని తలరెనెకొక

లాటి గాంధీని బుతబుక్కి నేతలవర
సరసి భేదేల కరుణ

గట్టిరాదిట్ట గర్భాన్ని కన్ను కవిరి
దేవది సె గ కంటి నయ్యున్న చా గట్టి

గీ

తెల్లి తేనెదెక్క-తెగ తెగ తివెర
గట్టి దిట్ట తెల్ల కడలనిండ

మోక్షురికలనాచిదె కరుణ

గట్టి వాయు వేల గడల కవిత.

గీ ఉర్లి గలసి గాంధీయూతని గలసిరా

కాశీయూతనాని గీలసి తాపిగట్ట

కేరయూతనాని గలసి చాసి గలయ

పంట గన్న దిట్ట తరతె నంతా.

కు నెలతల వాల్చిక గదర

పెలికాడం దరల గలసి పేపె తెన్ను

గ కన్నెంచె

న్నలరంగా గదలి చనియి వాళకాళివేళి.

మ ఇట్లందరవేలన కరాళు భాని వారినిన గాధి యిడలి

తెం గలింబి కాగల తేరంగింబ నెయిరిరాచనెలవిద్యుత్

తనచం గట్టి కానం దరల నిండదెం గదలిచేరి.

కు మనకన చె

దనరినకైసెంత నిండ వా లిలి తెలిరా

గనెలం గట్టిన గడ్డియ

నెన యంగాని లెచె మొగ తెన్ను గదలిచేరి.

కు తనసొంతి యైన రానెల

శ్రీనయన నెలతోర గంటి మెలికయితుడ

యనగా తరి చిన్నెలతో

తనరెక్కనల్ల జలనెల్ల వ. దగ్గి.

మ॥ తియ్యక నెల్ల దెసలరానెలవ తరిన గడ్డియై పిల్చిన

కు కకత్తి దిట్ట గంటి

తొకనయ తనిసింగిని నృపతపకనత

నని తన మాళమాళకలక

కొన తెచ్చి చొంత నిదిర్రుకొంటిలంగి.

మ॥ తింతుకొనినక నరన వచాటుక

నెకరయి తరి

. నట్టిసెంతలవేత్త

గననీ తాంగ నతెంగా

నని రెక్క మాళక చొంతనకొరంగి.

గీ॥ తింతుకొని తాంగన గయ్యల సమల

నిదియలానేత కకత్తి నరనిత

తాల నిదిక బాగా తనాల చొంత

కలకలల చేతుల్లి నదిరెక్క.

కు తలయంతి యెటకొరిచి

నలరగ నీరాల్చి చిన్నయల దెచ్చినా

యల చొరగట్టు నిచ్చి

కలయగ బినియైన తొట దైసెంతవగగి.

గీ॥ కలికియొచ్చినకాట చక్కెడనాల

నిదికొరక కటరాకత్తియి . . .

బాల్యే నీ నారలు బాకతెలు
గలదె తెలియక గనల...

వ4 కందనాల కిమ్మి నయ కల్పయ
అంజి, పెంగటి కిమ్మి, నరసెల నంది అనంబులన
చేయి శలంకే.

66 అనుకదనకరయన వన్నె తెలియక తిలక

. గా

అనుకదనకరయన వన్నె తెలియక తిలక

గనుక చేసెదం తెలియగా నవయ్యెను నన్ను పొగట్టి.

క11

. కల్ల నంది నేటికడకం

ప్రకరంగా నిలబడి తలచి

గదలించగ నా గిరట్టి నడనకుం

వ4

. మిట్ట నాయ ముడ

నింతైన అరవింబగా వేకవడివడి

కడయిన చొస్తతి కడది చెయిట్టిట్టి

నానంగ కదలిం అయ్యెనయ్యె

. గాగనిం అంబ ఎత్తి ఎత్తి

యనిమూడల నైన్ నన్ను నగయంగ

మేయి నెరక కింక తెలికి అలికి

తెగడ రాకాసి తెరగం టిగెనల రాగ

యూళి నువ పల్లయంబులయిలసి

చెదవి అయిన యలనది మేలి తోసి

మ. రెండ గానోయి బటి యొకచో మెంకటి నాచెలవో
 ఉ. తిక్కల చెంచుల్ని వెలయెగటి నానెల నాగణాచర
 కళూర నందరవలల బియ్యన కావన తెనునాయక
 గ్రుక్కయిగ్గి కంటి నరగ నరుసి

..... తెనుగి గండ్లకత్తెనా
 గు. కనకలగెను ననరెత్తకవరా
 నట్లులందెనంగి గ్రుక్క అట్లె
 కలగి యిగ్గి కంటి నరుసింగి
 గండ్లకత్తెనయిట్టి కనకంబా.

మ. రెయ్యిద అండ్ల వెనగ్గిని చాంగనతోడి.

.....
 కాచెట్టి యొనలు పోతి చెంచులంబ
 మెప్పుని చాక వరంగ నడియిత
 నందరవలల లోకబాహు నందయెత్తె
 యెప్పుడలదిగ

మ. నలుకల
 దిట్ట నడక యొకరి నద్ది దిగ్గనదిగ
 నెట్టున కానిది చేత్తె
 కట్టదిరా దిట్టతెల్ల కని గందంగి.

మ. ఇట్లు గాని తియ నయ్యెల యిందరతెల్లమనక
 నర నేవరాచక లలంగలసి చని అన నగళ్ళలంబ
 పోయింబి.

గు.
 తిక్కనాయకతెల్లకలు

చెంత నతి భవనల పై పలననద
యిరిగి సంతోషనగరియంద తనిగొంటి.

సీ॥ గదానరకైస మిక్కాది మదకారి
సలరంగ ప్రేమక యట్టి నాయు
చలకేని గట్లుకానల వారికెదిరింత
కలమిది
ఉన్నది. పైకింత లోక వాక
నారాయణవన కల్పయి యొనకట్టిసరళ
చెది దిండిగయ్యుల పోసిసింగిడిన యట్టి
..... గండ్రించి నట్టిదంది
శిరిదనని నట్టి త కైస చెన్నెవెల్ల
సెరికెనా నాడ యొమిదాత్రిక వెళ్ళ
నెనసి క్రిస్తే చవిద్దవికింద
..... మరెనింత.

మ॥ ఇట్లు వశరధనరకైత తక్కికరా చెక్కులంగబసి మనక
నగరికిం మని

శీ॥ చనిన పరళిదెలసి నాలకజాలరా
యనికే తేట పేత ననయనేది
అరిరి యిరి తగిన తోరాన గనగళ్ళ
నీ చెలంగనింత చ

శీ॥ త చెక్కున నాటజా
కలగన్న యట్టి కెలత దెచ్చి
రవొంద గంగ నాశరధి చెట్టుచెంపన
పొసి నంతక. ... చెంగవింక.

గీ॥ చెలియ నారా చటిట్ట కిచ్చి కయవాట
కొంచు కన్నె తెలవ నకుటేల
పిరి వనల్లికయట్టి

. మంగిలివినింజిరనగా.

మ॥ ఇట్టి చ్చి మనకరామం తతన కన్ను పొగ్గరానెల
న్న కన్నులుల బాలరదాలరామిని తక్కిన నీట్టులపె
ట్ట యరవ పోయిల్లుటా వెంగలింబి నీతనని

క॥ చక్కెరకానిట పోలి
చెక్కి తిరిగెలనట్టి పిండ్లెచ్చెన్

. కరవెద మాల మూరయల మడిదెక్క.

క॥ కానయూవర
ఈ తొలిగం బి బాలనెన్నికలు తన
దాతెల్ల

. బ్రీ ననిం న తి
చెచ్చెన

. చెలియ

మ॥ పిరి చె చక్క వనాల పోన కచె పుట్టి పోనిచె
గరద సాదన వంశ

. నాతినినిచ్చి అని
సరి యెవకక నింగివెల గలయా బారవెరా నెన్నునో.

గీ. మొదలెరిగించి యిన్ని చెన్నె

విచ్చి కాశరధి శ్రీ చ కిచ్చి యు తన

తండ్రి తక్కిన రండ్ల నా తనియికి

యని చింతనె సిరివరి మనిరి తరలి.

కు. కడ వొగట్ల కానలి

గడ చిత్రె గల తెగల నిలిచిన కడ వొకత

త్రుడి తెల్ల బాలర

వైదల నెరయ బాల చెప్పె పస గగనంబన్

మ. కలు కాకా మూ కుడు కంస ల్పాప తుని శానకానుట

గీ. కట్రెట్రె వైన క్రొకంటి వండల నన్ని

చెగలచేరిందిన చిత్ర లాన

నిగనిగ బాయి నవ్వెసల నిండంగ

పేసటి యడ్డగత్త కంపెతవనర

. . . యంగగట్టి కడ్డి చిన్నెయిలచేల

మారి మారిన యట్టి మొదలెర

కడ వొ తేల్లెల్ల గాంచి గాసిలి

మదవారి మంగిలి కడవారి మనగ

వెడలర కాల వేళల నెక్కటేల

గలసి రావనెవ్ కన్నగతి మనగ

కాళ్ళ నడయాట లనెనె జి. కె. అల్లి

తెర విత్త్రు త్రయ హంత యె తెంచెగం.

గీ. నిలిచి నట్టి రావనెల తెల్ల సంగిలి

చక్క నింతయైన తెక్క పోసి

గనక కట్ట గడనె కన్నాన తాళన

దానరధిని గాంచి వండ వ్రేలి.

కు విరాడస్థరభేరగ

రా రా

నీరా మూత గనిలకడ

గారా ఆరి యారతర కారావలూ.

అక్షు అ కుటరాచకట్టుతగ నట్టిపరింతలమే పరిట్టితే
కకళినిసింసిదింగవళి పయ్యనవాచితకలిసత్తై
నె క్కెడిగం తేటగా

ఇక్కడ నల్లటనీయిరసి ముద్దైరగాంచెవబాల్లన.

కు విశాటవైరగానని

నానిన కట్టెనకకంబు నాయనవనియా

తేరినదిమేలైచితి

కానీరానినైదంబిచి గానెటకరగన.

మ. ఆరిక్రొత్తాయువం చ దింపరరేనడింపిరేకై

రానెలలకడ చిల్లాచిట్టినంగంబి చాలరజాల

దిట్టమిది చనకన్యచిన్నతై నాకట్టయైకత్తు మియ్యళ

కన్న తాళ్ళకెరగవేసి చరినచం దాననలచే.

మ. ఎన్నిసాదనతల్ల నల్లటగడచేర

నక్క-గక్కరకయట్టికాంజ

రాతెండ్ల సంతల రంగభేయ నగట్ల

దాయమొన్నిక నన్నదందికాంజ

నెలభేటెల కేకలనిలకడగల్గ

నియ్యంగనల్పయూరికాంజ

యలమిదికాటికానల నిల్చిమడచారి

చాయచేరిరిగన మూడకాంజ

కట కటూమాల నాల్గిన కాంచీ కాంచీ
కడల కానన కానక కంట యల్ల
చిన్నకని గంజెడల కీచి బ్రతంగి
యల్ల పోడిన నికంటి కాన గలవే.

29. ఆలగ నకటి కయ్యవగ నదయ్యయితం దెరించి తాళక
బ్బలల 8 కాదె నెల వాల్చి న బిట్టయె గట్ట వాల్చు
తెలియ క చిన్నకం ది తని పెంపునకెక్కడ నక్కట్టుగా
గల యెడటి ఖాద యని కాదన సరైదరతం బిక్క.

30. గాని కానక కానక కన్యయల్లి
చిన్నరానెలవల విడిచేయి
. యరగన పోడి నాదిట్టి సరళి
గాని కడతల్ల / గదరయ్య కుకబావా.

31. ఆరికటి కేల నకిటి
కరికటి గడవ తొర నెలావక చందరిగి
సరిచిడిక నియదనెక
యరక పేడి తరయని యారని గాదె.

32. ఆరితి కాళ్ళ కరిగిన మాలరథాల బిట్ట నరించి
దాకర కిం బొరం మి తనకూక
కానంగా సిరివేరి

. యానననెన్నియెనంగ తొందెదెసలం బల్లిదననల్లనా
చేరిం బారి
నికడతెండ్ల యనిదె గట్టావు గ నాదయ్యలు
నాకిగానదితవ ఆ తరిప్పునల్లిగరి
చే కలసల్ల తొలు గన బోయి గనాని తెకల్ల చందరి

కు ఏమియోచు... ..

... ..

... .. రిచి తయ్యకెంతో మారనాడెయ్యం దరలరయ్యే

కు ఈమెదలకల పువ్వు
ఈ కెన్నెనా యుంచరలో

సెయ్యంగరానిరాని

సేయం నానానెంతె పెన్నుతెలియనే.

కు ఏకేలదా వ్రినగడ్డ

యైనా నల్లలల దిట్టయైనా కడప

పేనా యెండైనా క

గానకనల్లతాళ గానలరయ్యనే.

కు ఏదెనా తల... ..

... .. కెల్లయైన సేయ గరాద

యదనాల కల పువ్వు

లేదెనలం కెందెల్లతె గగలం దర యుంగనే?

కు కలు కలువన్నిట కెంతె నాకడ నల్లిన కాకతాళకే
యట తెరి కల్లలా దనదియెట కె నెన్నె కెల్ల పెన్ను
పుటి కెర మారెనా గంగరాజుగ

సటతెక తావి చిన్నెలట ప కు గనా కడ పెల్లకచ్చెనే.

కు ఏమియో దిన కటలనే

మన కం గా వకనేల పువ్వుదల్లిన

నిని చిన్నరానెల

గనిమెంతెన పునికెరని గడ్డింతెతగనే?

సృ. అంచ అత్తది బిట్ట

. దని తెలియ గదర

దొంగిలించిన వన వర్ష వన్నిట నానాటి

గలగం గతర తెలియ గదర

చెలకరి నల పుష్కల కేకల

యశస్యుల యిచ్చ నదియంత తెలియ గదర

యె చాటి కరిగ వాకవక . . .

. యు గదర

తెలియక కాక నన్నిట్లు తెగనిల్లు

నానినరా చది రియలగా నాడకట

• కడక నిం దరి చం గట గాంజినట్టి

సత్తియని సయినానిన చక్కగానె.

కు. తాళం గతక తెరినా

యెలిక నింగిది నడం చక్కాడల న

.

. య అని నాల్గ సంగెయ్యాడె?

కు. యె డసిన రాక్షస అంగదని దొంగిల కనేయ కచక్కనియ్యక

న కచ అనం దర వే తెలియ నారయ నాని కల్లకటక

నిదియ గనేతలం జీరని యుగ్రని నరిటి యుడ్డగ అనె

కడగక దాటనిచ్చె నినని.

కు. ని కు గనెత్తి క నాచె

అ కుని దొంగినట్టి సింగిది తగనె

దెక్కె తెల్ల సత్తి క

యకుర సరి చేయి నే చుట్టి నా గలరె.

24. గోళము నిది నెలయు నాతని కిచ్చిన కల చూచిన
యినవారి దల్లి పరిణాంబున యున్న
నెనయి త్రెళ్ళ వేయనది గ్రుచ్చుక నాకెరిగించుకాడెచుట్ట
ననిది యుద్ధం చ దగజారయ వేరలకైక నిచ్చుటన్.

25. తదియన కలకరి వేతా
శ్శని వెర గంఢ్రులయ చకనయి జ్జకత్తెన్
కననయి వేరమ్మ నున్
మిరియక వే కెరి యాడ గన్.

26. కట్టెదిన్ నెల్లెనరి
కట్టితి తలతి కుఱాచ గానకయికనా
కట్టెద దలనిన యనెత్తె,
కట్టెయి తం ఖెనటె నెల్లెతాయెది నెల్లెన్.

27. ఏలగి శానెట దుక్కతయూరననకరి
నట్టియం దరలు తవ్వెసి యింది యింది
తంలి యుల తి నుం తితింకి
కెమరిన వేసి తిరివెన తెల్లిననగా

28. మొక తెరియూ
...
... యెంతెనెల్లె
... యెంతెనెల్లెర యగ్తా శ్శని చుట్టెనా.

29. గెనియా ది నట్టి వెం తన్
గని తెల్ల గ్రుచ్చుక వేలన్
గని తెత్తెల్లంగ వేలన్
మనియం తా మి

..... (౬) ధైర్యమున చక్కగ నట్టి
రావ నిట్లు పట్ల న పొందె ను.

..... నిరకటన

మ॥ ౬౦౫౫ ౩॥ కనినా దాద.

..... నెల చెదా
రవని అరిగిన కరికెరిగంతా.

..... నియ
దనరగ నత్తుంగ నలత తనకెత్తెన.

౫॥ ఎడసిగలము తవ్వలగ నెత్తెర బిచ్చర కం బిదిట్టసిం
గది తవతాలకెనె గరిగంటి యలం తి క కల నందిన

..... నత్తెన.

న॥ చట్ట నగ నింగి యట్టి

కా క నిగదిం చ నత్తెర గాం బి దాని

నిలిచి సింగిది చె ప్రజ్ఞనని కాచె

కా న నికదాత్తె త త కి కా గలరెన్నెటి.

౫॥ కాన. ల తాని

గానె చట్టయి బిన్ని కాల్య.

మ డ్రియంగది స మ్మల రాచనెలం చలన్నిరంజల
తెన్నకవశేయ చందాశరణి నల్ల నీలచె కంత.

గీ డ్రియంగల నాట కయోరియంబు ,
నిపు తెను నడక వెచ్చరిల్లు

త... ..

... .. యరచ కిర యెండ్లకినా
గీ తన తండ్రి శరణిక్తి వాయిరా నిల్లలి
సంగది మేయరాచ చక్కతరచి
మేరావ త్రికి నాటి మే ప్రాంతయాభ్య
నిజాబ్బా(గ)గి యరసి గట్టు ...

... ..

... .. నాది
కడలి క్రా రిక మూల కతన చాలా
కరకెక్కి తగిల యండ్లయిగో వేరి
యెడసి రకెక్కిన నాది మేయింకినాని
కైకరతి మగదిం చగ నరిగినట్టి
యన్నలం వరలది ...

... ..

... .. రక్కసి
ధరణి మగవ వాన మేత్తివాటి చగంగ
మరవం చయ ట్టి మిడల
తరలి యురి నాయి నిట్టు తగ్గూటగి.

గీ పెలగ తెల్లల యుట్టియాచన ...

